

POR SÓLO 3,99€ JUEGO PARA PC «HOLLYWOOD MONSTERS 2» ¡GRATIS!
Nº 245
JULIO 2015
LA REVISTA DE JUGADORES PARA JUGADORES
micromanía
REPORTAJE
LO MEJOR DEL E3 2015
¡LOS JUEGOS QUE TE HARÁN SOÑAR!
AHÓRRATE 5€ EN MOTO GP 15
REPORTAJE
FALLOUT 4
¡ASÍ SERÁ EL ROL MÁS ALUCINANTE DEL FUTURO!
JUEGOS DEL MES
› HEROES OF THE STORM
› DUNGEONS 2
› BROKEN AGE
› GREY GOO
› GOT: SONS OF WINTER
› KHOLAT
¡LOS ASESINOS VIVEN UNA NUEVA REVOLUCIÓN!
ASSASSIN'S CREED SYNDICATE
¡DESCUBRE TODOS SUS SECRETOS!
AÑO XXXI
Número 245
8 424094 820313 00245
P.V.P. CANARIAS 4,14€
JUEGO PARA PC VALORADO EN 10€... ¡DE REGALO!
HOLLYWOOD MONSTERS 2
¡UNA AVENTURA PARA PASÁRTELO DE MIEDO!
INSTRUCCIONES Y CÓDIGO DE DESCARGA EN EL INTERIOR
PC DVD
FX
HOLLYWOOD MONSTERS 2
12


16
www.pegi.info
HEROES & DRAGONS
EL MEJOR ROL DE FX
dtp entertainment AG
1C COMPANY
Strategy First
kalypso
FOCUS
HOME INTERACTIVE

Lidera héroes legendarios. Explora mundos fantásticos.
Combate contra cientos de criaturas y Dragones.



Drakensang



Drakensang the River of Time



Drakensang - Phileasson's Secret



King's Bounty - The Legend



King's Bounty - Armored Princess



King's Bounty - Crossworlds



Disciples II - Anthology



Disciples III - Renaissance





19'95€



Histórico

Bienvenido a **Micromanía**. Acabamos de pasar un momento histórico. Bueno, estrictamente todo momento hace Historia, sin duda, pero sabemos que hay situaciones más relevantes que otras. En el caso de la industria del videojuego, un **E3** es un momento histórico. Siempre. Y la edición de 2015 ha sido quizá no espectacular, pero sí muy buena. Más de lo que muchos imaginaban. Para empezar, baste con decir que **Bethesda** ha robado la feria a los demás. Que fuese la primera vez que iba a tener una conferencia pre **E3** ya era buena señal, pero cuando empezamos a ver **«Fallout 4»**, **«Doom»**, **«Dishonored 2»** y todo lo demás... ¡en fin, que fue algo espectacular! De hecho, **«Fallout 4»** nos ha parecido tan bueno que no podíamos menos que hacer un reportaje con todo lo que se ha contado hasta ahora del juego. Y lo mejor es que llegará dentro de poco. En noviembre podremos disfrutarlo.

Pero este **E3** ha dado mucho más de sí, qué duda cabe. Hemos visto juegos estupendos por parte de **Ubisoft**, como **«Assassin's Creed Syndicate»**, que ocupa nuestra portada este mes. Y, desde luego, si hablamos de Historia, pocas sagas más históricas que la protagonizada por los asesinos, o lo que también hemos visto en **«For Honor»**, una de las pocas grandes novedades de la feria. Y por parte de otras compañías, no se han quedado cortos: **«Star Wars Battlefront»**, **«Mirror's Edge Catalyst»**, **«Dark Souls III»**, **«Total War Warhammer»**, **«Call of Duty Black Ops III»**... Vamos, lo que se puede considerar una feria con mucha chicha. Y si esta edición no pasa a la Historia será por poco.

Y más allá de la Historia...

Pero como no hay mejor Historia que la del presente, este mes **Micromanía** tiene más que ofrecerte en sus secciones habituales: los análisis de las novedades del mes, una mirada a lo más destacado de lo actualidad, el hardware más reciente, avances... Vamos, que como el E3 este número de **Micromanía** tiene mucha chicha. Así que híncale el diente cuanto antes y disfruta también del juego de regalo de este mes. Una aventura de esas que hacen Historia del software español: **«Hollywood Monsters 2»**. Nos vemos el mes que viene.

Francisco Delgado Director de Micromanía



Síguenos también en nuestra página de **facebook**
www.facebook.com/revistamicromania

SUMARIO





92 **ASSASSIN´S CREED SYNDICATE**
Los asesinos invaden el Londres de la Revolución Industrial.



68 **HOLLYWOOD MONSTERS 2**
Descubre las características del juego de regalo del mes, «Hollywood Monsters 2», y los pasos necesarios para disfrutarlo.

ÍNDICE POR JUEGOS





LA INNOVACIÓN EXISTE

Cuando las series se perpetúan hasta la eternidad, incluso con remakes que devuelven a la vida a juegos desaparecidos hace dos décadas; cuando los títulos más vendidos, año tras año, pueden confundirse con expansiones a 60 euros la copia; cuando tres o cuatro franquicias acumulan el 80% de las ventas de videojuegos a nivel mundial, casi se puede considerar una temeridad, un deporte sólo apto para una empresa de capital riesgo, apostar por la innovación. Pero, a veces, la industria es tan caprichosa que exige a algunas de las grandes compañías que hagan ambas cosas. ¿Cuál es su filosofía real? Puedes preguntárselo a Ubisoft, capaz de presentar «For Honor» en el E3 2015... y de todo lo demás.

La tecnología del E3

Tradicionalmente, las máquinas ocupan un lugar privilegiado en el escaparate del E3 y este año, pese a la ausencia de nuevas consolas, han aparecido tecnologías inéditas y sorprendentes.

Decimos que el E3 2015 ha sido sorprendente en el aspecto tecnológico pese a la ausencia de una nueva generación de consolas. ¿O tal vez precisamente por ello? Si quieres conjeturar, la cuestión es interesante: No sabemos si la atención hacia la tecnología de este año se debe a la ausencia de nuevas consolas –salvo por la Nintendo NX– o si acaso es que los nuevos dispositivos dentro del contexto de los ordenadores –y el PC en concreto– han sido realmente innovadores. Lo que sí está claro es que han causado impacto. La celebración del **PC Gaming Show** ha contribuido a enfocar la atención en los ordenadores. Se ha hablado más acerca de jugar en PC y de sus posibilidades, sí, pero, desde luego, esta conferencia no ha destacado por mostrar grandes novedades de hardware, presentar equipos o periféricos, tal como esperaba gran parte de la comunidad. Los anuncios relevantes han venido, en realidad, por otros caminos un tanto inesperados. Los que se han ingeniado AMD, Valve, Microsoft, Oculus y NVIDIA por su cuenta. De todos modos, finalmente, el E3 2015 ha sido bastante productivo en cuanto tenologías relacionadas con los videojuegos en PC.

Crytek también se apunta a la realidad virtual con el desarrollo de «Robinson: The Journey». La compañía mostro un breve tráiler. ¿Saldrá en PC?



Nueva era virtual



Hace un par de años, cuando el trabajo pionero de Oculus puso de nuevo la realidad virtual en el foco de la atención mediática, muchos escépticos pensaron –y no sin motivo–

¡LLEGAN LAS NUEVAS GPU RADEON 300!

Se nos hubiera quedado algo pobre la vertiente tecnológica del E3 sin la presencia de un hardware de categoría como las esperadas series de gráficas R9 y R7 300 de AMD. Llegaron a última hora y no en el marco estricto de la feria –pese a que AMD estuvo en la PC Gaming Show y habló de esta tecnología–, pero sí a tiempo para suponer un bombazo. Y es que, tanto los modelos de alta gama como los más básicos (R9 380X a R7 360) baten récords de rendimiento a precios muy competitivos.

PROMESAS DE LA REALIDAD VIRTUAL

Los dispositivos de inmersión virtual fueron protagonistas en el E3 y más que nunca. Aparecen nuevos proyectos y los ya conocidos comienzan a concretar su lanzamiento y especificaciones. Hasta que sean una realidad tangible, ¿qué nos prometen?





› Microsoft Hololens: La conferencia de Microsoft en el E3 dio lugar a muchos anuncios sobre Xbox y pocos sobre PC, pero las "Hololens" llamaron mucho la atención. La experiencia aún está por definir, pero la demostración de un «Minecraft» en realidad aumentada eleva las expectativas.





› Oculus Rift: La compañía Oculus celebró su propia conferencia para establecer por fin la llegada de Oculus Rift la próxima primavera y definir las especificacines. Vendrá con un mando llamado Oculus Touch, sensores de movimiento y será compatible con Windows 10.



› Starbreeze Project StarVR: La sorpresa, en el ámbito de la realidad virtual, la dieron los estudios (hasta ahora de software) de Starbreeze. Presentaron StarVR, un visor que mejoraría las prestaciones de los proyectos actuales, con un LCD dual para una visión panorámica.

El conocido «ADR1FT», enfocado a la inmersión total, exhibió una demo que, de paso, mostró la capacidad de la tecnología Unreal Engine 4.



que aquellos complicados cachivaches darían lugar a una fiebre pasajera. Hoy no se puede negar que la realidad virtual ha sumado grandes esfuerzos de inversión y, aunque todavía han de someterse a la prueba definitiva de competir en el mercado, los proyectos en desarrollo van tomando forma e impulsando nuevas creaciones. Este E3 nos ha mostrado avances significativos con los proyectos de Oculus y Microsoft, esencialmente, que permiten augurar un futuro prometedor. La búsqueda de la máxima inmersión y el realismo audiovisual parece estar en la vanguardia del desarrollo tecnológico, y aunque los visores y mandos de equipos de realidad virtual no acaben siendo más que divertidos complementos, abren la puerta hacia un nuevo mundo por explorar en la creación de videojuegos.

La búsqueda de la máxima inmersión es la prioridad en el desarrollo de juegos

Hardware prometedor

En pasadas ediciones del E3, la tecnología de los motores gráficos y sus populares demos, ha ocupado grandes titulares. Hoy, con DirectX 12 a la vuelta de la esquina y con fabricantes de hardware que se lo ponen un poquito más fácil a los desarrolladores, la atención se centra en las prestaciones de nuevos chips y procesadores gráficos.

En definitiva, AMD tenía el campo abonado para recuperar terreno frente a NVIDIA y, desde luego, ha aprovechado la oportunidad. Las GPU de la serie 300 prometen animar el mercado de PC. Los próximos meses, vamos a ver una dura competencia en el hardware gráfico y veremos avances espectaculares. ¡Será emocionante seguirlo!

El lanzamiento digital de «Hitman»



Además de ser una de las "sorpresas" del E3, «Hitman» también llama la atencion por el programa de lanzamiento de Square Enix. Inicialmente será un lanzamiento digital que se irá completando con diversos DLCs.

YouTube Gaming prepara su esteno

El famoso portal de vídeos tendrá una web dedicada a los vídeos de los jugadores. Básicamente Youtube Gaming será la plataforma de Google para streaming. Se estima que comenzará a funcionar durante este mismo verano.

«The Bard's Tale IV» confirmado



Después de superar con éxito su campaña de financiación colectiva en Kickstarter InXile tiene luz verde para el retorno de este carismático clásico del rol que tiene su origen en los años 90.

Ya puedes reservar tu Steam Machine

Desde principios de Junio, Valve ofrece la posibilidad de reservar las primeras Steam Machine en las versiones de Alienware y Syber, aunque no estarán disponibles hasta Noviembre. Y el stock se está agotando muy deprisa.

Un prólogo para «Legacy of the Void»



Bajo el título de «Whispers of Oblivion», Blizzard planea ofrecernos un prólogo gratuito de tres misiones que precederán a «StarCraft II: Legacy of the Void». Eso sí, sólo disponible, en principio, para quienes reserven la expansión.

EL TERMÓMETRO

FURIA INFERNAL EN «WORLD OF WARCRAFT»



Acaba de estrenarse la última actualización para el famoso MMO de Blizzard. Tiene el «Furia Infernal» (parche 6.2) y nos trae abundante contenido y nuevos eventos.

REBORN DE «DOTA 2»

La beta de la gran actualización "Reborn" del famoso MOBA de Valve ya está disponible. Y muy pronto aterrizará la versión definitiva, incorporando una última revisión de su motor gráfico (Source 2), un interfaz rediseñado e infinidad de mejoras.

«KING'S QUEST» VUELVE EN JULIO

El esperado regreso de la saga de aventuras «King's Quest» fija el lanzamiento del primer capítulo para el mes de Julio. Llevará el subtítulo de «Un caballero para el Recuerdo».

PRÓXIMA CITA GAMESCON

¿Te has quedado con ganas de más novedades después del E3? Recuerda que la GamesCom está a la vuelta de la esquina (6 al 9 de Agosto) y habrá eventos en directo.

«NO MAN'S LAND» LLEGARÁ EN 2015



El PC Gaming Show, previo al E3, nos ha permitido conocer la intención de Hello Games de que «No Man's Land» llegue a PC y PS4 a lo largo de 2015 y al mismo tiempo.

OCULUS RIFT PARA LA PRIMAVERA DE 2016

Además de desvelar el aspecto final del visor Rift, Oculus aprovechó su conferencia de San Francisco para fijar la llegada del dispositivo en el primer trimestre de 2016.



BioWare nos ha dado inesperada y grata sorpresa para «The Old Republic». Prepara la sugerente expansión «Knights of the Fallen Empire» para finales de Octubre.

Otras novedades del E3

Aparte de las grandes novedades, en el E3 también se han dado a conocer expansiones y contenido de viejos conocidos.



El inminente «Heavensard» será la primera gran expansión de contenidos de «FF XIV: A Real Reborn»



Ubisoft ampliará «The Crew» con la expansión «Wild Run», sumando nuevos retos y vehículos en noviembre.

Los títulos inéditos y las nuevas entregas de grandes sagas atraen la máxima atención de los medios en la feria de Los Ángeles. Sin embargo, también resultan de gran interés las ampliaciones de contenido de juegos consagrados y aún de actualidad. El E3 ha sido especialmente prolífico en anuncios de expansiones y DLC. Merece la pena echar un vistazo a las más interesantes.

¿Seguirás jugando a tus favoritos?

Ha sido estupendo conocer mediante un vídeo «Knights of the Fallen Empire», que hará hincapié en difíciles dilemas, manteniendo vivo el veterano «Star Wars The Old Republic». Otro MMO, «Final Fantasy XIV», incorporará todo un nuevo territorio por explorar en «Heavensward». En el ámbito de la Velocidad, los jugadores de «The Crew» podrán disfrutar de interesantes desafíos off-road en «Wild Run». Y finalmente, hemos conocido por sorpresa la expansión «White March» que nos dará más horas de juego en «Pillars of Eternity». Si no son apuestas seguras, están cerca.



«White March» apenas se ha dejado ver en un teaser, pero nos basta como declaración de intenciones para ampliar «Pillars of Eternity»

«ArmA III» cambiará de aires en la expansión Tanoa que nos llevará a explorar un enorme archipiélago tropical.



... Y MÁS RECUERDOS



Hay quienes atribuyen la actual fiebre de por los remakes a una falta de iniciativa e imaginación en la industria... Y tal vez tengan razón, pero no es menos cierto que revisitar un clásico resulta siempre interesante, aunque no te mueva la nostalgia. Este E3 hemos conocido prometedoras revisiones de títulos como «Gears of War» con una Ultimate Edition, un «The Ship» HD y un «Final Fantasy VII» renovado que también se espera en PC.





LA ATRACCIÓN DE LO OSCURO

Han pasado casi 40 años desde que George Lucas creará los arquetípicos e icónicos personajes de **Star Wars**, y aún hoy son el referente para los fans de la saga y de los videojuegos que adaptan su particular universo.

Aguantar el paso del tiempo como lo hacen Darth Vader o Luke Skywalker no es fácil, pero es significativo que el trabajo de DICE en **«Star Wars Battlefront»** siga bebiendo de la fuente original y haga de estos y otros personajes uno de sus pilares como cebo para el gran público. Y si te lo estás preguntando, sí. Para nosotros siempre será más divertido estar del lado del malvado. La oscuridad es muy atractiva...

LANZAMIENTOS DE JULIO

RISE OF INCARNATES



Bandai Namco prepara el lanzamiento de este juego de acción free-to-play desarrollado por los responsables de «Tekken» y «SoulCalibur» y que enfrentará a parejas de luchadores.

Fecha de lanzamiento: 1 / 07 / 2015

F1 2015



La Formula 1 en PC llegará este año en Julio. Codemasters pone al día su simulador con un nuevo motor gráfico y un modo Temporada. Bandai Namco lo distribuirá por 44,95 €.

Fecha de lanzamiento: 10 / 07 / 2015

RORY MCILROY PGA TOUR



¿Echabas de menos un simulador de golf en PC. El equipo de EA Sports toma la figura del joven Rory Mcllory para esta nueva franquicia impulsada por el motor Frostbite.

Fecha de lanzamiento: 14 / 07 / 2015

RAINDROP

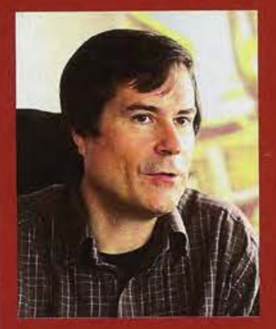


Los estudios indie de Raindrop debutan con esta aventura de acción en primera persona, clasificada como "survival horror", que será lanzada como descarga digital.

Fecha de lanzamiento: 24 / 07 / 2015

Lenguas de trapo

Las perlas de los grandes de la industria. Porque ni los que parten el bacalao a veces se libran de un patinazo...



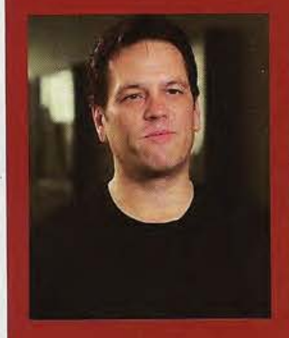
«Elite: Dangerous» nunca estará completo en cuanto a contenidos, porque ese era un término que se usaba en el pasado [...]. Sobre si ofrecía todo lo que prometimos: la respuesta es por supuesto que sí, pero podemos añadir más cosas [...]. Es un proceso muy abierto...

David Braben Director Ejecutivo de Frontier Developments



Sí, podréis escoger ser figuras como Darth Vader o Boba Fett [...] y convertiros en el jefe del campo de batalla (eventualmente). Estamos reconstruyendo la franquicia y creando lo que creemos que debe ser, pero sí, por supuesto, es importante el hecho de que «Battlefront» tiene su propio ADN.

Niklas Fegraus - DICE Sobre Star Wars: Battlefront



Estaremos allí (en la conferencia de Xbox pre-E3). El lugar es ideal para hablar directamente a los jugadores de PC, y es una oportunidad perfecta para hablar también del próximo Windows 10; el mejor sistema operativo jamás creado para los jugadores de PC.

Phill Spencer, Director Ejecutivo de Microsoft para Xbox



... Así que definitivamente «Hellraid» no está muerto. Solo queremos estar seguros de que las necesidades de nuestros jugadores de «Dying Light» son satisfechas tan pronto como sea posible, y necesitamos más recursos para ello.

Pawel Marchewka, Director Ejecutivo de Techland

LIMITED EDITION

GREY GOO™

WAR IS EVOLVING

LA ESTRATEGIA COMO
LA RECUERDAS











más información en www.meridiem-games.com



LOS MÁS ESPERADOS

Cedemos espacio en nuestra lista para los títulos «Syndicate» y «Fallout 4» que están próximos, aunque no nos ovidamos de «The Division» y «Cyberpunk».

PARRILLA



BATMAN: ARKHAM KNIGHT
» 23 DE JUNIO 2015 » ACCIÓN/AVENTURA
» ROCKSTEADY STUDIOS / WARNER BROS
» PC, PS4, XB ONE
Batman se prepara batirse contra su némesis.

RAINBOW SIX: SIEGE
» 13 DE OCTUBRE 2015 » ACCIÓN
» UBISOFT » PC, XB ONE, PS4
Tras su primera fase de pruebas apunta a ser un nuevo referente de la acción multijugador.

ASSASSIN'S CREED SYNDICATE
» OCTUBRE 2015 » ACCIÓN / AVENTURA
» UBISOFT » PC, XB ONE Y PS4
Se concentra en el juego individual para narrar una sugerente historia en el Londres victoriano.

CALENTANDO



CALL OF DUTY BLACK OPS III
» 6 DE NOVIEMBRE DE 2015 » ACCIÓN
» TREYARCH, ACTIVISION
» PC, XB ONE Y PS4
La guerra del futuro será sofisticada... Pero sucia.

FALLOUT 4
» 10 DE NOVIEMBRE DE 2015 » ROL / ACCIÓN » BETHESDA SOFTWORKS
» PC, XBOX ONE Y PS4
¡Promete el rol post-apocalíptico más alucinante!

DEUS EX: MANKIND DIVIDED
» 2015 » ACCIÓN, ROL » NIXXES, EIDOS
» PC, XB ONE Y PS4
Los implantes cibernéticos amenazan con dividir a la sociedad. ¿De qué lado estarás tú?

EN BOXES



STAR WARS: BATTLEFRONT
» NOVIEMBRE 2015 » ACCIÓN » DICE
» PC, XB ONE, PS4
Con cada nuevo detalle, la acción online de «Battlefront» se perfila más y más emocioante.

OVERWATCH
» 2015 (BETA) » ACCIÓN
» BLIZZARD » PC
Blizzard cambia totalmente de registro y promete las batallas de acción online más intensas.

DOOM
» PRIMAVERA 2016 » ACCIÓN
» ID SOFTWARE / BETHESDA
» PC, PS4, XB ONE
Antes prometía, ahora nos lo garantiza. ¡Brutal!

Wargaming revive Master of Orion

El influyente clásico de 1.993 está siendo reimaginado por Wargaming en un nuevo juego de Estrategia.



¡Civilizaciones en pugna por el control de los recursos de la galaxia! «Master of Orion» promete un regreso sonado en la Estrategia.

Casi nos habíamos olvidado que ya, hace un año, los creadores de «World of Tanks» se hicieron con la licencia de «Master of Orion». Ahora ya sabemos para qué, y no deja de ser una noticia de gran impacto, muy prometedora para todos los amantes de la estrategia por turnos. Wargaming confía en el estudio argentino NGD para la revisión de este clasicazo, uno de los precursores del denominado estilo 4X, basado en la construcción de imperios y la microgestión.

Conquista las estrellas

Al igual que el videojuego original de MicroProse, el nuevo «Master of Orion» está ambientado en un universo de ciencia ficción que nos desafiará a conquistar las estrellas en cuatro vertientes diferente: campañas bélicas, diplomacia, dominio de recursos y avances tecnológicos (4X).Por supuesto, todo ello con una realización audiovisual renovada que ya se han dejado ver en el primer tráiler del juego. No se ha señalado fecha alguna para su llegada pero ya está abierta la web: **masteroforion.eu**

LA GRANDEZA DEL ORIGINAL



¿Qué inspira a una compañía poderosa para fijarse en un título de hace más de dos décadas? Algo de nostalgia, seguro –y confesado–, pues en el origen de Wargaming está la serie «Massive Assault», bastante similar al estilo de «Master of Orion». Pero, sin duda, también hay un plan calculado. El juego que desarrollaron SimTex y MicroProse en 1.993 supuso un hito en el género de la estrategia. Era enorme, variado, profundo y estaba ambientado en una ciencia ficción que hoy vuelve a estar de moda. Buen ojo el de Wargaming.



Nueva simulación social

Frontier Developments ha desvelado «Planet Coaster» con el que pretenden "redefinir la simulación" preparando su estreno para 2016.

Uno de los anuncios más inesperados de este E3 de 2015 –aunque dentro del marco del PC Gaming Show– ha sido el del simulador «Planet Coaster». Con breve tráiler Frontier ha querido perfilar un juego amable y simpático, pero al mismo tiempo muy ambicioso. Y es que, el estudio británico responsable de «Elite: Dangerous» no sólo cambia de registro con este proyecto, sino que promete que «Planet Coaster» será el "siguiente paso en la evolución de la simulación" según ha declarado David Braben, líder del estudio británico.



Ligado al estilo de los "Tycoon" «Planet Coaster» combinará la gestión de un parque de atracciones y la simulación social de «Los Sims».



¡El Infierno Marciano!

DOOM

☆ Acción ☆ PRIMAVERA 2016 ☆ ID SOFTWARE/BETHESDA



LOS DEMONIOS TE ESTÁN BUSCANDO EN MARTE...
De los más viejos conocidos de «Doom», como el Cacodemon, al Cyberdemon, los nuevos enemigos infernales del juego muestran un ansia feroz por la biomecánica. Además, en los nuevos modos multijugador... ¡podrás jugar como un demonio! ¿Estás listo para el desafío?



¡EL REY DE LA ACCIÓN VOLVERÁ EN 2016! ¡PREPARA TUS ARMAS!
¡Por fin el nuevo «Doom» se ha dejado ver! Y lo que Id ha llevado al E3 ha sido una puesta al día brutal de su juego más mítico, con una tecnología gráfica de nuevo cuño –el IdTech salta a su versión 666– que lo convierte en lo más alucinante visualmente que ha hecho el estudio texano jamás.

EL JUEGO QUE DEFINIÓ EL "SHOOTER" VOLVERÁ EN 2016, CONVERTIDO EN UN ESPECTÁCULO TERRORÍFICO Y GORE A MÁS NO PODER



¡UN ESPECTÁCULO GORE DE ACCIÓN INFINITA!
Lo poco que se ha visto de «Doom» en el E3 2015 –o que nos ha sabido a poco, que también puede ser– ha puesto de manifiesto un ajuste brutal de la jugabilidad, que convierte a lo que creíamos que iba a ser un shooter puesto al día en una máquina espectacular de acción, gore y brutalidad. Al menos, son demonios y se lo merecen, pero vaya espectáculo: puedes patear, pisotear, acuchillar, empujar, reventar, explotar, desmembrar... ¡Qué barbaridad!



¿PERO QUÉ ES LO QUE PASA EN MARTE?
Pues eso es lo que tendrás que averiguar a base de disparos, entre otras cosas. Porque este «Doom» no es una continuación de los juegos anteriores de la saga, sino un reinicio de la misma, que coloca un nuevo punto de partida para el futuro. Un futuro que tú podrás definir también con el editor que incluirá el juego.

DE REGRESO A MARTE, AL ORIGEN

Id tiene más de 20 años a sus espaldas y su aura legendaria no ha desaparecido ni siquiera con la marcha de John Carmack. **Aunque su vuelta a sus propios orígenes, más allá del infierno marciano es fuente de dudas.** ¿Queda algo más allá de «Doom» –o «Quake»– en la herencia de Id? ¿Qué futuro tiene el estudio, fuera de ahí?

¡EL FUTURO DEL ROL ES POSTAPOCALÍPTICO!

FALLOUT 4

El yermo es enorme. Y está lleno de peligros. Por suerte, a un superviviente del refugio 111, tras 200 años de reclusión, no hay nada que le provoque miedo. Bueno, sí, que su Pip-Boy se quede sin energía y no pueda disfrutar de «Fallout 4»...

INFOMANÍA

DATOS

- Género: **Rol/Acción**
- Estudios/Compañía: **Bethesda Game Studios**
- Fecha prevista: **10 de noviembre de 2015**

CÓMO SERÁ

- Será un **juego de rol postapocalíptico**, ambientado en el área de un Boston arrasado por la guerra nuclear.
- Por primera vez en la serie **podrás construir un asentamiento** y atraer habitantes y comerciantes.
- Las opciones de personalización será enormes para todo, gracias a **un sistema de crafting de enorme potencial.**
- La acción se desarrollará, como en los juegos precedentes de la saga, en **un enorme mundo abierto plagado de peligros y mutantes.**

Es un mundo feliz e ideal. El Sol luce en el cielo, los pájaros cantan y Codsworth está preparando el desayuno para la familia. Sí, fue buena idea comprar ese robot doméstico. Reservar para tu familia un puesto en el refugio 111 de Vault-Tech puede que también lo sea, dados los rumores de tensiones entre las potencias mundiales y esas amenazas de guerre nuclear. Pero, ¡bah! todos sabemos que eso no son más que bravatas de políticos y nunca se llegará a ese extremo, ¿verdad?... ¿Verdad?

Así dará comienzo «Fallout 4», cuando le eches el guante –¡o el Pip-Boy!– el próximo 10 de noviembre, fecha confirmada del lanzamiento del esperadísimo JDR de Bethesda y la gran estrella, sin duda, del E3 2015.

Han sido muchos meses –años– de espera, rumores, bromas y demás sobre el desarrollo y lanzamiento de «Fallout 4», pero ahora que lo hemos visto en la feria casi nos parece muy larga la espera de estos pocos meses hasta el otoño, cuando por fin podamos jugar con un título tan apabullante en sus posibilidades que casi asusta. En serio, si eres fan de la saga, no has visto nada igual en los juegos anteriores. ¡Espectacular!

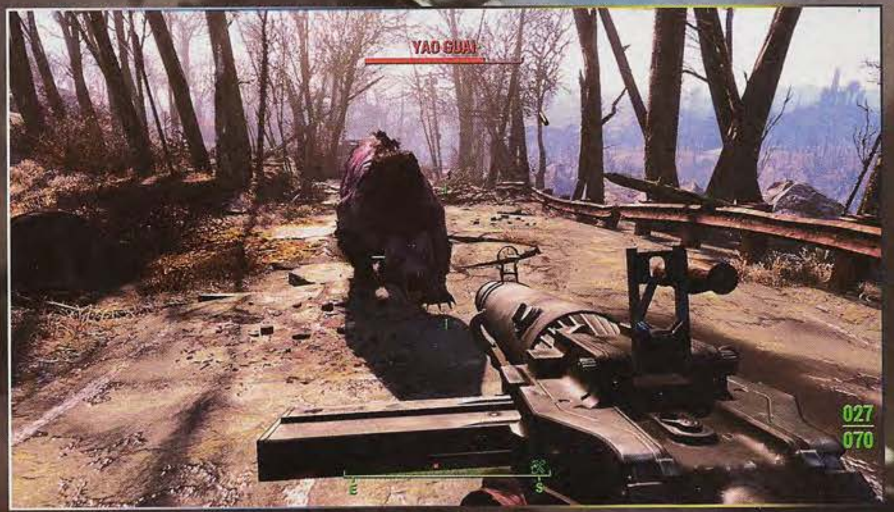


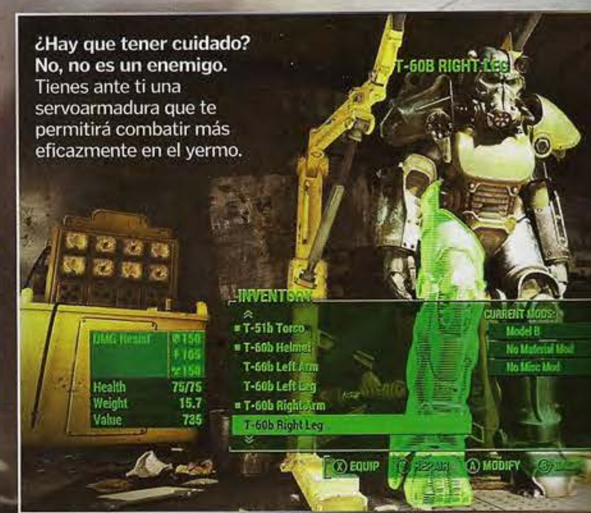
¡Vuelve el rol postapocalíptico de «Fallout»! El próximo otoño podremos disfrutar de nuevas aventuras futuristas en el yermo.

El Sol brillaba...

Lo de antes no era broma. Es literal; «Fallout 4» comenzará antes del apocalipsis nuclear, en un prólogo en el que el juego ya empezará mostrar sus habilidades técnicas con un editor de personajes sensacional, en el que las modificaciones estéticas del rostro se realizarán de forma directa sobre el modelo, de modo intuitivo y sencillo. Y jugando, claro, como hombre o mujer, a tu elección.

Apuntarse al refugio de Vault-Tech también es algo que verás en este prólogo, con un vendedor que llama a tu puerta para contarte las bondades de la seguridad para tu familia en caso de una desgracia nuclear. Y,





¿Hay que tener cuidado? No, no es un enemigo. Tienes ante ti una servoarmadura que te permitirá combatir más eficazmente en el yermo.

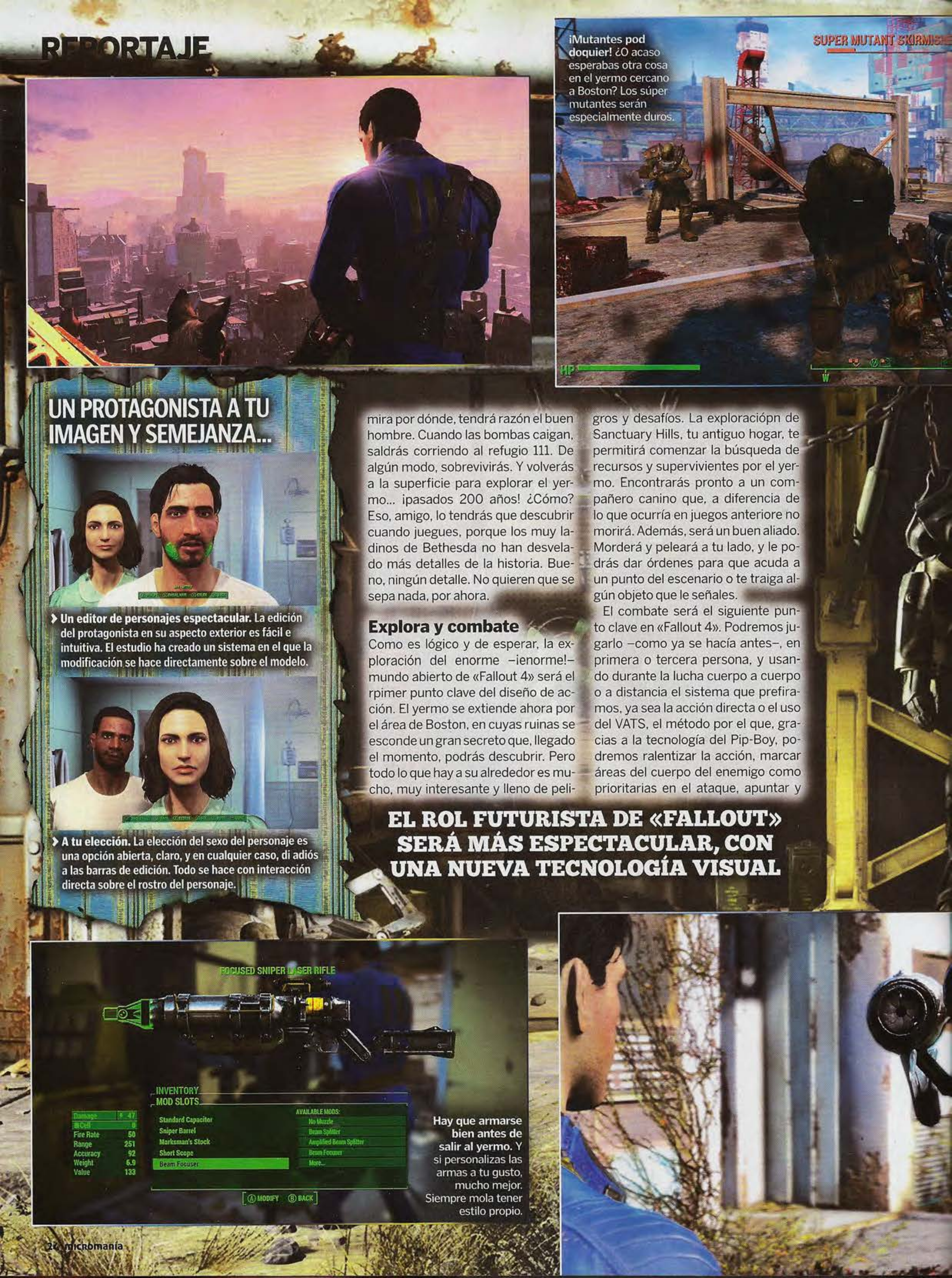


ANTES DEL APOCALIPSIS

Uno de los puntazos de «Fallout 4» es que la acción dará comienzo... ¡antes del apocalipsis nuclear! Todo arrancará en ese idílico entorno, de ambientación típica de los años 50, pero dotada de avances técnicos como robots domésticos, cuando un vendedor nos ofrecerá apuntarnos a unos de los refugios de Vault-Tech...

› **¿Te interesa apuntarte?** No lo dudes, Vault-Tech tiene a punto los refugios nucleares más seguros del mundo. Y la amenaza de una guerra atómica está más cercana que nunca...

› **Vault-Tech diseña los prototipos:** los primeros del Pip-Boy, más concretamente, esa herramienta que será tan necesaria cuando, 200 años después, emerjas del refugio hacia el yermo.



¡Mutantes pod doquier! ¿O acaso esperabas otra cosa en el yermo cercano a Boston? Los súper mutantes serán especialmente duros.

UN PROTAGONISTA A TU IMAGEN Y SEMEJANZA...

Un editor de personajes espectacular. La edición del protagonista en su aspecto exterior es fácil e intuitiva. El estudio ha creado un sistema en el que la modificación se hace directamente sobre el modelo.

A tu elección. La elección del sexo del personaje es una opción abierta, claro, y en cualquier caso, di adiós a las barras de edición. Todo se hace con interacción directa sobre el rostro del personaje.

mira por dónde, tendrá razón el buen hombre. Cuando las bombas caigan, saldrás corriendo al refugio 111. De algún modo, sobrevivirás. Y volverás a la superficie para explorar el yermo... ¡pasados 200 años! ¿Cómo? Eso, amigo, lo tendrás que descubrir cuando juegues, porque los muy ladinos de Bethesda no han desvelado más detalles de la historia. Bueno, ningún detalle. No quieren que se sepa nada, por ahora.

Explora y combate

Como es lógico y de esperar, la exploración del enorme –¡enorme!– mundo abierto de «Fallout 4» será el rpimer punto clave del diseño de acción. El yermo se extiende ahora por el área de Boston, en cuyas ruinas se esconde un gran secreto que, llegado el momento, podrás descubrir. Pero todo lo que hay a su alrededor es mucho, muy interesante y lleno de peligros y desafíos. La exploraciópn de Sanctuary Hills, tu antiguo hogar, te permitirá comenzar la búsqueda de recursos y supervivientes por el yermo. Encontrarás pronto a un compañero canino que, a diferencia de lo que ocurría en juegos anteriore no morirá. Además, será un buen aliado. Morderá y peleará a tu lado, y le podrás dar órdenes para que acuda a un punto del escenario o te traiga algún objeto que le señales.

El combate será el siguiente punto clave en «Fallout 4». Podremos jugarlo –como ya se hacía antes–, en primera o tercera persona, y usando durante la lucha cuerpo a cuerpo o a distancia el sistema que prefiramos, ya sea la acción directa o el uso del VATS, el método por el que, gracias a la tecnología del Pip-Boy, podremos ralentizar la acción, marcar áreas del cuerpo del enemigo como prioritarias en el ataque, apuntar y

EL ROL FUTURISTA DE «FALLOUT» SERÁ MÁS ESPECTACULAR, CON UNA NUEVA TECNOLOGÍA VISUAL

Hay que armarse bien antes de salir al yermo. Y si personalizas las armas a tu gusto, mucho mejor. Siempre mola tener estilo propio.



De nuevo, el V.A.T.S. es la clave en el combate. Ya sea en primera o tercera persona, la identificación de blancos y ralentización de la acción será muy importante.

disparar –o golpear– al enemigo. Pero para atacar y defenderte necesitas armas. Y las armas de «Fallout 4»... son algo diferentes a las de juegos anteriores de la saga. ¿Por qué? Porque las diseñas y construyes a tu gusto, y aquí entra en juego una de las grandes novedades de «Fallout 4», y un pilar de su diseño y desarrollo: la construcción y personalización de todo.

¡Crea tu «Fallout 4»!

Bethesda Game Studios ha ideado para su nuevo juego un sistema de "crafting", de construcción y creción, que abarca todo en el juego. Y cuando decimos todo, es todo. Para empezar, tendrás la opción de construir tu propio asentamiento. No sólo ocupar alguno abandonado, sino realmente levantarlo como quieras. Para ello podrás usar todos los materiales existentes en el juego, desde cintas adhesivas hasta vehículos o casas, pasando por ruedas, lámparas... objetos de cualquier tipo, vaya, para desmontarlos y reciclar sus componentes creando así todo lo necesario para crear lo que quie-

¿QUIERES UN PIP BOY DE VERDAD?

Bueno, no es "de verdad" al 100%. Al fin y al cabo esto no es el futuro ni el apocalipsis nuclear ha sucedido. Pero la edición especial de «Fallout 4» –la Pip-Boy Edition– es una auténtica pasada e incluirá un Pip-Boy "auténtico" de tamaño real; permitirá colocar tu smartphone dentro y activar una app que Bethesda ha hecho emulando la funcionalidad del Pip-Boy del juego. Eso sí, prepara la cartera porque serán... ¡130 eurazos!

Algunos robots domésticos sobrevivieron al apocalipsis. Y serán de gran ayuda para llevar a cabo tareas simples o conseguir información.



¡La muerte llega desde el cielo! Si cuentas con una habilidad especial, ¿por qué no usarla? Volar es un placer en el yermo...

ras. Es algo que también se aplica a los objetos del armamento. ¿Quieres una mira nueva? El juego te dirá qué materiales necesitas para construirla. Y así, de una simple pistola básica puedes acabar obteniendo una carabina única y poderosa. O montar el cañón lanzacohetes que te convertirá en el terror del yermo.

Que otros se unan a ti

Al levantar el asentamiento no sólo tendrás un lugar en el que sentirte a salvo y seguro, sino que podrás atraer a otros supervivientes del yermo, comerciantes, etc. y montar una auténtica comunidad. Comunidad que, eso sí, tendrás que defender porque los recursos, ya sabes, son limitados en este mundo futuro y muchos desearán algo como lo que tú puedas conseguir.

Y, mientras tanto, claro, tendrás que explorar, hacer contactos, descubrir nuevos lugares, combatir mutantes, bestias y salvajes. Todo acompañado de tu fiel chucho y con la libertad más absoluta que puedas imaginar. Esa es la gran idea de «fallout 4»: poner en tus manos las herramientas para que hagas del juego tu juego. Para que tu experiencia sea tan única como tu quieras. Aunque siempre podrás limitarte a cumplir misiones y disfrutar, sin más, de deambular por el yermo descubriendo sus secretos y misterios.

Si estabas esperando un juego que mereciera pagar cada céntimo de los que cuesta –después de monstruos como «The Witcher 3» o «GTA V»–, seguro que «Fallout 4» tiene todas las papeletas para ser el siguiente que te enganche horas y horas delante de tu PC. Tan pronto, ya sabes, como el 10 de noviembre. **A.C.G.**

¡«FALLOUT» YA ESTÁ EN TU IOS!

Cuando leas estas líneas «Fallout Shelter», la versión portátil de «Fallout» ya estará disponible para iPhone e iPad (a partir de iPhone 5 y iPad Mini 2). Es un juego gratuito –¡bien por Bethesda!– y nos invitará a crear y gestionar un refugio de Vault-Tech de última generación. Tendremos que crear las infraestructuras, hacerlas seguras, sostenibles y ampliarlas todo lo que podamos, creando una comunidad feliz y segura. El juego, tras haberlo probado, te aseguramos que es espectacular y engancha que no veas.



TU MEJOR OPCIÓN DE RESERVA
¡NADIE TE DA MÁS!







DLC ÚNICAMENTE DISPONIBLE EN PS4, PS3, XBOX 360, XBOX ONE Y PC. PROMOCIÓN LIMITADA A 800 UDS.

CAJA STEELBOOK NO DISPONIBLE EN PC.







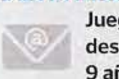


MUCHAS MÁS OFERTAS EN
WWW.GAME.ES

La redacción responde...

¿Tienes algo que decir? Has llegado al sitio perfecto. Un espacio a tu disposición para que puedas opinar.

¡AL FIN MUJERES!



Juego al fútbol desde que tengo 9 años y los «FIFA» son mis videojuegos favoritos. Pero como chica siempre me he sentido discriminada. Imaginad el salto de alegría que pegué cuando me enteré de que «FIFA 16» incluirá selecciones femeninas. ¡Al fin mi sueño hecho realidad! ■ Eva



Todo el mundo está muy contento con la inclusión de las chicas en «FIFA 16», Eva. Las mujeres futbolistas se sentirán representadas y los chicos tendrán más opciones para elegir y más variedad de competiciones y estilos de juego. Lo increíble es que hayamos necesitado décadas de juegos de fútbol para conseguirlo...



TERROR PSICOLÓGICO



Me encantan los survival horror, he jugado a casi todos pero en los últimos tiempos el terror se ha ido sustituyendo por el gore y muchos de ellos dan más asco que miedo. Por eso le tengo muchas ganas a «Perception», un juego de terror en donde manejas a una chica ciega y tienes que guiarte por los sonidos. Me parece una idea genial que puede dar mucho de sí. ¿Qué opináis? ■ Jeffrén F.

Bueno, Jeffrén, para ser justos en los últimos meses hemos visto un resurgimiento de los survival horror clásicos, con «The Evil Within» y compañía. Pero entendemos tu punto de vista, especialmente con el "empacho" de juegos de zombies enfocados a las acción.

A nosotros también nos atrae mucho «Perception», no sólo por lo que propone sino porque detrás hay un equipo de experto diseñadores con juegos como «Dead Space», «Bioware» o «The Old Republic». Puede salir algo muy especial.

LA CARTA DEL MES

30 años de Micromanía



Leí el reportaje de los 30 años de Micromanía en el número 244. Nunca me había parado a pensarlo pero me he dado cuenta de que llevo más de 20 años jugando a videojuegos gracias a vosotros. Me aficioné a ellos ojeando las revistas Micromanía de mi hermano, cuando no me dejaba jugar porque decía que era muy pequeño. Micromanía forma parte de la vida de muchas personas y por eso quería agradeceros que hayáis estado siempre ahí. ¡No conozco a ninguna otra revista que lleve tanto tiempo!. ■ Julio D.

Muchas gracias por la felicitación y por seguir con nosotros, Julio. El mérito es tanto nuestro como de nuestros lectores, sin ellos no habría sido posible. Micromanía nació con los videojuegos en España y vamos a luchar para continuar otros 30 años más. ¡Queremos seguir haciendo historia!

MUNDOS ABIERTOS SÍ, PERO...



Leyendo vuestra comparativa de mundos abiertos me he dado cuenta de que todos los que he jugado últimamente son así: «GTA V», «Shadow of Mordor», «Dragon Age: Inquisition»... Es un concepto que me gusta, pero le veo un problema. Cuando estoy unas semanas sin jugar... ¡Ya no me acuerdo de lo que estaba haciendo! Creo que deberían esforzarse más en ayudar al jugador a recordar dónde se llegaba. ■ Ceferot

Es uno de los handicaps de los juegos de rol en general y los títulos de mundo abierto en particular. En este tipo de juegos haces tantas cosas a la vez que luego no recuerdas donde te llegabas. Las compañías lo saben e intentan incluir recordatorios. «The Witcher 3» por ejemplo ofrece un resumen de lo que has jugado mientras carga la partida, y otros títulos como «GTA V» guardan los últimos diálogos o catalogan las misiones según estén completadas, en curso, etc. Pero es verdad que a lo mejor tendrían que hacer algo más al respecto.

VOLANTE PARA... TRACTOR



No me avergüenza decirlo, me gustan los juegos en los que hay que pilotar tractores, bulldozers, camiones... Pero jugarlos con gamepad no es muy divertido. ¿Qué volante



LA POLÉMICA DEL MES

Volantes incompatibles

Yo utilizo el PC para jugar pero también tengo una PS4. Y en Navidad quiero pedir a los Reyes una Xbox One. Me encantan los juegos de coches así que me ha llamado la atención el nuevo volante G29 de Logitech. Pero he visto que van a sacar un volante para Xbox One y otro para PS4, que funcionará en PC. ¿Por qué no sacan un volante universal? ¿Es que quieren que me compre dos volantes? ■ AupaCarlosSainz



Al parecer las consolas exigen un chip de seguridad para conectar ciertos periféricos. Suponemos que Logitech podría añadir el hardware necesario en un mismo volante, así que todo apunta a un tema de licencias. Seguramente uno de los fabricantes de consolas le exige que su volante sea exclusivo.

Poco podemos hacer los jugadores, ya sabemos cual es el hándicap de las consolas...

me recomendáis para este tipo de vehículos? ■ Andreu F.



Pues estás de suerte Andreu, porque Mad Catz acaba de anunciar Saitek Farming Simulator Wheel, un volante para tractores que incluye una palanca para controlar la grúa o la pala. Eso sí, de momento sólo es compatible con «Farming Simulator 15».

TERRIBLE DECISIÓN



Si sólo pudieseis gastar 50€... ¿qué juego compraríais para disfrutar este verano? ■ Merlino

Uff, es complicado, estas últimas semanas han salido auténticos juegazos. «The Witcher 3» nos tiene enganchados, pero «GTA V» está a su nivel, y además tiene multijugador. Si te gustan los juegos de coches «Project CARS» está genial. Y «Batman Arkham Knight» está a la vuelta de la esquina... ¡Imposible optar por uno!



¿RIVAL DE MINECRAFT?



Como fan de «Minecraft» tengo curiosidad por el recién anunciado «LEGO Worlds». La verdad es que tiene buena pinta pero por lo que veo de momento apenas está terminado el editor básico y poco más. Aún le queda mucho para competir con «Minecraft». ¿Creéis que llegará a conseguirlo? ■ Bergh87

Es verdad que «LEGO World» aún está muy verde, pero no hay que olvidar que se ha lanzado en versión Early Access (beta) en Steam, y su lanzamiento está previsto para 2016. Aún queda un año para que podamos compararlo con «Minecraft». TT Games tiene mucho trabajo por delante, pero son expertos en crear mundos de Lego (han hecho todos los juegos de la franquicia) y por otro lado Lego tiene carisma, una legión de fans, y contenido variado asegurado. Aún es muy pronto, pero en un año «Minecraft» puede tener un digno competidor.

¿SÓLO CON WINDOWS 10?



He leído que el adaptador inalámbrico que ha anunciado Microsoft para conectar el mando de Xbox One al PC sin cables, sólo funcionará con Windows 10. ¿Es eso cierto? ■ MancoMan



Pues sí, el adaptador Xbox One Wireless Adapter for Windows sólo funcionará con Windows 10. El consuelo es que el nuevo sistema operativo será gratuito para los usuarios de Windows 7 y 8.

FORMIDABLE



Blizzard lo ha vuelto a hacer. «Heroes of the Storm» ha salido de la beta para demostrar que aún se puede dar una vuelta de tuerca a los MOBA. Añade novedades como la experiencia compartida por el grupo o la gestión de los talentos. Y es una demostración de cómo crear juegos gratuitos con contenido y sustancia... Aunque a algunos no les haya gustado que lancen tan pronto el primer pack de pago...

LAMENTABLE



«Rock Band 4» no saldrá para PC. Vale, siempre ha sido un juego de consolas, pero los tiempos han cambiado. El PC está más fuerte que nunca, las Steam Machines están al caer y cada vez más gente monta el PC en el salón. Lo peor es la razón dada: que las licencias de música exigen un entorno cerrado, como las consolas. La piratería nunca debería ser excusa, más cuando hay tantas plataformas musicales en PC.

PREGUNTAS SIN RESPUESTAS

¿QUIÉN...
va a seguir diciendo que los juegos sin multijugador no venden tras saber que «The Witcher 3» ha vendido 4 millones de copias en dos semanas?

¿CUÁNTOS...
fanáticos de Twitch se pasarán a YouTube Gaming, ahora que la plataforma de Google ha anunciado su streaming para juegos?

¿POR QUÉ...
los fans de los juegos de fútbol tenemos que seguir sufriendo las exclusividades de competiciones como la Champions League, que sólo estará en «PES 2016» ?

¿CÓMO...
va a celebrar BioWare su 20 aniversario, que se cumple estos días? ¡Estamos deseando ver qué sorpresas no tienen preparadas!

¿QUÉ...
cara se les queda a las productoras cuando ven que géneros "desahuciados" baten récords en KickStarter, como ocurre con los juegos «Bloodstained» o «Yooka-Laylee»?

LO MEJOR DE FX



Empiezan las vacaciones y no hay nada mejor que pasarlo bien disfrutando del sol, la playa, la piscina... y tu PC. ¡Sobre todo si es con los mejores juegos de FX!

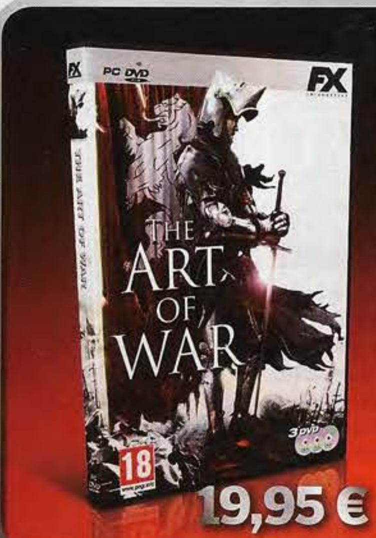
Seguro que estás harto de oír que los juegos son caros. Y sí, sabemos que el bolsillo no es un pozo sin fondo. FX Interactive también lo sabe y por eso te ha preparado lo mejor de su catálogo en unas ediciones especiales que reúnen, a un precio increíble, colecciones de los mejores títulos en español de todos los géneros: estrategia, simulación, rol, aventura... Imagina pasar todo el verano disfrutando a lo grande de tus géneros favoritos, sin parar de jugar. Si lo crees un sueño imposible, cuando veas lo que te espera en estas sensacionales colecciones y el precio que tienen, pronto saldrás de tu error. Los mejores juegos de FX y sus sagas están reunidos en estas ediciones con estuche de lujo, 3 DVDs por caja y un montón de ventajas y extras, desde manuales, pistas, trucos, acceso a la nube de FX... ¡Ya no tienes excusa para no disfrutar a tope del verano con tu PC!

1 Todas las colecciones vienen en estuches de lujo que contienen 3 DVD, por tan sólo por 19,95€ y recopilan lo mejor de FX en cada género.

2 Además, incluyen gratis 3€ en Puntos FX para que puedas conseguir juegos en la tienda online de FX: **http://juegos.fxinteractive.com**

3 También incluyen gratis el Sistema FX Cloud, un sistema de almacenamiento en la "nube" que permite al jugador disfrutar de los juegos en cualquier sitio y en cualquier ordenador.

4 Consigue tu acceso al Área Privada de cada juego con todos los extras disponibles : manuales, pistas, trucos, solucionarios, contenidos adicionales, claves para jugar en Internet, etc...



ART OF WAR

Lo mejor de FX en Estrategia. Tienes a tu alcance una colección de ocho juegos increíbles con lo mejor del género, que incluye las ediciones Total Anthology de dos sagas impresionantes como «Rel Warfare» e «Imperivm», más la edición Coleccionista de «Men of War». Desde la Batalla de las Termópilas a la época de los Cruzadas, para llegar a la Segunda Guerra Mundial y Vietnam. ¡La guerra en todo su esplendor en PC!

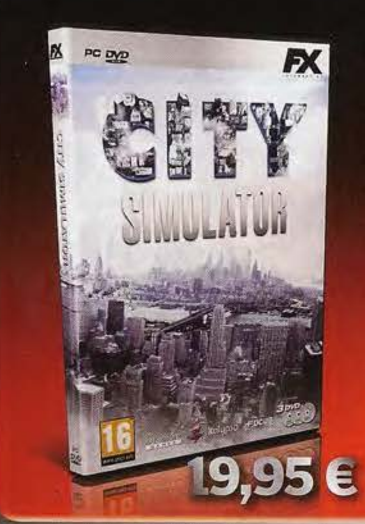


INCLUYE:

- Real Warfare Total Anthology
- Imperivm Total Anthology
- Men of War Coleccionista







CITY SIMULATOR

Lo mejor de FX en "City Builder". ¿Te gusta construir y gestionar? Entonces seguro que este verano te lo vas a pasar en grande creando las ciudades más alucinantes que puedas imaginar, gracias a un conjunto de "City Builders" alucinante como el que te ofrece «City Simulator». Nueve de los mejores juegos del género, para disfrutar en el trópico, en el Caribe y creando las ciudades más modernas del mundo.

INCLUYE:

- Imperivm Civitas I, II y III
- Patrician III Imperio de los Mares
- Tropico I, II y III
- City Life
- Cities XL







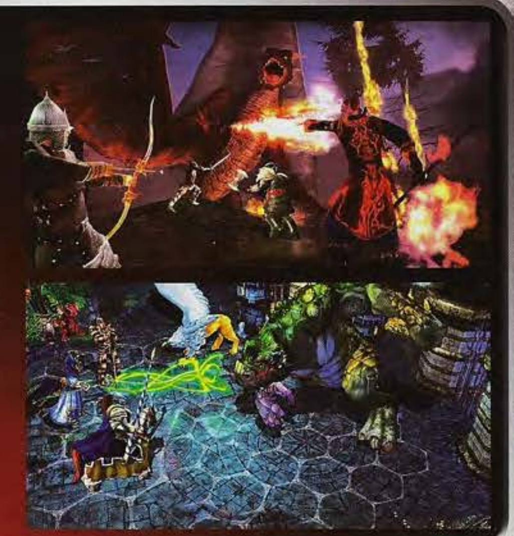


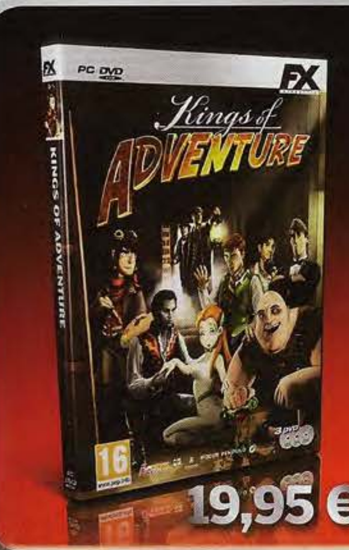
HEROES & DRAGONS

Lo mejor de FX en Rol. Si los mundos de fantasía son para ti más importantes que una tarde tomando el sol en la piscina, entonces la colección «Heroes & Dragons» es tu regalo perfecto para el verano. ¡Dragones, magia, espadas, brujería, mazmorras! Dos sagas al completo –«Drakensang» y «King's Bounty»–, más «Disciples II y III». Vas a disfrutar como no te imaginas combatiendo a cientos de enemigos y criaturas legendarias.

INCLUYE:

- Drakensang
- Drakensang The River of Time
- Drakensang Phileasson's Secret
- King's Bounty The Legend
- King's Bounty Armored Princess
- King's Bounty Crossworlds
- Disciples II Anthology
- Disciples III Renaissance





KINGS OF ADVENTURE

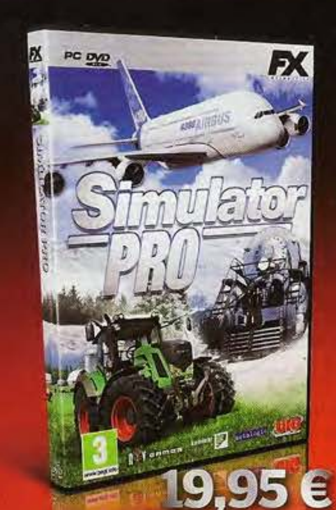
Lo mejor de FX en Aventura. De las pesquisas de Sherlock Holmes por Londres a resolver los crímenes rituales de Nueva York, la investigación, el diálogo, los puzles, enigmas y los misterios desvelados son tu pasatiempo favorito. Si te sientes identificado con todo esto, la mejor colección de aventuras de FX es lo que vas a encontrar en «Kings of Adventure», con nada menos que... ¡7 juegazos! reunidos en 3 DVDs.

INCLUYE:

- La Fuga de Deponia
- Jack Keane
- Sherlock Holmes contra Jack el Destripador
- New York Crimes
- Drácula Origin
- Hollywood Monsters
- Hollywood Monsters 2









SIMULATOR PRO

Lo mejor de FX en Simulación. ¿Eres más feliz que nadie manejando el volante de un tractor? Entonces seguro que te gusta «Pro Farm». ¿O prefieres los mandos de una locomotora clásica? «Trainz 12» es tu juego ideal. Y si, además, te gusta darle a los flaps, entonces tienes en «X-Plane 8» el mejor juego que puedas imaginar. Ahora, ¿te imaginas tenerlos todos en una sola caja?

INCLUYE:

- X-Plane 8
- Trainz 12
- Pro Farm





JUEGO DEL MES micromanía

¡Cuando los mundos chocan!

Heroes of the Storm

Blizzard cierra el triángulo del MOBA con un título más sencillo que su competencia, pero igual de adictivo y con personajes carismáticos que conocemos muy bien.

INFOMANÍA

FICHA TÉCNICA
- **Género:** MOBA ▸ **Idioma:** Español (texto y voces)
- **Estudio/Compañía:** Blizzard
- **Distribuidor:** Activision Blizzard
- **Nº de DVDs:** No aplicable
- **Lanzamiento:** Ya disponible
- **PVP Rec.:** Free To Play
- **Web:** *http://eu.battle.net/heroes/es/*

Completísima, como cualquier web Blizzard.



LO QUE VAS A ENCONTRAR
- **Capítulos:** 5 campos de batalla
- **Héroes jugables:** 37 y contando
- **Tipos de personaje:** Asesino, Guerrero, Apoyo, Especialista
- **Combate contra IA:** Sí

ANALIZADO EN
- **CPU:** i5 4550k, i7 4790K
- **RAM:** 8 GB, 16 GB
- **Tarjeta 3D:** GeForce GTX 560, GeForce GTX 660, AMD Raden 280x
- **Conexión:** ADSL

LO QUE HAY QUE TENER
- **CPU:** Core 2 Duo, Athlon 64 X2 5600+
- **RAM:** 2 GB
- **Espacio en disco:** 10 GB
- **Tarjeta 3D:** GeForce 7600 GT, Radeon HD 2600 XT o Intel 3000
- **Conexión:** ADSL

MICROMANÍA RECOMIENDA
- **CPU:** Core i5 4550k
- **RAM:** 8 GB
- **Espacio en disco:** 15 GB
- **Tarjeta 3D:** GeForce GTX 660
- **Conexión:** ADSL



Los héroes rotan y siempre habrá cinco disponibles para jugar gratis, además de los que hayas comprado.



Defender tu núcleo es algo fundamental en todas las partidas, aunque no es lo primero que tendrás que hacer en ellas.



Lo más normal es que huyas cuando te superan en número, si bien una buena estrategia puede darte la victoria



Cuando tu núcleo esté bajo asedio tendrás que demostrar tu capacidad de organización y lo bien que conoces tus personajes en concreto.



Subir de nivel es la clave, y a diferencia de otros MOBA, en «Heroes of the Storm» se sube en equipo, no individualmente. Un cambio importante.

QUE LAS DERROTAS NO TE DESANIMEN: SI QUIERES SER BUENO, TENDRÁS QUE APRENDER

Muchos lo han intentado, pero nadie ha conseguido vencer a «League of Legends» ni a «Dota 2». Es una cuestión de base: los MOBA son juegos muy profundos y con comunidades muy bien establecidas, por lo que no es fácil calar entre ellos a menos que te llames Blizzard y mezcles en un mismo juego a todos los personajes más populares de tus franquicias más populares. El resultado es «Heroes of the Storm», una aproximación a un género que nació como un mod de «WarCraft III» y que Blizzard pretende reconquistar a la fuerza.

¿Su estrategia? Personajes con carisma y una mayor accesibilidad. No sabemos si serán capaces de robar suficientes usuarios a Valve y Riot, pero está claro que «Heroes of the Storm» ha tocado la tecla necesaria para que muchos jugadores que no terminan de meterse en los otros dos grandes empiecen a entender cómo funcionan los MOBA y por qué son tan divertidos. Porque otra cosa no, pero el de Blizzard es un juego condenadamente entretenido, aunque también un agujero negro de tiempo y de dinero, que eso lo ha aprendido muy bien de sus multimillonarios contrincantes. Por mucho que sea gratis jugarlo, ser mejor cuesta o mucho dinero o mucho tiempo.

Uno para todos...

¿Qué es lo que diferencia a «Heroes of the Storm» de «Dota 2» y «League of Legends»? Los más expertos

LA REFERENCIA

League of Legends

- El primer MOBA nacido de «Defense of the Ancients», que más jugadores reúne.
- «League of Legends», o LoL para los amigos, es algo más complejo que «Heroes of the Storm», pero no tanto como «DOTA 2».
- Su héroes no tienen tanto carisma como los de los juegos Blizzard.



INTRODUCCIÓN AL MOBA



Posiblemente, «Heroes of the Storm» sea la mejor introducción a este popular género que, sin embargo, a muchos se nos ha quedado grande por su inmensa comunidad, su complejidad y su agresiva fórmula Free To Play. Sin embargo, Blizzard ha conseguido una fórmula de juego más asequible puede servir para introducirse al género y luego, si eso, dar el salto a «DOTA 2» o «League of Legends». La fórmula F2P sigue siendo mordaz, pero también lo es en «Hearthstone» y no nos quejamos mucho.



Todos los niveles tienen objetivos secundarios en los que capturas posiciones o matas enemigos para obtener un poder con el que atacar con más fuerza.





Asesinar contrincantes al principio de la partida es bastante difícil si lucháis 1vs1. Lo mejor es que un compañero te apoye.

PAGAR O NO PAGAR

Esa es la cuestión. Pero como en «Hearthstone», si no quieres dejarte un solo euro en «Heroes of the Storm», puedes hacerlo sin ningún problema.



- **Usando monedas.** Avanzarás más despacio, pero hay muchas maneras de ir consiguiéndolas rápido: ganando combates, subiendo de nivel el héroe, haciendo retos diarios...
- **Con dinero real.** Si quieres gastar dinero, hay packs de héroes y un montón de ofertas casi todas las semanas, pero ya puedes tener una buena cartera bien abultada.



Los campamentos de mercenarios aparecen en todos los escenarios y, si los capturas, sumarán su fuerza a tus minions hasta que mueran. ¡Siempre es bueno contar con un poco de apoyo extra!



dirán que la ausencia de objetos y de una tienda es una diferencia fundamental, pero nosotros nos decantamos más por la sencillez y lo directo que es en todo momento. En lugar de ser tan técnico y profundo como los otros, destruyes fuertes, matas héroes y dominas nexos de un modo más directo e intuitivo, sin florituras ni adornos que distraigan de eso.

Al principio, puede parecer que está más pensado para novatos, y un poco sí que es así; pero a medida que progresas y te encuentras con jugadores más experimentados, te das cuenta de que «Heroes of the Storm» puede ser muy duro: desde los equipos que compaginan sus héroes para crear combos aún más fuertes al mezclar habilidades muy concretas hasta los que se hacen builds muy específicas para cada escenario o para equipo contrario que aparece. Como en «Hearthstone», la profundidad no salta a la vista, pero está ahí.

EL PRECIO DE LOS HÉROES PUEDE SER INJUSTO, TANTO EN MONEDAS DEL JUEGO COMO EN DINERO REAL

...y todos para uno

A esto hay que sumar que los héroes, aunque muy bien diferenciados en funciones, en general tienen un desarrollo más directo que su competencia, y esto favorece no solo a elegir cuál se adapta mejor a tu estilo sino también a hacerlo mixto al mezclar mejoras de nivel en cada combate o a hacerlo muy especializado. Pero no le pidas hacer algo más allá de para la que está pensado; pasarás un mal rato y no ayudarás a tu equipo. Así, elegir bien tu héroe es algo fundamental, pero esto choca con una base del juego: la rotación de héroes. Si has probado un héroe gratuito que te gusta mucho, o lo compras o tendrás que jugar con otro hasta que la rotación vuelva a activarlo. Esto no significa que tengas que pagar con dinero, pues puedes hacerlo con monedas, pero, claro, es un fastidio que Blizzard mete ahí a propósito para picarte y que pagues. Así funcionan todos estos juegos, lo sabemos, pero no deja de ser un pequeño fastidio.

Al menos, hay algo que eleva a «Heroes of the Storm» sobre su com-



Las monturas no solo sirven para llegar rápido a ciertos sitios. A veces son útiles para hacer retiradas o para crear distracciones. ¡Aprovecha su potencial durante la partida!



Si no entiendes nada de lo que pasa aquí, tranquilo: al segundo combate sabrás no solo qué pasa sino cómo contrarrestarlo. Es normal. Todo precisa de un tiempo de aprendizaje.

HÉROES BIEN DIFERENCIADOS

«Heroes of the Storm» parte con una ventaja: ya conocemos sus héroes y tenemos nuestros favoritos por adelantado.



Los guerreros. Son los héroes más poderosos luchando cuerpo a cuerpo y pueden aguantar muchos ataques, aunque su estrategia sea más limitada y puedan rodearse fácilmente.



Los asesinos. Pueden hacer una auténtica burrada de daño con unos pocos movimientos, pero se mantienen algo en la distancia siempre porque no tienen tanto aguante para los golpes.



Los apoyos. Como su nombre bien indica, están ahí para ayudar a sus compañeros más que para matar contrincantes, aunque también pueden hacerlo bajo las condiciones adecuadas.



Los especialistas. Son capaces de hacer una barbaridad de daño si se manejan con suficiente estrategia. Esto es, a la vez, su mayor pega, pues hay que saber manejarlos muy bien.



Los minions. Aunque no lo parezca, los minions tienen su importancia, sobre todo cuando se trata de mercenarios como de criaturas que invocas aprovechando la particularidad de cada nivel.

petencia. Si bien los más expertos echarán de menos la profundidad de «Dota 2» o «League of Legends», agradecerán lo bien pensado y variado de sus escenarios. Los mapas no solo están llenos de mercenarios y jefes que se suman a tus minions cuando los vences, sino que hay objetivos secundarios, como conseguir monedas para que un pirata maldito aniquile fuertes de tus enemigos. Por eso, el ritmo de la batalla a veces da un vuelco cuando un equipo consigue una de estas bonificaciones y por esto también la atención de la partida gira en torno a varios polos, no solo a ir al lado de los minions y a subir de nivel.

Esto no quita que matar a los héroes y destruir el nexo siga siendo el fin último, pero es una dosis de variedad que se agradece. Si unimos esto a la sencillez de su jugabilidad y la profundidad que se puede llegar a conseguir si te implicas con él, tenemos ante nosotros un juego imprescindible que te puede entretener horas y horas. Eso sí, cuidado, que lo mismo también te quita unos cuantos euros... B.L.

ALTERNATIVAS

Legue of Legends

El más jugado actualmente y el que ha dado fama y popularidad al género en todo el mundo.

▶ No comentado en Micromanía

DOTA 2

El MOBA más complejo y competitivo, y con la beta de Reborn a la vuelta de la esquina.

▶ No comentado en Micromanía

nuestra opinión

Blizzard sigue siendo la reina de la adicción. Un juego muy pulido que engancha a cualquiera, veterano o novato de los MOBA, y con un futuro brillante.

Valoración por apartados

- Gráficos
- Sonido
- Jugabilidad
- Dificultad
- Calidad/precio

Lo que nos gusta

- Es una versión más sencilla y accesible de uno de los géneros más complejos que existen.
- Hay un montón de héroes y todos rebosan carisma. Seguro que tu favorito está aquí.
- Engancha desde el primer combate.
- No hemos tenido ni un solo problema con su multijugador: matchmaking rápido y estable.

Lo que no nos gusta

- Los idiotas que no saben perder y los compañeros que no ayudan. Te pueden desesperar.
- Como todo Free To Play, su fórmula puede no ir contigo. Si no te va este estilo, no te gustará.

Modo multijugador

Una muestra más de saber hacer de Blizzard. «Dota 2» y «League of Legends» tienen muchos motivos para mejorar ahora que Heroes of the Storm he llevado el MOBA a las masas con sus héroes carismáticos, sus completos mapas y su fórmula no muy injusta de Free to Play. Un juego adictivo e insano al nivel de «Hearthstone».

La nota



JUEGO RECOMENDADO micromanía

¡Una aventura por partida doble!

Broken Age

¡La que has liado, Mog-Chothra! Por no comerte a las doncellas que tenías a mano, estamos a punto de disfrutar la conclusión genial de la aventura de Tim Schafer.

LA REFERENCIA



Goodbye Deponia

- Ambos usan un estilo de dibujo animado, pero con una estética más naif, en «Broken Age».
- «Goodbye Deponia» triplica, en algunos momentos, al protagonista. «Broken Age» tiene dos y dos tramas paralelas.

Hace ahora algo más de un año acogíamos con cierta precaución la llegada de la primera parte de «Broken Age» –entonces disponible únicamente como descarga–. Con precaución porque eso de que Tim Schafer, tras más de una década, se enfrascara en el proyecto de una nueva aventura, y más gracias a la financiación colectiva, podía ofrecer cualquier resultado. Pero el genio seguía en plena forma sorprendiendo a propios y extraños con un juego de estética absolutamente naif, pero embriagadora, narrando dos historias paralelas, la de Vella y la de Shay, dos adolescentes cuyas vidas no podíasn ser más dispares, una viviendo feliz en una bucólica aldea, y el otro habitando en una nave espacial cuidado por la IA de la nave... ¿O no?

La primera parte de «Broken Age» cierra –por si no lo has jugado aún– con uno de los cliffhangers más espectaculares que puedas imaginar. Ahora, con el juego completo en nuestras manos y habiendo revisado ambas mitades, con las vidas de los protagonistas ya totalmente entrelazadas, el resultado es que Schafer y Double Fine nos han traído una aventura tan fascinante como imprescindible para el amante del género.

Tras el Mog-Chothra

Un mundo que se ve amenazado por un monstruo devorador de jovencitas, unas criaturas que habitan un poblado en las nubes, la nave de Shay, extraños personajes de los que no sabes si fiarte y, claro, multitud de

LAS DOS PARTES DE «BROKEN AGE» LLEGAN EN UN PACK Y TRADUCIDAS FINALMENTE A NUESTRO IDIOMA

INFOMANÍA

FICHA TÉCNICA
- **Género:** Aventura
- **Idioma:** Español (textos), Inglés (voces)
- **Estudio/Compañía:** Double Fine
- **Distribuidor:** Badland ▸ **Nº de DVDs:** 1
- **Lanzamiento:** ya disponible ▸ **PVP Rec.:** 29,99 €
- **Web:** *www.brokenagegame.com* Información, imágenes, wiki, banda sonora... En inglés.

12

LO QUE VAS A ENCONTRAR
- **Personajes jugables:** 2
- **Ambientes:** 5 (nave espacial, aldea, ciudad de las nubes, pueblo playero, Imperio)
- **Multijugador:** No

ANALIZADO EN
- **CPU:** Core i5 2500K, Core i7 3960X, Core 2 E6850
- **RAM:** 4 GB, 8 GB, 16 GB
- **Tarjeta 3D:** GeForce GTX 550 Ti, GeForce GTX 690, GeForce 8800 GTS
- **Conexión:** ADSL

LO QUE HAY QUE TENER
- **CPU:** Dual Core a 1.7 GHz
- **RAM:** 2 GB
- **Espacio en disco:** 1.5 GB GB
- **Tarjeta 3D:** GeForce GTX 260, Radeon 4870 HD, Intel HD 3000
- **Conexión:** ADSL

MICROMANÍA RECOMIENDA
- **CPU:** Core 2 E6850
- **RAM:** 4 GB
- **Espacio en disco:** 2 GB
- **Tarjeta 3D:** GeForce GTX 5xx
- **Conexión:** ADSL



Shay se da una vuelta por los escenarios antes visitados por Vella. Al final, las historias de ambos protagonistas se unen.



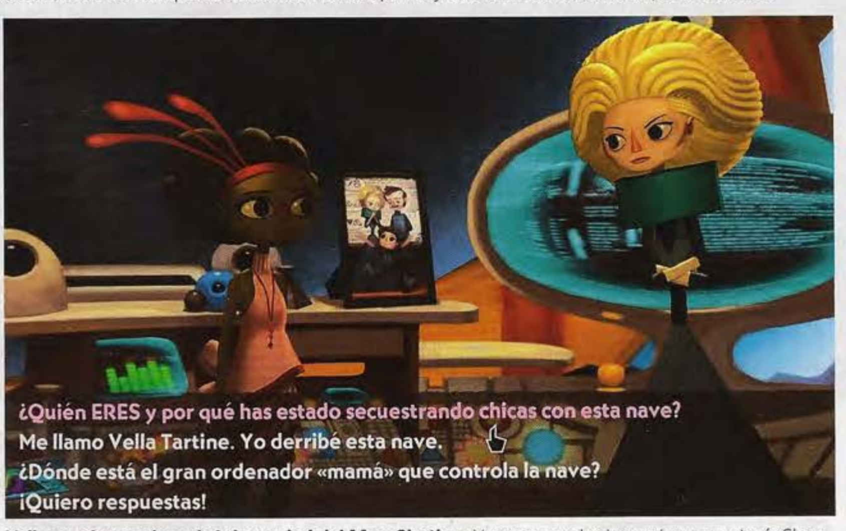
¡La conspiración se destapa! Parece mentira, pero las vidas de los protagonistas no eran como se pensaban. Casi parece la vida real.



Un momento... ¿tú antes trabajabas metales? Si de la primera parte de «Broken Age» a la segunda ves cambios... No le des vueltas.



¡Llega la conclusión de la aventura de Shay y Vella! «Broken Age» está ya completo y lo puedes encontrar en una estupenda edición con las dos partes y traducido al castellano. ¡A por la aventura!



Vella empieza a descubrir la verdad del Mog-Chothra. Y parece que las impresiones que tenía Shay sobre aparte de su vida estaban, de algún modo, alteradas. ¿Qué más está pasando?...

puzles, enigmas y desafíos –y nada fáciles, por cierto– conforman el cuerpo de «Broken Age».

La posibilidad de cambiar el control entre Vella y Shay es uno de los puntos destacados, pero mucho más el cómo el juego cambia de la primera mitad a la segunda, con detalles de la historia y los personajes que te hacen ver cómo los ojos de los protagonistas son también responsables de mucho de lo que vemos y cómo lo vemos.

Para disfrutar a tope de «Broken Age» has de dar rienda suelta a tu imaginación, sacar al niño que aún llevas dentro y dejarle que juegue con todo lo que tiene a su alcance. Algo a lo que, claro, contribuye también esta estética de que todo está pintado, con un estilo aparentemente naif, aunque en el fondo ni la historia ni el aspecto de «Broken Age» tienen nada de infantil.

Con el pack completo de «Broken Age» tienes a tu alcance una aventura fabulosa, traducida –aunque no doblada– a nuestro idioma y, si descargaste en su momento la primera parte, las partidas que tengas valen para continuar desde donde lo dejaste. No te la pierdas. A.C.G.

ALTERNATIVAS

Life is Strange
Emotiva, mágica, cercana y contemporánea. Una aventura realmente bien construida.
▶ Más inf. MM 243 ▶ Nota: 88

Game of Thrones
El más peligroso juego de Poniente, donde los participantes mueren si pierden.
▶ Más inf. MM 245 ▶ Nota: 86

Nuestra opinión

VIVE UNA GRAN AVENTURA. Controla los destinos de Vella y Shay, dos adolescentes, en una trama con dos historias paralelas que se cruzan de modo inesperado.

Valoración por apartados
- Gráficos ●●●●●○
- Sonido ●●●●○○
- Jugabilidad ●●●●●○
- Dificultad ●●●●○○
- Calidad/precio ●●●●●○

Lo que nos gusta
- La segunda parte de la historia -la nueva- da un giro a la primera mitad realmente sorprendente.
- El diseño de puzles. Son más complejos de lo que parecen, pero totalmente lógicos.
- La dirección artística sigue siendo soberbia, con este estilo casi infantil, pero de gran calidad.

Lo que no nos gusta
- Aunque el doblaje original es excelente, si estuviera en nuestro idioma habría sido mejor.
- Si andas cambiando muy a menudo el control del personaje te puedes volver bastante loco.

Modo individual
Una conclusión genial a una historia fascinante. Por fin tenemos en España un pack con las dos partes de «Broken Age», además traducido a nuestro idioma. Si la primera parte ya era estupenda, la segunda ofrece complejos y divertidos puzles y desafíos sensacionales, además de dar una vuelta a todo lo visto en la primera mitad. ¡Imprescindible!

La nota



JUEGO RECOMENDADO micromanía

¡A conquistar la galaxia!

Grey Goo

Alienígenas, humanos e Inteligencia Artificial. La trinidad de la estrategia futurista, reunida en un pedazo de juego que entusiasmará a los veteranos del género.

LA REFERENCIA



StarCraft II

- Ambos son juegos de estrategia en tiempo real, con tres facciones protagonistas, cada una con habilidades, unidades y estructuras únicas.
- «Grey Goo» ofrece una campaña global con todas las facciones, a diferencia de «StarCraft II», con un juego para cada una.

Si nombres como Kane, o las siglas GDI, NOD, y el Tiberium te suenan de algo... ¡tú llevas metido en esto de la estrategia en tiempo real mucho tiempo, amigo! Si eres fan de los Protoss, sueñas con que Kerrigan te acaricie –cada uno tiene sus amores– o prefieres estar del lado de Raynor, es que eres un amante del género. Y si te gustan juegos como «Command & Conquer» o «StarCraft», seguro que «Grey Goo» te va a encantar.

Sí, hablamos de un juego de ciencia ficción y estrategia en tiempo real, pero también de uno que bebe de las influencias de estos clásicos y adapta ese estilo y jugabilidad con personalidad propia. Su historia... Bueno, digamos simplemente que empiezas en el Ecosistema 9, con la raza de los Beta haciendo unas pruebas de armamento y defensa, cuando algo sale mal, se lía parda y... ¡En fin, empieza la guerra!

Beta, Humanos y Goo

De forma casi canónica, «Grey Goo», desde el primer minuto, despliega todo aquello que el fan de la estrategia puede pedir a un juego como éste: construcción de estructuras, mejoras, obtención de recursos, creación de defensas, de unidades de ataque, exploración, artillería...

Lo bueno de «Grey Goo» es que en el diseño de cada una de estas estructuras y unidades asume esa condición asimétrica indispensable: cada facción tiene un número propio de las mismas y cada una de ellas es única; no se repiten para las otras

LA ESTRATEGIA EN TIEMPO REAL MÁS CLÁSICA VUELVE, CON UNA CIENCIA FICCIÓN PARA VETERANOS

INFOMANÍA

FICHA TÉCNICA
- **Género:** Estrategia
- **Idioma:** Español (textos), Inglés (voces)
- **Estudio/Compañía:** Petroglyph/Grey Box
- **Distribuidor:** Meridiem ▸ **Nº de DVDs:** 2
- **Lanzamiento:** Ya disponible ▸ **PVP Rec.:** 29,95 €
- **Web:** *www.greybox.com/greygoo/en* abundante información al detalle sobre facciones, unidades...

12



LO QUE VAS A ENCONTRAR
- **Facciones:** 3 (beta, humanos, goo)
- **Tipos de recursos:** Unidades y estructuras (proteanos goo)
- **Ecosistemas (planetas):** 4
- **Campaña:** 15 misiones
- **Multijugador:** Sí (de 2 a 4)

ANALIZADO EN
- **CPU:** Core i5 2500K, Core i7 3960X, Core 2 E6850
- **RAM:** 4 GB, 8 GB, 16 GB
- **Tarjeta 3D:** GeForce GTX 550 Ti, GeForce GTX 690, GeForce GTX 980
- **Conexión:** ADSL

LO QUE HAY QUE TENER
- **CPU:** Core i3 a 3.5 GHz
- **RAM:** 4 GB
- **Espacio en disco:** 15 GB
- **Tarjeta 3D:** GeForce GTX 460, Radeon HD 5870
- **Conexión:** ADSL

MICROMANÍA RECOMIENDA
- **CPU:** Core i5
- **RAM:** 8 GB
- **Espacio en disco:** 15 GB
- **Tarjeta 3D:** GeForce GTX 6xx
- **Conexión:** ADSL



¿Tienes dudas? ¡A la enciclopedia! La información sobre las unidades y estructuras de los tres bandos están disponibles aquí.



Primero apunta a los edificios clave (¡los grandes!). Si ya has jugado a clásicos del género, seguro que conoces las prioridades.



El multijugador es muy divertido, aunque el pequeño tamaño de los mapas y las pocas modalidades pueden resultar un handicap.



El universo es cosa de tres. «Grey Goo» devuelve la estrategia en tiempo real más clásica a los jugadores veteranos -bueno, y a los más nuevos-. Tres facciones se disputan el poder en el futuro.



Acabar con el enemigo equivale a arrasar toda su base. Sí, como en los viejos tiempos. ¡Que no quede piedra sobre piedra! Seguro que los más veteranos echaban de menos el destruirlo todo.

dos facciones. Además, la campaña de «Grey Goo» está planteada para hacer pasar al jugador por el control de las tres facciones, de modo que las puedas conocer todas y hacerte a ellas para cuando llegue el momento de probar el multijugador.

Combates épicos

Uno de los puntos clave, y que definen la personalidad de «Grey Goo» es cómo funciona la producción. Puedes mejorar en ciertas condiciones las habilidades de las unidades o producir algunas muy concretas. Puedes hacer y deshacer estructuras y, llegado el momento, crear lo que el juego llama "unidades épicas". Son auténticos monstruos capaces de acabar la partida con un simple ataque. ¡Una barbaridad! Si «Grey Goo» bebe de los clásicos, lo hace adaptando a un estilo propio todas las referencias que puedas imaginar. Es normal, pues Petroglyph –ex Westwood, sobre todo– está detrás del desarrollo.

Su único pero es la velocidad, que se hace algo lenta y es corto, pero si estás dispuesto a pasar esto por alto, tienes ante ti un juego realmente imprescindible para el fan. A.P.R.

ALTERNATIVAS

Dungeons 2

Heredero del espíritu «Dungeon Keeper», un juego que aúna gestión, táctica y estrategia.

▶ Más inf. MM 245 ▶ Nota: 92

Sid Meier's Starships

Para los que gustan de la estrategia 4X, un juego en la línea del clásico «Master of Orion».

▶ Más inf. MM 242 ▶ Nota: 84

nuestra opinión

DESPLIEGA TU ESTRATEGIA FUTURISTA. Un juego de estrategia en tiempo real de ciencia ficción, cuya jugabilidad y diseño se inspiran en los clásicos del género.

Valoración por apartados

- Gráficos ●●●●●○
- Sonido ●●●●●○
- Jugabilidad ●●●●●○
- Dificultad ●●●●○○
- Calidad/precio ●●●●○○

Lo que nos gusta

- El diseño de acción, la jugabilidad, las facciones... todo respira influencias de los grandes clásicos del género.
- La asimetría de cada facción respecto a las otras, con número y tipo de unidades y estructuras diferenciados y únicos.
- Las unidades épicas. ¡Un golpe y has ganado!
- Jugar la campaña con todas las facciones.

Lo que no nos gusta

- La construcción de unidades y estructuras podía ser más veloz. Le falta un acelerador de tiempo.
- Aunque está traducido no está doblado.

Modo individual

Estrategia clásica. A medio camino entre «StarCraft» y «C&C», un juego para los amantes del estilo más clásico.

La nota **90**

Modo multijugador

A picarse con los amigos. El pequeño tamaño de los mapas y su escasa variedad lastra un multijugador entretenido y divertido.

La nota

88

JUEGO RECOMENDADO micromanía

El dragón alza el vuelo

Game of Thrones Sons of Winter

La guerra está a punto de desencadenarse. O no. Y los Forrester tienen más poder en su mano. O no. Es lo que tiene el juego de tronos, que cada decisión cuenta.

LA REFERENCIA



GoT Iron from Ice

- «Sons of Winter» continúa la historia de «Iron from Ice», y recupera la intensidad original con algunos personajes del primer episodio.
- La acción tiene un peso menor en esta nueva entrega del juego, más centrada en el diálogo y la toma de decisiones.

Vivir en el pellejo de los Forrester es como estar en una montaña rusa. Eso sí, una en la que los bandazos te pueden costar la cabeza. Y es que las intrigas políticas, las traiciones, combates y más son tan peligrosas como una palabra inoportuna. Una inocente conversación puede ser más destructiva que el mordisco de un dragón o el filo de una espada. Así es el Juego de Tronos. Y «Sons of Winter» ha comenzado a recuperar la intensidad del capítulo original de la aventura de Telltale, que ya empieza a disponer las piezas sobre el tablero para la jugada final. La que hará que Ironrath se salve o desaparezca.

Y es que si en los últimos episodios parecía que la historia se empezaba a enredar sin sentido y la incoherencia de las actitudes y acciones de los protagonistas eran más relleno que otra cosa, «Sons of Winter» vuelve a alzar el vuelo de la trama.

Cada vez más fuertes

Rodrik, en Ironrath, se ve envuelto en situaciones extremas en las que cada palabra y cada decisión tomada implica recorrer un camino sin retorno. Asher continúa buscando el apoyo de un ejército en las ciudades libres, y haberse topado con Daenerys puede ser su golpe de suerte si juega bien sus cartas. Gared sigue buscando la Arboleda del Norte tras estar a punto de perder el cuello –y sorteando los peligros de más allá del Muro– y Mira empieza a aprender de los que la rodean, y se muestra cada vez más aplicada en el arte de la manipula-

IRONRATH SIGUE EN PELIGRO, PERO LOS FORRESTER YA VAN MOVIENDO FICHA EN TODOS LOS REINOS

INFOMANÍA

FICHA TÉCNICA
- **Género:** Aventura
- **Idioma:** Inglés (textos y voces)
- **Estudio/Compañía:** Telltale Games
- **Distribuidor:** Telltale
- **Nº de DVDs:** descarga digital
- **Lanzamiento:** Ya disponible **PVP:** 27,99 €
- **Web:** *www.telltalegames.com*

18

LO QUE VAS A ENCONTRAR
- **Protagonistas:** 4 (Gared, Mira, Rodrik y Asher)
- **Puntos clave:** Seis (rebobinables)
- **Elecciones críticas:** 5
- **Multijugador:** No

ANALIZADO EN
- **CPU:** Core i5 2500K, Core i7 3960X, Core 2 E6850
- **RAM:** 4 GB, 8 GB, 16 GB
- **Tarjeta 3D:** GeForce GTX 550 Ti, GeForce GTX 690, GeForce GTX 980
- **Conexión:** ADSL

LO QUE HAY QUE TENER
- **CPU:** Core 2 Duo a 2 GHz
- **RAM:** 3 GB
- **Espacio en disco:** 8 GB
- **Tarjeta 3D:** 512 MB de RAM ATI/NVIDIA (No recomendada Intel HD),
- **Conexión:** ADSL (descarga Telltale/Steam)

MICROMANÍA RECOMIENDA
- **CPU:** Core i5
- **RAM:** 8 GB
- **Espacio en disco:** 8 GB
- **Tarjeta 3D:** GeForce GTX 5xx
- **Conexión:** ADSL



La Madre de Dragones prestará su ayuda a Asher... Si el hijo pródigo de los Forrester es capaz de convencerla. Tú le ayudarás.



Mira empieza a mover sus hilos, aislada en Desembarco del Rey y rodeada de enemigos y personajes en los que no sabe si confiar.



¿Está Rodrik a punto de recuperar Ironrath? El paso que ha dado la familia Forrester es importante, pero quedan muchos obstáculos.



En el Juego de Tronos, o ganas o mueres. Y los Forrester están empezando a disponer sus piezas sobre el tablero para dar jaque mate. Pero hay muchos peligros por delante, y cada palabra es un arma.



La Arboleda del Norte está cerca... Pero teniendo en cuenta que está al otro lado del Muro, Gared y sus amigos de la Guardia van a pasarlas canutas para dar con este lugar tan misterioso.

ción. El cuarteto empieza a funcionar mejor, cada uno por su cuenta.

«Sons of Winter» funciona porque esas extrañas y misteriosas conexiones entre los personajes, no del todo bien explicadas en episodios precedentes, se han dejado de lado aquí para afrontar los desafíos de cada uno por su cuenta. Y esos saltos de un personaje a otro no despistan ni confunden. Tienen sentido.

Por otro lado, Telltale ha apostado por centrarse en las situaciones concretas. Los diálogos llevan a discusiones en las que cada palabra es decisiva. Los combates se reducen al mínimo y en situaciones donde tienen sentido. Y, en general, el conjunto de «Sons of Winter» ofrece una sinergia estupenda, mucho mejor de lo esperado.

La historia, con todo, promete dar muchos giros aún, lo que es bueno. Y, sobre todo, lo más relevante es que Telltale empieza a dibujar la jugada final, como contábamos al comienzo, de forma casi imperceptible. «Game of Thrones» está mejorando, y ya estamos expectantes por ver qué ocurrirá en la conclusión. Pero hay que esperar... A.P.R.

ALTERNATIVAS

The Walking Dead

El drama zombi hecho aventura, con personajes y situaciones tan intensas como emocionantes.

▶ Más inf. MM 236 ▶ Nota: 88

Life is Strange

Las aventuras de Max y Chloe van complicando la vida a su protagonista y a más personajes.

▶ Más inf. MM 243 ▶ Nota: 88

nuestra opinión

EL CONFLICTO FINAL ESTÁ CERCA. Las peripecias de los Forrester para salvar Ironrath se centran en la nueva entrega de la aventura, sobre todo, en los diálogos.

Valoración por apartados

- Gráficos ●●●●●○
- Sonido ●●●●○○
- Jugabilidad ●●●●●○
- Dificultad ●●●○○○
- Calidad/precio ●●●●●○

Lo que nos gusta

- El desarrollo de la historia tiene una mayor coherencia entre las acciones de los diferentes personajes, moviéndose cada uno en su terreno.
- La aplicación de diálogos llenos de posibilidades en los momentos más tensos de la aventura.
- La acción está mejor dosificada y se utiliza únicamente en momentos muy concretos.

Lo que no nos gusta

- La desaparición de personajes clave de la serie de TV. De repente, algunos ya no salen, sin razón.
- Volvemos al tema del idioma, que sigue exclusivamente disponible en inglés.

Modo individual

«Game of Thrones» recupera la intensidad... ¡y promete sangre!

Tras el bajón que sufrió la aventura en algunos episodios pasados, «Sons of Winter» consigue elevar la tensión. Los personajes y diálogos, y la toma de posiciones para el conflicto que se acerca, promete momentos impresionantes. Y se intuye la pérdida de algún personaje...

La nota 86

JUEGO RECOMENDADO micromanía

¡El Mal surge de las profundidades!

Dungeons 2

El bien siempre triunfa... menos cuando lo hace el Mal. Así, con mayúsculas. Su mano es tan poderosa que es capaz hasta de dirigir ejércitos sin moverse de la silla.

LA REFERENCIA



War for the Overworld

- En ambos juegos se mezclan estrategia y táctica, construyendo y controlando a un ejército de criaturas malvadas.
- En «Dungeons 2» la acción se desarrolla más allá de las profundidades de tu mazmorra, saliendo a escenarios exteriores.

Que con un espacio de pocas semanas se nos hayan juntado dos títulos herederos del espíritu del mítico «Dungeon Keeper» no es algo que se pueda calificar de habitual. Y nos arriesgaríamos a decir que ni de casual. Hace poco vimos y disfrutamos «War for the Overworld» y ahora Kalypso nos ofrece «Dungeons II». ¿Cuál es mejor? ¿Cuál prefieres? ¿Cuál te recomendamos? Pues, aunque parezca mentira y partan del mismo concepto y premisa, la realidad es que ambos no tienen demasiado que ver, y salvo por esa piedra angular heredada del estilo del juego de Bullfrog, la deriva que toma uno y otro cuando avanzas en sus campañas llevan a caminos divergentes. Eso sí, técnicamente, en variedad, por la edición de la caja lanzada en España y por el chorreo de humor que destila, hay que reconocer que «Dungeons 2» es más completo.

¡A por los héroes!

En «Dungeons 2» el Mal ha vuelto con ansias de venganza. Ahora no se trata únicamente de crear y gestionar una mazmorra acumulando riquezas, castigando a tus acólitos y criaturas para que trabajen con más eficacia y te tengan miedo, y eliminando a los héroes que se atrevan a entrar en tus dominios. Ahora se trata de salir y machacar, lo que hace que «Dungeons 2» dé una vuelta de tuerca más al concepto del juego original. No sólo amplía los escenarios, sino también las posibilidades y la misma jugabilidad.

EL ESPÍRITU DE «DUNGEON KEEPER» VUELVE... CON UNA VUELTA DE TUERCA Y MUCHAS MÁS OPCIONES

INFOMANÍA

FICHA TÉCNICA
- **Género:** Simulación/Gestión/Estrategia
- **Idioma:** Español (textos y voces)
- **Estudio/Compañía:** Realmforge/Kalypso
- **Distribuidor:** Meridiem
- **Nº de DVDs:** 1
- **Lanzamiento:** Ya disponible
- **PVP Rec.:** 39,95 €
- **Web:** *www.dungeons-game.com* Información y contenidos muy limitados. En inglés.

16



LO QUE VAS A ENCONTRAR
- **Facciones:** 2
- **Tipos de criaturas:** 26
- **Modos de juego:** Campaña y Combate (individual)
- **Multijugador:** Sí (4 modos)

ANALIZADO EN
- **CPU:** Core i5 2500K, Core i7 3960X, Core 2 E6850
- **RAM:** 4 GB, 8 GB, 16 GB
- **Tarjeta 3D:** GeForce GTX 550 Ti, GeForce GTX 690, GeForce GTX 980
- **Conexión:** ADSL

LO QUE HAY QUE TENER
- **CPU:** Dual Core a 3 GHz o Quad Core a 2.6 GHz
- **RAM:** 3 GB
- **Espacio en disco:** 5 GB
- **Tarjeta 3D:** GeForce GT 440/GT 650M, Radeon HD 7750/R5 255M
- **Conexión:** ADSL

MICROMANÍA RECOMIENDA
- **CPU:** Core i5
- **RAM:** 8 GB
- **Espacio en disco:** 5 GB
- **Tarjeta 3D:** GeForce GTX 6xx
- **Conexión:** ADSL



¡Trampas, trampas por doquier! ¿Que se te cuela un héroe en la mazmorra? Una buena tram pa explosiva -o de otro tipo- y a correr.



¡Malditos héroes y sus bonitas ciudades! El Mal no soporta la felicidad, así que hay que arrasar y destruir para que no florezca.



Usa las habilidades y poderes de cada unidad. A veces superar un obstáculo es tan sencillo como volverte invisible. ¿A que es fácil?



¡Viva el Mal, viva el capital! El espíritu de «Dungeon Keeper» revive en «Dungeons 2», pero aumentando exponencialmente sus posibilidades. Además de construir mazmorras has de invador el exterior y arrasar.



¿Está ya esa máquina lista o hay que soltar algún sopapo? Si quieres que tus acólitos no se distraigan y trabajen con ahínco, dales un guantazo con la mano y les infundirás terror y ganas de trabajar.

Si «Dungeons» era mucho más fiel al espíritu «Dungeon Keeper» -como lo es «War for the Overworld»-, esta continuación además de la construcción y la gestión, pasa a un plano mucho más estratégico y táctico cuando tus fuerzas salen al exterior. Cada misión obliga a un planteamiento diferente, pues sus objetivos son también muy diferentes. Eso sí, la destrucción es un elemento clave, en todo caso, y acabar con los recursos de los héroes y de sus ciudades es vital antes de entrar en batalla. Si no, lo más sencillo es que no aguantes ni un asalto. Afortunadamente, en los primeros compases no hay problema con los recursos propios.

La fórmula se complementa con el añadido de un narrador que con diálogos hilarantes va contando la acción y los objetivos que te propone el juego -y doblado, además-, además de hacer chascarrillos continuos y muchos guiños frikis.

«Dungeons 2» es, además, precioso gráficamente, y aunque se echa de menos un tutorial más preciso en los detalles y algo más de agilidad y velocidad, es un juego estupendo y muy recomendable. A.C.G.

ALTERNATIVAS

›Grey Goo
Una estrategia mucho más clásica, ambientada en un entorno futurista y alienígena.

▶ Más inf. MM 245 ▶ Nota: 88

›Sid Meier's Starships
Para los que gustan de la estrategia 4X, un juego en la línea del clásico «Master of Orion».

▶ Más inf. MM 242 ▶ Nota: 84

NUESTRA OPINIÓN

EL MAL SALE A LA LUZ. Sé el malo, crea tu mazmorra, conduce a tu ejército maléfico a la superficie y acaba con las buenos en un divertido juego de estrategia y gestión.

Valoración por apartados
- ›Gráficos ●●●●●○
- ›Sonido ●●●●●○
- ›Jugabilidad ●●●●●○
- ›Dificultad ●●●●○○
- ›Calidad/precio ●●●●○○

Lo que nos gusta
- El espíritu de «Dungeon Keeper» multiplicado por las posibilidades de salir al exterior.
- La combinación de la gestión y construcción de la mazmorra con las opciones estratégicas en los escenarios exteriores.
- La dirección artística es magnífica.
- El regreso de la mano abofeteadora. ¡Brutal!
- ¡Traducido y doblado! La edición en caja es genial.

Lo que no nos gusta
- Los pasos en la construcción de la mazmorra son bastante lentos. Le falta velocidad y agilidad.
- Se echa de menos un editor. Mucho.

Modo individual
«Dungeon Keeper» al cuadrado. Gestión, estrategia, mala uva y mucha diversión en un juego realmente genial.

La nota **92**

Modo multijugador
La maldad siempre gana... o no. Los cuatro modos de juego son ajustados, pero ofrecen variedad para enfrentarte a tus colegas.


La nota **90**

JUEGO RECOMENDADO micromanía

La muerte helada te espera...

Kholat

¡Vámonos de excursión!, dijeron. ¡Lo pasaremos bien en los Urales!, dijeron. Y ahí estás, ahora. Solo, desamparado y con la certeza de la muerte en ciernes... ¡Mola!

LA REFERENCIA



Dear Esther

- Ambos son juegos basados en una atmósfera misteriosa y algo fantasmagórica donde se mezclan el misterio y la soledad del entorno.
- La historia de «Kholat» nos lleva a un entorno hostil y gñelido en los Urales, y «Dear Esther» se sitúa en una isla solitaria.

La coletilla "basado en una historia real" ha sido tantas veces pervertida por el cine y la literatura –haciendo pasar leves trazos de hechos reales por historias delirantes– que uno casi se echa a temblar cuando se entera de que «Kholat» se inspira –ojo, no se basa; la diferencia es importante– en unos hechos luctuosos: el incidente del Paso de Dyatlov, cuando en el invierno de 1959 nueve estudiantes de la Politécnica de los Urales desaparecieron en una excursión para, tiempo después, ser encontrados muertos en circunstancias que, a día de hoy, no se han logrado explicar satisfactoriamente, provocando teorías de todo tipo, desde las lógicas y plausibles hasta las grotescas en que aparecen envueltos extraterrestres o fuerzas paranormales. Pero «Kholat» hace de esa premisa virtud desarrollando un juego de esos que ofrecen aventuras evocadoras, fantasmales y de atmósfera sobrecogedora, en las que se mezclan angustia, terror, curiosidad, exploración, desolación y adrenalina a raudales. En definitiva, una aventura que mezcla misterio y horror para los fans de este tipo de juegos. Y lo hace de maravilla... con sus inevitables peros, claro. Pero de maravilla.

Exhausto en la nieve

«Kholat» es un juego que exige al jugador. Es una de esa aventuras que te lanzan sin contemplaciones a un entorno brutalmente hostil y te abandonan a tu suerte sin más herramientas que las mínimas, con la exigencia de

PIÉRDETE POR LA DESOLADA BELLEZA DE LOS URALES, EN UNA AVENTURA FANTASMAGÓRICA

INFOMANÍA

FICHA TÉCNICA
- **Género:** Aventura
- **Idioma:** Español (textos), Inglés (voces)
- **Estudio/Compañía:** IMNG.PRO
- **Distribuidor:** AvanceDiscos **Nº de DVDs:** 1
- **Lanzamiento:** Ya disponible **PVP Rec.:** 17,95 €, 24,95 € y 39,95 € (según edición)
- **Web:** *www.kholat.com*

12

LO QUE VAS A ENCONTRAR
- **Herramientas:** Mapa y Brújula
- **Localizaciones clave:** 9
- **Narrador:** Sean Bean
- **Multijugador:** No

ANALIZADO EN
- **CPU:** Core i5 2500K, Core i7 3960X
- **RAM:** 4 GB, 8 GB, 16 GB
- **Tarjeta 3D:** GeForce GTX 550 Ti, GeForce GTX 690, GeForce GTX 980
- **Conexión:** ADSL

LO QUE HAY QUE TENER
- **CPU:** Core i3
- **RAM:** 4 GB
- **Espacio en disco:** 5 GB
- **Tarjeta 3D:** GeForce GTX 470
- **Conexión:** ADSL (activación Steam)

MICROMANÍA RECOMIENDA
- **CPU:** Core i5
- **RAM:** 8 GB
- **Espacio en disco:** 5 GB
- **Tarjeta 3D:** GeForce GTX 5xx
- **Conexión:** ADSL



Una noche nevada eterna. Los acontecimientos del Paso de Dyatlov inspiran una trama que desarrolla una acción fantasmal.



¿Quién ha apuntado ahí esas coordenadas? Ese es uno de los secretos que envuelve la historia de «Kholat». Pero hay más...



¿Te has orientado ya? Éstas son tus dos únicas herramientas: mapa y brújula. Y más vale que aprendas a usarlas si no quieres perderte.



¡Descubre el misterio de los Urales! Vive una aventura en la que el misterio, extraños fenómenos y la soledad más absoluta te atenazan, en una historia inspirada por terribles acontecimientos de la vida real.



La llegada al pueblo te descubre... ¡la soledad! Ve acostumbrándote a esa opresiva sensación de sentirte desamparado. Eso sí, la voz del narrador te acompaña y te irá dando pistas para avanzar.

la supervivencia como primer paso y con el objetivo de descubrir un misterio terrible, casi sin pistas. Vamos, una excursión por el infierno, aunque sea helado, en este caso.

«Kholat», además, juega contigo –qué ironía– con extrañas imágenes –¿alucinaciones?, ¿apariciones?– creando una atmósfera enrarecida en la que no sabes qué es verdad y qué no. Lo único que tienes claro es que el terreno es accidentado y puedes morir de una caída –o peor, quedarte atrapado sin solución ni escapatoria (¿un bug?), perderte y liarte a dar vueltas o volverte loco intentando usar el mapa y la brújula, tus únicas ayudas.

Bueno, en realidad existe otra, la voz de un narrador ominisciente –Sean Bean, por cierto– que suelta alguna pista, críptica y misteriosa, para ayudarte a resolver el misterio de «Kholat».

«Kholat» no es amable, pero es fascinante. No es sencillo, aunque resulta corto. Es una aventura en la que la ambientación y la atmósfera lo son todo. Si te gusta ese tipo de juego, deberías probarlo, porque la experiencia es impresionante. Pero no es un juego para todos. A.C.G.

ALTERNATIVAS

The Vanishing of...

Más extenso y con más variedad; la atmósfera del juego de The Astronauts es uno de sus pilares.

▶ Más inf. MM 237 ▶ Nota: 92

White Night

Homenaje al clásico «Alone in the Dark», una mansión embrujada es el escenario de esta aventura.

▶ Más inf. MM 242 ▶ Nota: 82

nuestra opinión

AVENTURA Y MISTERIO EN LOS URALES. **Explora una desolada región helada de los Urales y descubre el misterio de la desaparición y muerte de 9 estudiantes.**

Valoración por apartados

- Gráficos ●●●●●○
- Sonido ●●●●●○
- Jugabilidad ●●●●○○
- Dificultad ●●●●○○
- Calidad/precio ●●●●○○

Lo que nos gusta

- La ambientación y la atmósfera que envuelven la aventura están realmente conseguidas.
- La sensación de soledad y desamparo es total, que unida a la fantasmagórica atmósfera provocan angustia durante la exploración.
- La voz del narrador en momentos clave ayuda a potenciar la atmósfera y el misterio.

Lo que no nos gusta

- Es demasiado fácil perderse. No existe ningún tutorial que te ayude a manejar las herramientas.
- Al final, pese a todo, se hace bastante corto. En poco más de 5 horas puedes acabarlo.

Modo individual

Una aventura para helarte la sangre. **Aventura, exploración, misterio, fantasmas, desolación y una historia real como trasfondo. «Kholat» es uno de esos juegos que en la línea de «Penumbra» o «Dear Esther»mezclan el thriller, lo paranormal y la atmósfera para provocar el terror y la fascinación. ¡Y tienes tres ediciones para elegir!**

La nota

84

OPORTUNIDADES



BOUND BY FLAME

Si te quedaste con ganas de jugar este estupendo título de rol y fantasía de Spiders, ahora tienes la oportunidad de disfrutarlo con una considerable rebaja. Está disponible en la tienda de Game.es por diez euros menos, 19,95 €.



XCOM COMPLETE EDITION

¿Te ha impresionado la presentación de «XCOM 2»? ¿Qué te parecería jugar la formidable entrega anterior, con todo el contenido para que no te pierdas nada? La Complete Edition está en Game por 9,95 €.



CITIES XXL

El enorme juego de gestión urbana de Monte Cristo «Cities XXL» sólo lleva a la venta unos meses a la venta desde que lanzó Badland en España, pero ya es posible adquirirlo por un precio rebajado a 19,95 € en casi todas las tiendas.



FIFA 15

Los aficionados al fútbol han podido ver ya las primeras imágenes de «FIFA 16». Sin embargo, seguimos en el 2015 y, aunque la temporada de fútbol como tal acaba de concluir, no es mala cosa poder revivirla jugando a «FIFA 15» por 39,95 €.



¡Rol clásico de otro mundo!

Shadows Heretic Kingdoms Edición Coleccionista

La venganza puede tener un alto precio. Puede volverte loco y hasta hacerte más humano... Algo terrible si eres un demonio.

A primera vista «Shadows: Heretic Kingdoms» parece un clon de «Diablo» de lo más común: perspectiva isométrica, fantasía, acción, diseño de habilidades, inventario... Pero cuando profundizas en en el juego te das cuenta de que tiene muchos elementos distintivos, como el hecho de que se desarrolle en dos mundos –el plano real y el espiritual– y la dualidad de nuestro héroe para habitarlos. Bueno, más bien su "multiplicidad". Y es que el juego nos ofrece un grupo de quince aventureros entre los que designar a nuestro avatar... Su misión, en esencia, es la de devorar almas en el plano espiritual. Así podrás recuperar las almas perdidas de tus aliados de su antigua orden y sumar nuevas almas para llevarlas al plano físico y reunir un ejército de guerreros que podrás ir controlando alternativamente... No es el argumento más retorcido ni rebuscado, aunque no está nada mal.









Especial y más completo

El caso es que esta concepción nos brinda una gran diversidad de formas de juego y esa es la fortaleza de «Shadows: Heretic Kingdoms». Esta edición, además, se completa con un póster, la BSO y tres misiones adicionales.

INFOMANÍA

FICHA TÉCNICA
- **Género:** Rol /Acción
- **PVP Recomendado:** 14,95 €
- **Idioma:** Inglés (textos y voces)
- **Comentado:** MM 242 (Abril 2015)
- **Estudio/Cía.:** GamesFarm/Bit Composer
- **Distribuidor:** Badland Games
- **Nº de DVDs:** 1
- **Lanzamiento:** Ya disponible
- **Web:** *www.shadows-game.com*





La nueva nota

Rol de la vieja escuela, pero con un planteamiento innovador.

Tu demonio se verá influenciado por las almas que "devore" en el plano espiritual: variedad y consecuencias.

88

Una buena vida que dar tus sims

Los Sims 4 Edición Premium

Experimenta con el simulador de vida más divertido







Conseguir llevar a cabo tus ambiciones en este mundo es difícil aunque sean tan modestas como conseguir una casa en la que vivir, encontrar un trabajo, divertirte, descansar, ligar... ¿Por qué no probar en un mundo ideal? Precisamente así, lógico, comprensible y con una incertidumbre limitada, es el mundo de «Los Sims 4» y de los personajes que lo habitan. Un simulador que reproduce la vida social y las aspiraciones de el personaje que diseñes a tu medida. Puedes dotarles de atributos únicos, pero tendrán inteligencia y emociones propias de un ser humano... Bueno, o casi. Tus acciones influirán en su estado emocional y en sus interacciones.

Más personal que social

Maxis puso al día su exitoso simulador social con grandes novedades y cambios, dotando a los sims de más independencia y de una mayor "personalidad", pero acotando la simulación a tu personaje y sus relaciones sociales. Ya no es tanto "casa de muñecos" de antes sino el simulador de una vida concreta. A cambio ofrece situaciones muy divertidas y más variadas. En la edición premium, viene con una Guía del Creador y el contenido adicional de los packs La Noche es Joven y El Alma de la Fiesta.



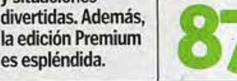
INFOMANÍA

FICHA TÉCNICA
- **Género:** Simulación/Estrategia
- **PVP Recomendado:** 49,95€
- **Idioma:** Castellano (textos y voces)
- **Comentado:** MM 236 (Octubre 2014)
- **Estudio/Cía.:** Maxis/EA
- **Distribuidor:** Electronic Arts
- **Nº de DVDs:** 1
- **Lanzamiento:** Ya disponible
- **Web:** *www.thesims.com/es_ES/the-sims-4*



La nueva nota

Una simulación formidable que dota a tus personajes de una vida **con desafíos, emociones y situaciones divertidas. Además, la edición Premium es espléndida.**



87

Investiga, reúne evidencias y juzga los hechos

Sherlock Holmes Crimes & Punishments

Seis fascinantes casos para el mejor detective

Representar a un personaje de la talla de Sherlock Holmes, no es cosa fácil. ¿Cómo puede darnos un juego la oportunidad de emular al detective más brillante de la literatura, dejando a nuestro criterio estimar las pruebas, seguir pistas y sacar conclusiones? Pero el caso es que Frogwares lo consigue, sin traicionar ni una pizca al personaje, ni limitar nuestra capacidad de decisión.

«Crimes & Punishment», como en una buena novela de Arthur Conan Doyle, el juego nos da pistas, pero atar cabos y sacar conclusiones no es fácil y puede tener consecuencias insospechadas... No es tan elemental, querido Watson, pero los seis casos son cautivadores y gratificantes.





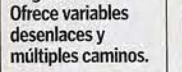
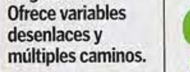
INFOMANÍA

FICHA TÉCNICA
- **Género:** Aventura
- **PVP Recomendado:** 29,95€
- **Idioma:** Castellano (textos) Inglés (voces)
- **Comentado:** MM 237 (Noviembre 2014)
- **Estudio/Cía.:** Frogwares/Focus
- **Distribuidor:** Badland
- **Nº de DVDs:** 2
- **Lanzamiento:** Ya disponible
- **Web:** *www.sherlockholmes-thegame.com*



La nueva nota

¡Conviértete en Sherlock Holmes! **Intachable en lo visual, el juego es un ejercicio narrativo e interactivo de gran nivel. Ofrece variables desenlaces y múltiples caminos.**

91

SERIES CLÁSICAS

ACTIVISION BLIZZARD	
Call of Duty: Modern Warfare 3	19,99€
Call of Duty: Modern Warfare 2	29,95€
Call of Duty: World at War	29,95€
Call of Duty 4: Modern Warfare JDA	29,95€
Prototype	19,99€
Wolfenstein	24,99€
Transformers: La Caída de Cybertron	29,95€
World of WarCraft: BattleChest 3.0	14,95€
DIGITAL BROS	
ArmA 2	19,99€
Blood Bowl	14,99€
Dawn of Fantasy	29,95€
PC Fútbol Liga Trivia	9,99€
Runaway Trilogy	34,99€
ELECTRONIC ARTS	
Battlefield Bad Company 2	19,95€
Crysis	9,95€
Crysis 2 Maximun Edition	19,95€
Dragon Age: Origins	9,95€
Dragon Age II	9,95€
FIFA 2012	19,95€
FIFA Manager 12	9,95€
Half-Life 2 The Orange Box	9,95€
Left 4 Dead	19,95€
Los Sims 3	29,95€
Left 4 Dead 2	19,95€
Mass Effect	9,95€
Mass Effect 2	19,95€
Mass Effect 3	19,95€
Medal of Honor Ed. Digital Deluxe	15,50€
Need for Speed Hot Pursuit	9,95€
Need for Speed The Run	9,95€
FX INTERACTIVE	
Blood Bowl Legendary Edition Oro	9,95€
Call of Juarez Oro	9,95€
King's Bounty. Anthology	9,95€
Death to Spies. Anthology	9,95€
Drakensang	9,95€
Imperivm Online	9,95€
Las Cruzadas	9,95€
Men of War Oro	9,95€
Sacred Edición Oro	9,95€
Trackmania Oro	9,95€
Wings of Prey Oro	9,95€
KOCH MEDIA	
Batman: Arkham Asylum	19,99€
Kane & Lynch	9,99€
Mini Ninjas	9,99€
KONAMI	
Pro Evolution Soccer 2012	14,95€
Pro Evolution Soccer 2013	29,95€
MICROSOFT	
Fable III	29,95€
NAMCO BANDAI PARTNERS IBÉRICA	
RACE Injection	19,99€
Ridge Racer Unbounded	19,99€
SBK X	19,99€
The Witcher 2: AoK - Enhanced Edition	39,99€
WRC 2	19,99€
ROCKSTAR GAMES	
LA Noire	19,99€
Max Payne 3	19,95€
SEGA	
Aliens Vs Predator	14,99€
Alpha Protocol	14,99€
Binary Domanin	24,99€
Dreamcast Collection	9,99€
Empire: Total War	13,99€
Total War: Shogun 2	29,99€
Football Manager 2012	19,99€
Medieval II Total War	9,99€
Rome Total War	9,99€
Virtua Tennis 4	14,99€
TAKE 2	
Bioshock 2	14,99€
Borderlands - Game of the Year Edition	19,99€
Civilization 4 Complete	19,99€
Duke Nukem Forever	19,99€
Mafia II	19,99€
THQ	
DarkSiders II	19,95€
Warhammer 40K Space Marine	9,95€
UBISOFT	
Call of Juarez: The Cartel	9,95€
RUSE	9,95€
Tom Clancy's Splinter Cell: Conviction	9,95€
WARNER BROS. INTERACTIVE	
Batman Arkham City - Game of the Year	34,95€

LOS MÁS VENDIDOS EN:

ESPAÑA

1. THE WITCHER 3 WILD HUNT (18) » Rol/Acción » Bandai Namco
2. GRAND THEFT AUTO V (18) » Acción » Rockstar/Take 2
3. LOS SIMS 4 (12) » Simulación » Electronic Arts
4. LOS SIMS 4 (12) » Simulación » Electronic Arts
5. DIABLO III REAPER OF SOULS (16) » Rol/Acción » Activision Blizzard
6. PROJECT CARS LIMITED EDITION (3) » Velocidad » Bandai Namco
7. DIABLO III (16) » Rol/Acción » Activision Blizzard
8. WOW WARLORDS OF DRAENOR (12) » MMORPG » Activision Blizzard
9. THE ELDER SCROLLS V LEGENDARY ED. (18) » Rol/Acción » Bethesda/Koch Media
10. CALL OF DUTY GHOSTS (18) » Acción » Activision Blizzard

* Datos elaborados por GFK para AEVI correspondientes a Mayo de 2015.

U.K.

1. THE SIMS 4 (12) » Simulación » EA
2. CALL OF DUTY BLACK OPS III (18) » Acción » Activision Blizzard
3. THE SIMS 4 GET TO WORK (12) » Simulación » EA
4. THE WITCHER 3 WILD HUNT (18) » Rol » Bandai Namco
5. FOOTBALL MANAGER 2015 (3) » Estrategia » SEGA
6. FINAL FANTASY XIV HEAVENSWARD (16) » MMORPG » Koch Media
7. STAR WARS BATTLEFRONT (16) » Acción » EA
8. THE SIMS 3 (12) » Simulación » EA
9. RUGBY LEAGUE TEAM MANAGER 2015 (3) » Deportivo » Alternative Software
10. THE SIMS 3: ISLAND PARADISE (12) » Simulación » EA

* Datos elaborados por Amazon UK correspondientes a la 3ª semana de Junio de 2015.

U.S.A.

1. THE SIMS 4 » Simulación » EA
2. FINAL F. XIV HEAVENSWARD (DESCARGA) » MMO » Square Enix
3. DRAGON AGE INQUISITION (DESCARGA) » Rol » EA
4. C&C THE ULTIMATE COLLECTION (DESCARGA) » Estrategia » EA
5. DARK SOULS PREPARE TO DIE (DESCARGA) » Rol » Namco Bandai
6. THE SIMS 4 PERFECT PATIO STUFF (DESCARGA) » Simulación » EA
7. MASS EFFECT TRILOGY (DESCARGA) » Rol » EA
8. FINAL F. XIV HEAVENSWARD COLLECTOR'S ED. » MMO » Square Enix
9. DRAGON AGE INQUISITION » Rol » EA
10. FALLOUT 4 » Rol » Bethesda Softworks

* Datos elaborados por Amazon.com correspondientes a la 3ª semana de Junio de 2015.

recomendados de micromanía

¿Quieres saber cuáles son los juegos preferidos de la redacción? Micromanía recopila lo mejor del momento.

2 THE WITCHER 3 WILD HUNT



» Rol/Acción/Aventura » CD Projekt RED » Bandai Namco » 59,99 €



El JDR más deseado no sólo ha llegado ya sino que es todo lo que esperábamos y mucho más. «The Witcher 3» es una obra maestra del género y un juegazo imprescindible.

» Comentado en MM 244 » Puntuación: 98

3 PILLARS OF ETERNITY



» Rol » Obsidian/Paradox » Meridiem » 44,95 €



Obsidian mira a los clásicos para ofrecer uno de los JDR más potentes que hayas visto en mucho tiempo, con un estilo único que emula a los grandes del género de los 90.

» Comentado en MM 243 » Puntuación: 94

4 GRAND THEFT AUTO V



» Acción/Aventura » Rockstar » Take 2 » 59,99 €



Se ha hecho de rogar, pero Rockstar nos ha dejado la versión definitiva de «GTA V» en PC. Sus cualidades técnicas, su magnífica historia, sus posibilidades, su jugabilidad... Un juegazo.

» Comentado en MM 243 » Puntuación: 98

9 LEGEND OF GRIMROCK II



» Rol » Almost Human » Almost Human » 21,99 €



El estilo clásico del rol está viviendo un resurgir maravilloso. Juegazos como «Legend of Grimrock II» así lo demuestran, con puzles y desafíos sensacionales para los fans del género.

» Comentado en MM 238 » Puntuación: 93

10 ENDLESS LEGEND



» Estrategia/Rol » Amplitude » Avance » 29,99 €



Amplitude se ha sacado de la manga un juegazo. La propuesta de «Endless Legend» te hará estar horas y horas pegado al PC. Es bonito, divertido y jugarás un turno tras otro.

» Comentado en MM 238 » Puntuación: 91

11 EVOLVE



» Acción » Turtle Rock/2K Games » Take 2 » 49,95 €



Los creadores de «Left 4 Dead» nos han vuelto a asombrar con un juego cuyo concepto ya está empezando a imitarse, pero el multijugador asimétrico más brutal es éste.

» Comentado en MM 241 » Puntuación: 89

LA REFERENCIA

Aquí os presentamos los mejores juegos, aquellos que han marcado un antes y un después en su género. Son nuestra referencia a la hora de juzgar los títulos que van llegando a nuestra redacción. Y seguirán siéndolo mientras no llegue un sucesor que vuelva a conquistarnos.

NOTA: Estos son los mejores exponentes de los siete géneros puros (Acción, Estrategia, Deportivo, Velocidad, Simulación, Aventuras y Rol). En la actualidad existen multitud de subgéneros, por lo que algunas de las Referencias incluidas en la sección de reviews pueden variar, adecuándose al juego del que se esté realizando el comentario.

ESTRATEGIA — STARCRAFT II WINGS OF LIBERTY

» Blizzard » Activision Blizzard » 39,95€

«StarCraft» volvió a lo grande, iniciando una trilogía, con la misma jugabilidad brutal de siempre.

» Comentado en MM 188 » Puntuación: 98

ACCIÓN — DISHONORED



» Arkane/Bethesda » Koch Media » 19,95€

Una obra de arte con la que Arkane demuestra que se pueden hacer juegos originales y geniales.

» Comentado en MM 213 » Puntuación: 99

AVENTURA — HOLLYWOOD MONSTERS 2



» Pendulo Studios » FX » 9,95 €

Pendulo tira de maestría y presenta una aventura que reúne lo mejor del género: humor y jugabilidad.

» Comentado en MM 198 » Puntuación: 93

1 HEROES OF THE STORM



» MOBA » Blizzard
» Activision Blizzard » Free-to-play (micropagos)



Blizzard ha entrado en el mundo del MOBA como le gusta hacer las cosas a la compañía californiana: ¡a lo grande! Aunque no es tan complejo como otros referentes del género, y es perfecto para iniciarse en el mismo, a medida que lo vas dominando va desvelando toda su profundidad y posibilidades.

» Comentado en MM 245 » Puntuación: 89



5 HEARTHSTONE HEROES OF WARCRAFT



» Estrategia » Blizzard
» Activision Blizzard » Gratuito



Blizzard ha cogido una de las fórmulas más clásicas del mundo de la estrategia -las cartas de fantasía- y las ha convertido en un juego increíble, capaz de enganchar de lo lindo.

» Comentado en MM 230 » Puntuación: 98

6 PROJECT CARS



» Velocidad/Simulación » Slightly Mad Studios
» Bandai Namco » 49,99 €



Otro que se ha hecho de rogar de lo lindo, pero del que se puede decir que la espera ha merecido la pena, porque es un pedazo de juego de carreras como no hay otro.

» Comentado en MM 244 » Puntuación: 93

7 GREY GOO



» Estrategia » Petroglyph/Grey Box
» Meridiem » 29,95 €



Estrategia de ciencia ficción en tiempo real, que bebe de las fuentes de los grandes clásicos del género. Un juego que entusiasmará a los fans de «StarCraft».

» Comentado en MM 245 » Puntuación: 90

8 DUNGEONS 2



» Estrategia » Kalypsoz
» Meridiem » 39,95 €



Los más veteranos recordarán «Dungeon Keeper». Pues «Dungeons 2» se inspira en la idea del juego de Bullfrog y le añade un montón de detalles novedosos y mucho humor.

» Comentado en MM 245 » Puntuación: 92

12 CIVILIZATION BEYOND EARTH



» Estrategia » Firaxis/2K
» Take 2 » 49,99 €



Firaxis y Sid Meier se han vuelto a sacar de la mano un juegazo, capaz de mejorar y renovar la fórmula de «Civilization». Un cambio para mejor, que aporta innovación y diversión.

» Comentado en MM 237 » Puntuación: 96

13 ORI AND THE BLIND FOREST



» Plataformas » Moon Studios
» Microsoft » 19,99 €



De vez en cuando surgen pequeñas joyas en la distribución digital que, con su consideración de título indie son, sin embargo, juegazos de primer nivel. Como el de Moon Studios.

» Comentado en MM 244 » Puntuación: 94

14 DIVINITY ORIGINAL SIN



» Rol » Larian Studios
» Larian Studios » 36,99 €



Un juego de rol inspirado en el estilo de los grandes clásicos, que ofrece absoluta libertad en acción, elecciones y jugabilidad.Te entusiasmará, pese a estar únicamente en inglés.

» Comentado en MM 235 » Puntuación: 94

15 TOTAL WAR: ATTILA



» Estrategia » Creative Assembly/SEGA
» Koch Media » 39,95 €



Los fans de la estrategia están de enhorabuena con la aparición de «Attila». Creative Assembly ha aportado numerosas novedades en esta entrega de la saga. ¡Una joya!

» Comentado en MM 241 » Puntuación: 94

ROL

THE ELDER SCROLLS V SKYRIM

» Bethesda » Koch Media » 19,95€

La saga de Bethesda toca techo -por ahora- con una obra maestra que sorprende en cada apartado.

» Comentado en MM 203 » Puntuación: 98

VELOCIDAD

NEED FOR SPEED SHIFT

» Slighty Mad/Black Box/EA » EA » 9,95€

La velocidad más intensa y emocionante no tiene por qué dejar a un lado el realismo.

» Comeantado en MM 178 » Puntuación: 98

SIMULACIÓN



SILENT HUNTER 5

» Ubisoft Romania » Ubisoft » 9,95€

Una simulación ejemplar que te traslada toda la emoción y tensión de combatir en un submarino.

» Comentado en MM 185 » Puntuación: 94

DEPORTIVOS



FIFA 14

» EA Sports » Electronic Arts » 39,95€

El rey ha muerto. ¡Larga vida al rey! Como se dice: quítate tú para ponerme yo y todo queda en casa.

» Comentado en MM 225 » Puntuación: 94

Selección del lector

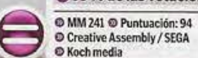
La lista donde puedes ver los mejores de cada género y los clásicos de todos los tiempos, elaborada con la valoración que más nos importa, la tuya.

ESTRATEGIA

Desde el pasado mes no hay ninguna novedad en los puestos del top 5. La saga «Total War» sigue mandando y los demás le siguen. Quizá el mes que viene veamos algo de movimiento.



1 TOTAL WAR: ATTILA
» 33 % de las votaciones
- MM 241 · Puntuación: 94
- Creative Assembly / SEGA
- Koch media





2 CIVILIZATION V BEYOND EARTH
» 29 % de las votaciones
- MM 237 · Puntuación: 96
- Firaxis / 2K Games
- Take 2



3 XCOM ENEMY WITHIN
» 20 % de las votaciones
- MM 226 · Puntuación: 96
- Firaxis/2K Games
- Take Two

4 ENDLESS LEGEND
» 10 % de las votaciones
- MM 238 · Puntuación: 91
- Amplitude Studios
- Avance

5 CITIES SKYLINES
» 8 % de las votaciones
- MM 243 · Puntuación: 94
- Colossal Order / Paradox
- Meridiem

ACCIÓN

Aunque era prácticamente imposible pensar que alguien desbancaría a «GTA V» de lo más alto, hay que reconocer que lo nuevo de «Wolfenstein» ha entrado con mucha fuerza.



1 GRAND THEFT AUTO V
» 51 % de las votaciones
- MM 243 · Puntuación: 98
- Rockstar
- Take 2



2 WOLFENSTEIN THE NEW BLOOD
» 23 % de las votaciones
- MM 244 · Puntuación: 90
- MachineGames / Id Software / Bethesda
- Koch Media



3 SOMBRAS DE MORDOR
» 10 % de las votaciones
- MM 237 · Puntuación: 95
- Monolith / Warner
- Warner

4 ALIEN ISOLATION
» 9 % de las votaciones
- MM 237 · Puntuación: 95
- Asembly / SEGA
- Koch Media

5 ASSASSINS: CREED UNITY
» 7 % de las votaciones
- MM 239 · Puntuación: 85
- Ubisoft (varios)
- Ubisoft

AVENTURA

¡Cómo nos gusta que haya tantas aventuras! El grán género de PC desde hace décadas sigue dando alegrías a sus fans. Y entre los mejores varias aventuras españolas. ¡Genial!



1 GOODBYE DEPONIA
» 37 % de las votaciones
- MM 244 · Puntuación: 90
- Daedalic
- AvanceDiscos



2 DEAD SYNCHRONICITY
» 29 % de las votaciones
- MM 244 · Puntuación: 88
- Fictiorama / Daedalic
- Meridiem



3 RANDAL'S MONDAY
» 24 % de las votaciones
- MM 239 · Puntuación: 90
- Nexus Games / Daedalic
- Meridiem

4 GAME OF THRONES
» 7 % de las votaciones
- MM 241 · Puntuación: 88
- Telltale Games
- Telltale

5 THE WOLF AMONG US
» 3 % de las votaciones
- MM 228 · Puntuación: 90
- Telltale Games
- Telltale Games

ROL

¡No hay nada que resista la fuerza de un brujo! Ni siquiera el rol clásico ha sido capaz de hacer frente a la llegada de Geralt de Rivia. Era de esperar. «The Witcher Wild Hunt» es mucho rol...



1 THE WITCHER 3 WILD HUNT
» 54 % de las votaciones
- MM 244 · Puntuación: 98
- CD Projekt RED
- Bandai Namco



2 PILLARS OF ETERNITY
» 20 % de las votaciones
- MM 243 · Puntuación: 94
- Obsidian / Paradox
- Meridiem



3 DRAGON AGE INQUISITION
» 10 % de las votaciones
- MM 239 · Puntuación: 94
- BioWare / EA
- EA

4 DIVINITY ORIGINAL SIN
» 9 % de las votaciones
- MM 235 · Puntuación: 94
- Larian Studios
- Larian Studios

5 LEGEND OF GRIMROCK II
» 7 % de las votaciones
- MM 238 · Puntuación: 93
- Almost Human
- Almost Human

VELOCIDAD

Y por fin hay movimiento en la cabeza de carrera. Como un rayo ha venido «Project CARS» y ha dejado a sus competidores atrás de un volantazo. Slightly Mad Studios se coloca como líder.



1 PROJECT CARS
» 43 % de las votaciones
- MM 244 · Puntuación: 93
- Slightly Studios
- Bandai Namco



2 F1 2013
» 20 % de las votaciones
- MM 225 · Puntuación: 96
- Codemasters
- Namco Bandai



3 GRID AUTOSPORT
» 19 % de las votaciones
- MM 235 · Puntuación: 96
- Codemasters
- Namco Bandai

4 F1 2014
» 10 % de las votaciones
- MM 237 · Puntuación: 86
- Codemasters
- Bandai Namco

5 MOTO GP 14
» 8 % de las votaciones
- MM 221 · Puntuación: 96
- Codemasters
- Namco Bandai

VOTA POR TUS JUEGOS FAVORITOS

Votar es muy sencillo. Lo único que hay que hacer es enviar tus votos en un e-mail a **favoritos@micromania.es** o en una carta a la Redacción de Micromanía. Nuestra dirección es: Blue Ocean Publishing. C/Playa del Puig, 9 28230 Las Rozas, Madrid



El empleo de tus datos personales estará sujeto a la normativa vigentesobre Protección de datos. Para más información, consulta el recuadro correspondiente en la sección "El Buzón".

SIMULACIÓN

Donde la cosa no se mueve ni un poquito (será por lo de estar en el espacio profundo) es en el mundo de la simulación. «Elite Dangerous» sigue con su conquista total de la galaxia.





1 ELITE: DANGEROUS
- 37 % de las votaciones
- MM 240 · Puntuación: 88
- Frontier Developments
- Frontier Developments



2 LOS SIMS 4
- 36 % de las votaciones
- MM 236 · Puntuación: 85
- maxis / EA
- EA



3 WORLD OF WARPLANES
- 11 % de las votaciones
- MM 227 · Puntuación: 94
- Wargaming.net
- Wargaming

4 SILENT HUNTER 5
- 9 % de las votaciones
- MM 185 · Puntuación: 94
- Ubisoft Romania
- Ubisoft

5 MICROSOFT FLIGHT
- 7 % de las votaciones
- MM 193 · Puntuación: 95
- Neoqb/777 Studios/Aerosoft
- Kaipioni

DEPORTIVOS

Y la clasificación en cabeza sigue... sí, igual. El baloncesto domina al resto de especialidades deportivas y la NBA es la reina de la competición. Por ahora no hay cambios en el marcador.



1 NBA 2K15
- 40 % de las votaciones
- MM 239 · Puntuación: 94
- Visual Concepts / 2K
- Take 2



2 FOOTBALL MANAGER 2015



- 29 % de las votaciones
- MM 239 · Puntuación: 92
- Sports Interactive / SEGA
- Koch Media



3 NBA 2K14



- 16 % de las votaciones
- MM 225 · Puntuación: 94
- 2K Games
- Take 2

4 FX FÚTBOL



- 11 % de las votaciones
- MM 220 · Puntuación: 88
- FX Interactive
- FX Interactive

5 FIFA 15



- 4 % de las votaciones
- MM 237 · Puntuación: 92
- Electronic Arts
- Electronic Arts

CLÁSICOS DE TODOS LOS TIEMPOS

En este apartado recogemos vuestros votos por los mejores juegos de todos los tiempos, aquellos títulos que pueden recibir el apelativo de clásico. Recibir este distintivo es un honor que sólo consiguen los elegidos. De vosotros depende.

ESTRATEGIA



1. CIVILIZATION IV	2. AGE OF EMPIRES	3. COMMANDOS
39% de las votaciones	38% de las votaciones	23% de las votaciones
Comentado en MM 131	Comentado en MM 37	Comentado en MM 42
Puntuación: 96	Puntuación: 91	Puntuación: 92
Firaxis	Ensemble Studios	Pyro Studios

ACCIÓN



1. HALF-LIFE 2	2. MAX PAYNE	3. CRYSIS
57% de las votaciones	29% de las votaciones	14% de las votaciones
Comentado en MM 119	Comentado en MM 80	Comentado en MM 156
Puntuación: 98	Puntuación: 86	Puntuación: 98
Valve	Remedy Entertainment	Crytek

AVENTURA



1. GRIM FANDANGO	2. MONKEY ISLAND	3. DREAMFALL
49% de las votaciones	31% de las votaciones	20% de las votaciones
Comentado en MM 47	Comentado en MM 42	Comentado en MM 139
Puntuación: 92	Puntuación: 85	Puntuación: 90
LucasArts	LucasArts	Funcom

ROL



1. OBLIVION	2. NEVERWINTER N.	3. ULTIMA VII
45% de las votaciones	35% de las votaciones	20% de las votaciones
Comentado en MM 135	Comentado en MM 50	Comentado en MM 63
Puntuación: 95	Puntuación: 91	Puntuación: 97
Bethesda Softworks	BioWare	Origin

VELOCIDAD



1. TEST DRIVE UNLIM.	2. TOCA 3	3. GRAND PRIX 4
46% de las votaciones	32% de las votaciones	22% de las votaciones
Comentado en MM 147	Comentado en MM 133	Comentado en MM 87
Puntuación: 96	Puntuación: 95	Puntuación: 90
Eden Games	Codemasters	Microprose

SIMULACIÓN



1. SILENT HUNTER 4	2. IL-2 STURMOVIK	3. LOCK ON
47% de las votaciones	37% de las votaciones	16% de las votaciones
Comentado en MM 148	Comentado en MM 83	Comentado en MM 108
Puntuación: 94	Puntuación: 90	Puntuación: 90
Ubisoft/Ubisoft	1C/Maddox Games	Eagle Dynamics

DEPORTIVOS



1. VIRTUA TENNIS	2. SENSIBLE SOCCER	3. PC FÚTBOL 2001
48% de las votaciones	30% de las votaciones	22 % de las votaciones
Comentado en MM 88	Comentado en MM 62	Comentado en MM 66
Puntuación: 92	Puntuación: 95	Puntuación: 86
SEGA	Sensible Software	Dinamic

Dispones de 5 votos cada vez que participas y debes repartirlos entre un máximo de tres juegos y un mínimo de 1. Tanto las listas por géneros como los clásicos de todos los tiempos están abiertas a cualquier juego que se quiera votar.

GAME

Selección GAME Premium PC

Smartphone Primux Nova 5" 4G Quad Core 8Gb

Un smartphone a velocidad 4G, con las funciones más avanzadas incluidas, y a un precio imbatible.

179,95 €

› PROCESADOR:
- Quad Core MT6290+6582M 1,3GHz
- Memoria Ram 1 GB
- Sistema Operativo: Android OS versión 4.4 KitKat

› ALMACENAMIENTO:
- Interno: 8GB
- Externo: MicroSD hasta 32 GB

› PANTALLA:
- Tamaño: 5"
- Tipo: IPS Full lamination
- Resolución: 960x540 qHD

› CONECTIVIDAD:
- Wi-Fi 802.11 b/g/n
- Bluetooth 4.0
- 2G: GSM, EDGE; quad-band
- 3G: WCDMA/UMTS/HSPA/GSM/ EDGE
- 4G: FDD-LTE
- GPS Interno
- Radio FM
- Ranura MicroSD
- Doble Ranura SIM

› CÁMARA:
- Trasera 13,0 Mpx Auto Focus, tecnología HDR y ZSD
- Frontal 3 Mpx

› FORMATOS COMPATIBLES:
- Sonido: MP3, AAC, WAV, etc.
- Video: MOV, MKV, AVI, RMVB, RM, VOB, MPEG, MP4, PMP, 3GP, FLV, WMV, ASF, etc.
- Imagen: JPG, BMP, GIF, etc.

› BATERÍA:
- Batería 2100 mAh/3.7V Polymer Lithium



Smartphone Primux Omega6 5,5" IPS Quad Core 8Gb

Con su elegante diseño y su gama de colores, es el smartphone más creativo que tendrás de Primux.

149,95 €

› PROCESADOR:
- Quad Core MTK6582M 1,3GHz
- Memoria Ram 1 GB
- Sistema Operativo: Android OS versión 4.4 KitKat

› ALMACENAMIENTO:
- Interno: 8GB
- Externo: MicroSD hasta 32 GB

› PANTALLA:
- Tamaño: 5,5"
- Tipo: IPS Full lamination
- Resolución: 960x540 qHD

› CONECTIVIDAD:
- Wi-Fi 802.11 b/g/n
- Bluetooth 4.0
- 2G: GSM, EDGE; quad-band
- 3G: WCDMA/UMTS/HSPA/GSM/ EDGE
- GPS Interno
- Radio FM
- Ranura MicroSD
- Doble Ranura SIM

› FORMATOS COMPATIBLES:
- Sonido: MP3, AAC, WAV, etc.
- Video: MOV, MKV, AVI, RMVB, RM, VOB, MPEG, MP4, PMP, 3GP, FLV, WMV, ASF, etc.
- Imagen: JPG, BMP, GIF, etc.

› CÁMARA:
- Trasera 13,0 Mpx Auto Focus, tecnologia HDR y ZSD
- Frontal 3 Mpx

› BATERÍA:
- Batería 2600 mAh/3.7V Polymer Lithium

Ratón Tacens Mars Gaming MM2 5000dpi

Disfruta del ratón más avanzado de Mars Gaming en tus juegos favoritos.

26,95 €



› CARACTERÍSTICAS:
- Sensor óptico profesional Avago de 5000DPIs.
- Botón de cambio de DPI de alta velocidad On-the-fly
- 6 botones programables
- Diseño ambidiestro y ergonómico

Advance System Xtra Games Portable

Una consola portátil que incluye de serie.... ¡173 juegos de 16 bit! Y a un precio increíble.

› CARACTERÍSTICAS:
- Pantalla TFT de 2,5 pulgadas para mayor calidad de imagen y mejor visibilidad en cualquier momento.
- Incorpora altavoz para la música y el sonido del juego.
- Funciona con 3 pilas tipo AAA LR03 1.5V (no incluidas).
- Disponible en color verde.

17,95 €



Consigue estos productos a través de 

Consulta www.game.es/CYR para más información

Auriculares Tacens Mars Gaming MH1

Los MH1 son unos auriculares con un diseño ergonómico: con una diadema ultraconfortable y totalmente ajustable y unas cómodas almohadillas.

15,95 €

›CARACTERÍSTICAS:
- Tecnología: Ultra Graves Gaming
- Micrófono: Omnidireccional
- Conectores: Jack 3.5mm chapado en oro
- Sensibilidad: 20Hz-20 kHz
- Dimensiones y peso: 170x190x80 mm / 225g



Auriculares Philips SHP1900

Escucha tu música favorita donde quieras y a la hora que quieras con estos cómodos auriculares.

9,95 €

›ESPECIFICACIONES TÉCNICAS:
- Dimensiones del producto (An. x Al x Pr.): 9,5 x 17,1 x 18,2 cm
- Peso: 0,195 kg

›SONIDO:
- Sistema acústico: Abrir
- Tipo de imán: Neodimio
- Respuesta de frecuencia: 20 - 20.000 Hz
- Impedancia: 32 ohmios
- Sensibilidad: 98 dB
- Diámetro del altavoz: 40 mm

›CONECTIVIDAD:
- Conexión de cable: Unilateral
- Longitud de cable: 2 m
- Acabado del conector: Cromado
- Tipo de cable: Cobre

Auriculares Estéreo Eno Trust

Si quieres disfrutar del sonido de mayor calidad en tu PC y con la máxima comodidad, los Eno Trust son tus auriculares.

9,95 €

›CARACTERÍSTICAS:
- Cómodo diseño de auriculares cerrados.
- Banda ajustable para la cabeza.
- Cable de 1,8 metros (conexión de audio de 3,5 mm.).
- Funciona con cualquier dispositivo de audio (smartphone, tablet, ordenador portátil/PC, reproductor MP3, etc.).



micromanía

¡Lo hemos probado!

SMARTPHONE PRIMUX NOVA 5" 4G QUAD CORE 8GB

Si quieres disfrutar de un smartphone de última generación y acceder a la red a toda velocidad, gracias a la tencología 4G, nada como el Primux Nova de 5", un teléfono móvil con una relación calidad precio imbatible.

SMARTPHONE PRIMUX OMEGA6 5,5" IPS QUAD CORE 8GB

Para sacar toda tu creatividad con un smartphone tienes a tu disposición el modelo Omega 6 de 5'5" de Primux, un teléfono móvil que te ofrece las mejores prestaciones a un precio realmente increíble, con 8 GB.

RATÓN TACENS MARS GAMING MM2 5000DPI

Pasártelo en grande con tu PC y tus juegos favoritos, y tener con la mayor precisión a un precio atractivo ya es posible gracias al ratón Tacens Mars Gaming MM2 5000dpi. Un sensor óptico profesional te da todo lo que necesites.

ADVANCE SYSTEM XTRA GAMES PORTABLE (173 JUEGOS)

Los fans de los juegos de los 80 y 90 están de enhorabuena. Ahora pueden dar rienda suelta a la nostalgia con la consola portáil Advance System Xtra Games Portable, y sus 173 juegos incluidos. ¡Un viaje en el tiempo increíble!

AURICULARES TACENS MARS GAMING MH1

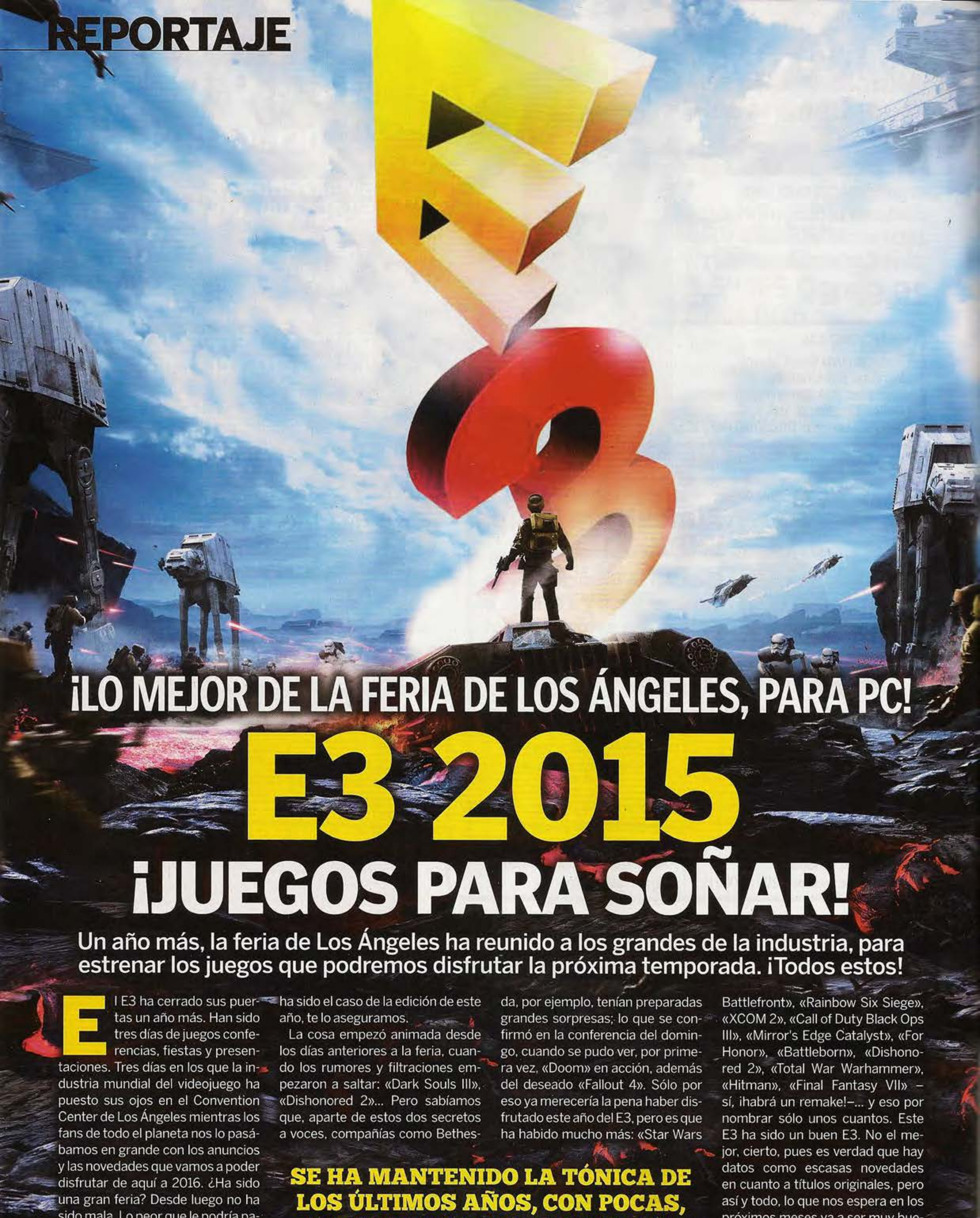
¿Disfrutar del mejor sonido y la mayor comodidad por menos de 20 euros? Sí, es posible con los auriculares Tacens Mars Gaming MH1. Para pasártelo en grande con tus juegos favoritos a cualquier hora sin molestar a nadie.

AURICULARES PHILIPS SHP1900

Un precio increíble es la mejor carta de presentación de los auriculares Philips SHP1900. Menos de 10 euros para disfrutar de música y juegos con unos auriculares que también hacen de la comodidad un aspecto clave.

AURICULARES ESTÉREO ENO TRUST

Puedes usar estos auriculares en cualquier dispositivo por un precio alucinante. Tanto en el PC, como en tu tablet o smartphone, los Eno Trust Estéreo te ofrecerán la mayor calidad y la máxima comodidad que puedas imaginar.



¡LO MEJOR DE LA FERIA DE LOS ÁNGELES, PARA PC!

E3 2015 ¡JUEGOS PARA SOÑAR!

Un año más, la feria de Los Ángeles ha reunido a los grandes de la industria, para estrenar los juegos que podremos disfrutar la próxima temporada. ¡Todos estos!

El E3 ha cerrado sus puertas un año más. Han sido tres días de juegos conferencias, fiestas y presentaciones. Tres días en los que la industria mundial del videojuego ha puesto sus ojos en el Convention Center de Los Ángeles mientras los fans de todo el planeta nos lo pasábamos en grande con los anuncios y las novedades que vamos a poder disfrutar de aquí a 2016. ¿Ha sido una gran feria? Desde luego no ha sido mala. Lo peor que le podría pasar a un E3 es ser anodino, pero no ha sido el caso de la edición de este año, te lo aseguramos.

La cosa empezó animada desde los días anteriores a la feria, cuando los rumores y filtraciones empezaron a saltar: «Dark Souls III», «Dishonored 2»... Pero sabíamos que, aparte de estos dos secretos a voces, compañías como Bethesda, por ejemplo, tenían preparadas grandes sorpresas; lo que se confirmó en la conferencia del domingo, cuando se pudo ver, por primera vez, «Doom» en acción, además del deseado «Fallout 4». Sólo por eso ya merecería la pena haber disfrutado este año del E3, pero es que ha habido mucho más: «Star Wars Battlefront», «Rainbow Six Siege», «XCOM 2», «Call of Duty Black Ops III», «Mirror's Edge Catalyst», «For Honor», «Battleborn», «Dishonored 2», «Total War Warhammer», «Hitman», «Final Fantasy VII» –sí, ¡habrá un remake!–... y eso por nombrar sólo unos cuantos. Este E3 ha sido un buen E3. No el mejor, cierto, pues es verdad que hay datos como escasas novedades en cuanto a títulos originales, pero así y todo, lo que nos espera en los próximos meses va a ser muy bueno. Ve haciendo hueco en tu disco.

SE HA MANTENIDO LA TÓNICA DE LOS ÚLTIMOS AÑOS, CON POCAS, AUNQUE ALGUNAS, SORPRESAS

LAS ESTRELLAS DEL E3 2015

LOS 10 IMPRESCINDIBLES

Como es habitual, una feria como el E3 reúne multitud de compañías, estudios y títulos en desarrollo. Decenas de juegos que es imposible comentar en su totalidad, pero ahí estamos nosotros para deciros los que, en nuestra opinión, son los más destacados por múltiples razones.

Este año ha habido alguna que otra sorpresa –no muchas–, pero no tanto por lo inesperado como porque los juegos más relevantes ya habían sido anunciado antes de la feria... O, bueno, casi todos los más relevantes, porque este año Bethesda dio la campanada en su conferencia presentando varias de esas sorpresas. De «Doom» a «Dishonored 2», pasando por «Fallout 4». Sin embargo, ha habido un montón de juegos que debes empezar a apuntar en tu lista de deseados para los próximos meses. Tantos como los que puedes ver estas 10 páginas llenas de juegazos con los que soñar.

1



DOOM

» Estudio: Id Software » Compañía: Bethesda » Primavera 2016

Es difícil saber el tiempo que llevabamos deseando ver el aspecto del nuevo «Doom». ¿Tres, cuatro, cinco años? Pero... ¡por fin ha llegado! Id y Bethesda han abierto las puertas del Infierno y dejado salir, otra vez, a los demonios para que invadan nuestro PC. El estreno del esperadísimo juego de Id no será hasta la primavera de 2016 –sí, un año vista–, pero su innovación en jugabilidad, los nuevos enemigos –demonios biomecánicos–, una tecnología visual mejorada –con el IdTech 666– y un completísimo editor de mapas y niveles devolverán al juego que definió las reglas del "shooter" al lugar de honor que la Historia le debe. «Doom» ha dejado de ser un proyecto para convertirse en una infernal y espectacular realidad de violencia y gore.

- **Un reinicio de la saga.** «Doom» no será continuación de ningún título anterior, sino un reinicio de la saga ambientado en Marte.
- **Más tecnología y más demonios.** Nuevos enemigos, una nueva versión del IdTech y un editor de mapas serán sus pilares.

Y ADEMÁS...



ANNO 2205

La venerable serie «Anno» se va al futuro presentándonos la sociedad de dos siglos vista. En esta ocasión, además de crear sociedades ricas con ciudades impresionantes, tendremos que viajar al espacio, asentándonos en la Luna en busca de energía y recursos.

«Anno 2205» estrenará un nuevo modo de juego –Sesión– mediante el que podremos jugar en múltiples islas, conectando de forma instantánea diferentes regiones.

LAS 10 CLAVES DEL E3

1 Bethesda se convierte en la estrella de la feria. Su estreno en el área de conferencias previas tenía todo el sentido. Ahora lo sabemos.

2 Blizzard andaba por ahí. Aunque algo oculta, la compañía ha vuelto al E3 tras muchos años de ausencia, centrada en sus eventos.

3 Id Software sigue en la brecha. Tras «Rage», no habíamos podido ver ningún juego del estudio texano en los últimos años. Hasta «Doom».

4 Otro año sin «The Division». Aunque era un secreto a voces, el nuevo juego de Tom Clancy se va, definitivamente, a 2016.

5 Los remakes siguen en el candelero. La última confirmación, el de un clásico del rol japones: «Final Fantasy VII» volverá a la vida.

6 La demo de HoloLens con «Minecraft». Muy impresionante, aunque por ahora sigue siendo un bonito experimento y poco más.

7 Las sagas se eternizan. Lo que no es malo, pero demuestra una inquietante falta de ideas en la industria. Hay nuevas entregas de todo.

8 El auge de la acción online. «Star Wars Battlefront» fue uno de los destacados, pero la acción multijugador parece el futuro.

9 La ausencia –otra vez– de Valve y «Half-Life 3». Empezamos a dudar de que, en serio, exista el desarrollo y el proyecto esté en marcha...

10 Pocas sorpresas. No por falta de novedades, sino porque casi todo lo presentado se anunció previamente al evento.

2





FALLOUT 4

» Estudio: Bethesda Game Studios » Compañía: Bethesda » 10 de Noviembre de 2015

Sobrevivir al Apocalipsis. ¿Es realmente un sueño? Para los amantes del rol y de la saga «Fallout», ¡desde luego que sí! Bethesda hizo oficial en este E3 2015 la existencia y desarrollo del esperado «Fallout 4», y no sólo eso, sino que confirmó que podremos disfrutarlo el próximo 10 de noviembre –¡sí, este mismo año!–. ¿Puede haber mejor noticia para los amantes del rol futurista?

En «Fallout 4» nos convertiremos en un habitante del Refugio 111, que deberá explorar el mundo exterior en busca de recursos para asegurar la supervivencia del mismo. En nuestro camino por el yermo nos encontraremos, de nuevo, con un compañero canino que nos acompañará en nuestras aventuras.

En esta entrega de la saga, el combate será mucho más variado, aunque seguiremos usando los sistemas VATS y SPECIAL, además de combatir... ¡en el aire! Por otro lado, la acción del juego arrancará antes del cataclismo nuclear, en un prólogo que será algo impresionante.



- **La vuelta al yermo postapocalíptico será el próximo mes de noviembre.** Serás el único superviviente del Refugio 111 y podrás explorar un mundo asolado.
- **Usará un nuevo motor gráfico.** El realismo del mundo de juego será mayor en detalle e iluminación, para vivir una experiencia nueva.

Y ADEMÁS...



BATTLEBORN
El nuevo proyecto de Gearbox –el primero original en más de una década– para 2K tuvo el honor de ser el primero anunciado dentro de la nueva hornada de títulos de acción multijugador online. El diseño de sus personajes y la creación de modos de combate únicos, combinando armas y poderes, promete ser impresionante.



BATTLECRY
El juego de Bethesda es su particular apuesta por la acción online multijugador. Combates cuerpo a cuerpo con armas blancas, poderes especiales para los jugadores y armas de fuego. Todo se combina para ofrecer al amante de la lucha de alta intensidad un combate repleto de gore y visceralidad.

3

FABLE LEGENDS

» Estudio: Lionhead » Compañía: Microsoft » 2015

El regreso a Albion que se producirá este año, para regocijo de los fans de «Fable», será, además de un momento deseado por muchos, un punto de inflexión para Microsoft, según aseguran, en que quieren volver a impulsar el juego para PC desde sus estudios.

El lanzamiento el próximo mes de Windows 10 será el punto de partida para este cambio de rumbo de la compañía, y «Fable Legends» será uno de los juegos que lo representará, con opciones de juego cruzado multiplataforma y un uso de DirectX 12 realmente impresionante.

«Fable Legends», además, dará un giro a la habitual acción de la saga, convirtiéndose en un JDR multijugador en una Albion persistente. Podremos jugar como miembros de un grupo de héroes, o como un malvado que dirigirá ejércitos de criaturas oscuras para acabar con los héroes, en un concepto asimétrico de la acción.

Las novedades de «Fable Legends» son tan enormes como su ambición. ¿Podrán Lionhead y Microsoft cumplir todos sus objetivos? Ya queda menos para saberlo. En unos meses podremos echarle mano.

› **Dará un cambio en la acción, convirtiéndose en un JDR multijugador.** Podremos jugar un héroe, como parte de un grupo, o en el malvado, dirigiendo un ejército diabólico.

› **Será un juego exclusivo de Windows 10.** Además de convertirse en la piedra de toque de nuevas tecnologías, como DirectX 12. Lionhead asegura que nos dejará de piedra.



BLOOD BOWL 2

Al final vamos a tener que esperar un poco más de lo previsto para disfrutar de la brutal estrategia deportiva de «Blood Bowl 2», pero será poca cosa. El título de Focus tiene cada vez mejor pinta, y los fans del juego de tablero ya se están frotando las manos, ante los excelentes resultados que ofreció la entrega anterior.



CIVILIZATION: BEYOND EARTH. RISING TIDE

Décadas después de la colonización de los primeros exoplanetas, llega el momento de pelearse por los escasos recursos que quedan. El salto al océano, con plataformas flotantes, nuevas unidades, nuevos artefactos y nuevos desafíos, es lo que esperaban todos los fans de «Beyond Earth».

4





ASSASSIN'S CREED SYNDICATE

» Estudio: Ubisoft Quebec » Compañía: Ubisoft » Otoño de 2015

Sobrevivir a las duras críticas –más por problemas técnicos que por el juego en sí– que obtuvo «Unity» es el objetivo principal de «Syndicate», la próxima entrega de «Assassin's Creed». Además, el cambio de época, con la revolución industrial, y el Londres victoriano como escenario, auguran que estamos ante uno de los más ambiciosos y prometedores juegos de la saga de Ubisoft.

Por añadidura, «Syndicate» vuelve a centrarse en el aspecto puramente individual de la acción, amén de introducir una interesante novedad: la participaciónde dos protagonistas.

En «Syndicate» manejaremos al asesino Jacob Frye como protagonista, pero podremos pasar al control de su hermana gemela, Evie, en ciertas ocasiones. Ambos lucharán contra una conspiración orquestada por ya puedes imaginar quiénes, en un mundo de juego fascinante. Podrás recorrer la superficie y el subsuelo de LOndres, descubrir escenarios como Whitechapel o Buckingham, conducir carruajes, asaltar trenes, rescatar niños esclavizados en fábricas y luchar por la justicia en un nuevo mundo cambiante en que la tecnología empieza a dominar a la sociedad. ¿Te suena de algo?...





› **La nueva entrega de «Assassin's Creed» se ambienta en la Revolución Industrial, en el Londres Victoriano.** Podremos recorrer entornos industriales y el subsuelo de la ciudad.

› **Habrña una pareja protagonista cuyo control podrás alternar.** Los asesinos protagonistas de «Syndicate» serán Jacob Frye y su hermana gemela Evie.

Y ADEMÁS...



DISHONORED 2

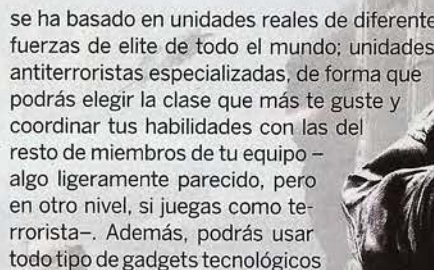
Sin duda se ha convertido en una de las grandes sorpresas de esta edición de la feria. No tanto por que los rumores sobre su desarrollo no fueran continuos, como por su inesperada presencia en la conferencia de Bethesda. Sólo hemos visto una cinemática, pero ya estamos deseando que llegue 2016 para jugarlo. ¡Qué ganas!



FIFA 16

¿Puede ser algo tan habitual como una nueva entrega de «FIFA» uno de los juegos más destacados del E3? Sí, si contiene novedades tan importantes como que, por fin, equipos femeninos estarán disponibles para las fans –que las hay– del rey del fútbol en PC y consolas. Prepárate para disfrutar de partidos diferentes.





5 RAINBOW SIX SIEGE

» Estudio: Ubisoft Montreal » Compañía: Ubisoft » Octubre de 2015

La guerra contra el terrorismo en situaciones extremas es el corazón de «Rainbow Six Siege», anunciado en la edición del pasado año del E3 y presentado con todo lujo en la de 2015. El trabajo de Ubisoft con la entrega de una saga de la que no sabíamos nada hace años nos acerca a un tipo de acción realmente diferente, donde la experiencia multijugador en equipo –ya sea en misiones contra la IA o en batallas entre equipos de jugadores– es la esencia del diseño. Para crear el juego, el estudio de Montreal se ha basado en unidades reales de diferentes fuerzas de elite de todo el mundo; unidades antiterroristas especializadas, de forma que podrás elegir la clase que más te guste y coordinar tus habilidades con las del resto de miembros de tu equipo –algo ligeramente parecido, pero en otro nivel, si juegas como terrorista–. Además, podrás usar todo tipo de gadgets tecnológicos y armas especializadas.



6 XCOM 2

» Estudio: Firaxis » Compañía: 2K Games » Noviembre de 2015

Veinte años después de los acontecimientos de «XCOM» y la rendición incondicional de los líderes mundiales a las fuerzas alienígenas, surge una fuerza de resistencia que intenta hacer frente al actual gobierno extraterrestre. Todo el planeta está dominado por el invasor, pero la resistencia se ha hecho con el Avenger, una nave de suministros alien que se convierte en el eventual cuartel general móvil del nuevo XCOM. Pero la guerra se hace ahora de forma muy distinta. Las tácticas de guerrilla se imponen ante la falta de recursos de hace décadas, saqueando al enemigo todo lo necesario para combatirlo. Cada misión ofrece desafíos únicos y recompensas muy concretas. Armas las fuerzas contra el invasor alienígena no es sencillo, pero la supervivencia de la especie humana está en juego. ¿Podrás conseguir la victoria?







FOR HONOR
El juego de Ubisoft se ha convertido en una de las escasas sorpresas de este año. Se trata de una experiencia de acción multijugador –aunque también ofrecerá modos individuales–, pero tan original como espectacular: combates medievales entre caballeros, vikingos y samurais. Visualmente es algo impresionante.



MASS EFFECT: ANDROMEDA
Un cinemática es todo lo que BioWare nos ha presentado del deseadísimo nuevo «Mass Effect», que llevará el subtítulo de «Andromeda». Una nueva galaxia, nuevas amenazas y nuevos personajes, para una entrega de la serie que recupera detalles de los primeros títulos y una tecnología gráfica brutal.

7

OVERWATCH

» Estudio: Blizzard » Compañía: Activision Blizzard » 2015 (beta)

Si fueramos competencia de Blizzard la verdad es que no nos llegaría la camisa al cuello. El mítico estudio ha decidido abordar lo que, para ellos, es un género desconocido: la acción multijugador. Entonces... ¿por qué decimos que la competencia debería estar preocupada? Pues porque Blizzard no da puntada sin hilo, y si han decidido ir a por ello con «Overwtach», ten por seguro que lo que van a lanzar va a ser un juegazo. Y lo primero que se ha podido ver,ya desde la pasada Blizzcon, así lo demuestra.

El salto de Blizzard al mundo de la acción online viene acompañada por los pilares que han hecho grandes a otros juegos de la compañía: personajes con carisma, cuidado extremo en el detalle, jugabilidad depurada hasta límites insospechados, variedad para que cada jugador encuentre aquello que le satisfaga plenamente... ¿seguimos?

«Overwatch» nos ofrecerá acción multijugador por equipos plagada de posibilidades, opciones y un gusto por la personalización tremendo. Lo demás lo pondrás tú cuando le eches el guante. La beta saldrá este año para que podamos disfrutar de este free-to-play y empezar a vivir de un modo diferente un género ya conocido.

- **Las batallas siempre serán por equipos.** Podrás personalizar tus personajes, pero escogiendo una clase que equilibre a las de tus compañeros en el equipo.
- **Todos los personajes mezclarán armas con habilidades especiales o mágicas.** El combinado de tecnología y poderes especiales será una constante en las partidas.



Y ADEMÁS...



METAL GEAR SOLID V THE PHANTOM PAIN

La nueva aventura de Snake tiene una pinta brutal. No sólo por el cambio radical de su desarrollo en un mundo abierto, sino porque visualmente es algo increíble. La alianza con NVIDIA va a procurar al juego de Konami una tecnología gráfica de vanguardia que promete dejarnos alucinados.



MIRROR'S EDGE CATALYST

El regreso de Faith no será, como se preveía, una continuación de las aventuras del «Mirror's Edge» original, sino una especie de reinicio del universo de juego y el propio personaje. Ahora, además, DICE llevará la acción a un mundo de juego abierto, pudiendo disfrutar del parkour por toda la ciudad sin límites ni carga.

8

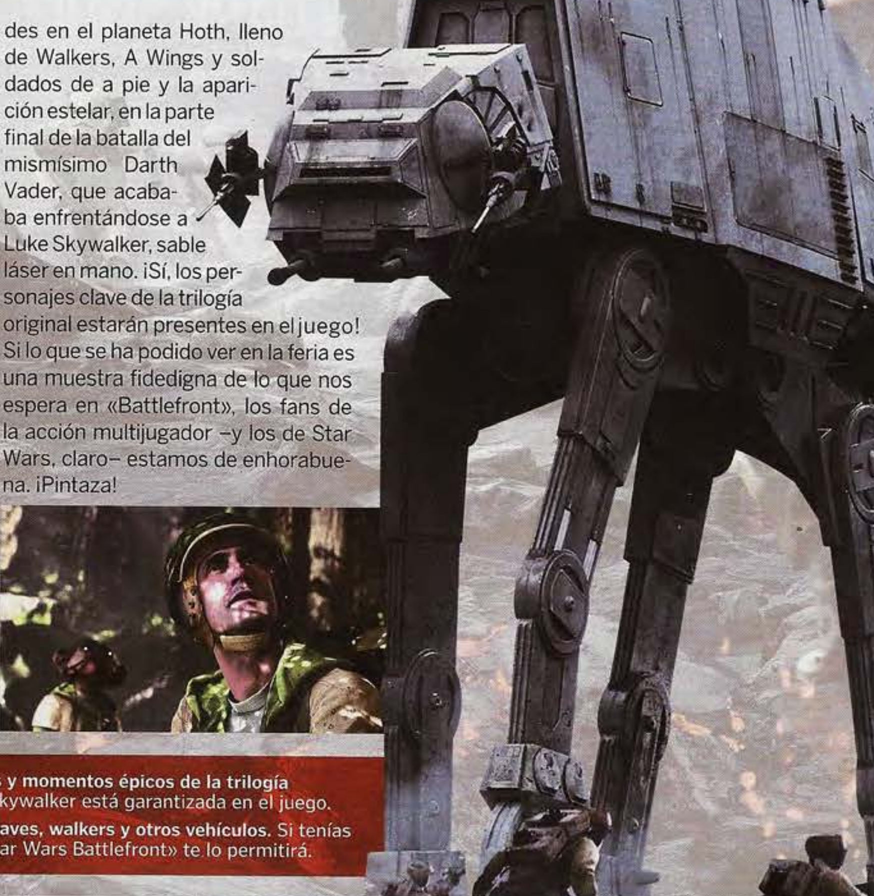


STAR WARS BATTLEFRONT

» Estudio: DICE » Compañía: Electronic Arts » Noviembre 2015

Parece que EA y DICE se empeñan en hacer de la acción multijugador su caballo de batalla, y en esta ocasión, para que ese sea, además, un caballo ganador, han apostado por cimentar su nueva producción en el universo Star Wars, lo que ya le garantiza el apoyo de una legión de fans que, además, van a ser el doble de exigentes de lo habitual. Si bien los estupendos diseños multijugador de la saga «Battlefield» han padecido de problemas técnicos recurrentes, esperamos que cuando llegue el turno de «Battlefront» este otoño todo eso quede atrás y podamos disfrutar de batallas tan estupendas como la que ocupó la demo del E3 2015 con el juego: nada más y nada menos que un enfrentamiento entre el Imperio y los Rebeldes en el planeta Hoth, lleno de Walkers, A Wings y soldados de a pie y la aparición estelar, en la parte final de la batalla del mismísimo Darth Vader, que acababa enfrentándose a Luke Skywalker, sable láser en mano. ¡Sí, los personajes clave de la trilogía original estarán presentes en el juego! Si lo que se ha podido ver en la feria es una muestra fidedigna de lo que nos espera en «Battlefront», los fans de la acción multijugador –y los de Star Wars, claro– estamos de enhorabuena. ¡Pintaza!





› **«Star Wars Battlefront» adapta los personajes y momentos épicos de la trilogía original.** La aparición de Darth Vader y Luke Skywalker está garantizada en el juego.

› **Las batallas multijugador son masivas y con naves, walkers y otros vehículos.** Si tenías el deseo de pilotar un X-Wing a lo grande, «Star Wars Battlefront» te lo permitirá.



NEED FOR SPEED

EA da vueltas y calienta motores a la nueva entrega de «Need for Speed» que, sin subtítulo alguno, volverá a beber de la fuente que dieron nueva vida a la saga hace años: el tuning y las carreras urbanas. Eso sí, todavía queda para que podamos disfrutar de la emoción de la velocidad y de quemar ruedas.



RISE OF THE TOMB RAIDER

De momento su presencia sigue limitada a la aparición inicial en la consola de Microsoft, pero es de esperar que no pase demasiado tiempo hasta que veamos a Lara de nuevo explorar nuestros discos duros. Eso sí, no sabemos con seguridad cuándo. ¡Las cosas del marketing y las exclusivas!

9

DARK SOULS III

» Estudio: From Software » Compañía: Bandai Namco » Principios de 2016

Pocos días antes de que comenzase el E3 se filtró la noticia de la presentación en la feria de «Dark Souls III», uno de esos juegos inesperados que suelen causar la admiración, no sólo por la saga a la que pertenecen sino por el cuidado con que cada pequeño detalle de jugabilidad y diseño son desarrollados. From Software, mostrando apenas nada del juego en la feria, ha conseguido que «Dark Souls III» sea uno de los títulos más comentados en el evento. El nuevo mundo de juego muestra un entorno aún más decadente y asolado, poblado de criaturas tan espeluznantes que la visión de alguna ya provoca escalofríos. El estudio conservará también en esta entrega uno de los pilares del diseño de la saga, con el multiverso activado para que cualquier jugador puede interactura con tu aventura, si así lo deseas. El primer tráiler y las imágenes -mostradas en la feria, hacen que deseemos que llegue 2016 cuanto antes, pues para principios del próximo año es cuando está previsto el lanzamiento de «Dark Souls III». Incluyendo la versión para PC, sí.

› **El universo de fantasía fantasmagórico de «Dark Souls» volverá a comienzos de 2016.** La versión para PC aparecerá al mismo tiempo que las de consolas, salvo cambios.

› **La filtración de la presentación del juego en el E3 se produjo días antes de la feria.** From Software confirmó antes del evento que era cierto y presentó las primeras imágenes.

Y ADEMÁS...



SOUTH PARK: THE FRACTURE BUT WHOLE

El rol más gamberro y políticamente incorrecto vuelve de la mano de Cartman, Kenny, Butters, Kyle y Stan, y el resto de personajes de South Park. Con un juego de palabras intraducible bastante soez –habrá que ver qué nombre llevará en español–, es uno de nuestros favoritos de 2016.



THE DIVISION

Ya hay fecha oficial para la aparición del esperadísimo nuevo juego del universo Tom Clancy. «The Division» llegará en marzo de 2016 –aún queda, sí– y esperamos que cumpla con las enormes expectativas que está levantando. Lo cierto es que cada vez tiene mejor pinta, pero llevamos más de un año de retraso, a lo tonto.





CALL OF DUTY BLACK OPS III

» Estudio: Treyarch » Compañía: Activision Blizzard » Noviembre de 2015

Innovar en una de las sagas reinas de la acción bélica parece, ya más que un medio, un fin. «Call of Duty» ya no innova en la jugabilidad, tan solo, sino en su propio concepto, con la vanguardia de la tecnología bélica como único –según parece– eje asumible. La guerra futurista en «Black Ops III» dejará muy atrás todo lo visto hasta ahora en los juegos de la serie, incluyendo el más reciente, «Advanced Warfare», gracias a sus drones, sus mejoras cibernéticas y toda la parafernalia que puedas pensar.

Lo que sí es innovador en el diseño de acción de «Black Ops III» es su campaña, pues Treyarch y Activision ofrecerán la posibilidad de jugarla en modo cooperativo, pero siempre será posible elegir la opción individual, más habitual. Pero tanto en una opción como en otra, lo que veremos en la nueva entrega de «Call of Duty» será un universo de juego que, por momentos, pensaremos que se ha mezclado con el de «Deus Ex». Los implantes biónicos, las armas inteligentes, los drones y más ofrecerán un mundo tan tecnificado que casi parecerá que el soldado está ahí en plan decorativo. Error. El arma más poderosa de «Black Ops III» serás tú aunque, eso sí, mejorado de forma espectacular gracias a la tecnología.

«Black Ops III» llegará, como es habitual, este otoño, para alegría de los fans de la saga.



› **La apuesta de la saga por la guerra futurista parece ya irreversible.** Además, muchos detalles apuntan en la dirección de juegos como «Deus Ex».

› **Los exoesqueletos parecen desechados en favor de las prótesis.** Los aumentos cibernéticos definirán la acción.



TOTAL WAR WARHAMMER

El E3 2015 ha servido para mostrar al gran público la nueva entrega de «Total War» que, por primera vez, se aleja de un contexto histórico real. «Total War Warhammer» ha mostrado jugabilidad real con trolls, gigantes, dragones y orcos luchando en frenéticas batallas, en la línea del más puro estilo «Total War», pero con las criaturas fantásticas del universo de Games Workshop como protagonistas. Una auténtica pasada para fans de ambos universos.

YA ESTÁN AQUÍ... ¡OTRA VEZ!

Si hay algo que ha definido este E3 –y no ha sido el único–, es la resurreción de sagas conocidas, o en su defecto su tendencia a hacerse eternas.



Podemos hablar de nombres propios como «Hitman» –inesperadamente ha saltado su nombre para volver a finales de año–, «Rainbow Six» –aunque ya se anunció el pasado año–, «Tomb Raider», «Metal Gear», «Call of Duty», "Assassin's Creed»... o, simplemente, constatar cómo, casi por norma, las grandes compañías no parecen atreverse a innovar



lo más mínimo por juegos innovadores. No nos vamos a quejar de todos estos juegos mencionados, no te confundas, pero salvo excepciones como «For Honor»... ¿dónde queda la originalidad? Aunque se puede dar la vuelta a la tortilla y preguntar: ¿es que lo jugadores no queremos algo diferente? Estamos encantadísimo con un nuevo



«Doom», con «Fallout 4» y con todo lo demás. Pero se echa de menos la novedad real. Parece que sólo la acción multijugador tiene, a día de hoy, la llave de la renovación en ideas para los estudios y las compañías, pero habrá que ver cuando empiecen a aparecer estos juegos cuánto de nuevo hay. De momento, las sagas mandan.



Estereotipos y símbolos visuales

¿Entiendes todo lo que ves?

Además de disfrutar de la historia y de la jugabilidad, ¿prestas atención al lenguaje visual de los juegos? El color, la iluminación y el diseño nos anticipan muchas cosas y nos dicen qué esperar. Solo hay que saber interpretar los símbolos.

Cuando empezamos un juego uno no suele ser consciente de la cantidad de información extra que nos dan las imágenes que conforman el juego. Desde que apretamos el botón de *start*, nuestra consola comienza a mandarnos información visual que tenemos que descodificar de forma instintiva: el color, la iluminación, la textura o el propio diseño de los personajes forman parte de un complejo entramado de información visual que nos da una pista de la evolución del argumento, de los enemigos que nos vamos a encontrar o de la forma de ser de los personajes que conforman la aventura. Si aprendemos a leer las imágenes, si somos capaces de asumir y entender los estereotipos que en ella aparecen, no solo seremos capaces de entender mejor el juego, sino que seremos capaces de predecir en muchas ocasiones lo que va a pasar.

Héroes y villanos

Vivimos en un mundo lleno de estereotipos visuales, la representación gráfica de héroes y villanos parece repetirse eternamente y no resulta difícil encontrar héroes y heroínas de piel blanca, altos, delgados y físicamente atractivos mientras que los villanos suelen lucir un aspecto físico mucho más desfavorecido o intimidante. Este uso continuo de estereotipos para expresar conceptos como bueno o malo a través del físico no es algo nuevo, el cine, la televisión y la publicidad llevan repitiendo este tándem muchos años y como socialmente los hemos aceptamos con normalidad, los videojuegos no iban a ser menos.

«Borderlands»: Los adversarios masculinos a los que te enfrentas en esta saga tienen deliberadamente un aspecto fiero, intimidante y brutal.

HÉROES Y VILLANOS

La diferencia gráfica entre protagonistas y antagonistas es muy diferente, mientras los héroes siempre resultan atractivos, los villanos –salvo si son mujeres– resultan mucho más desagradables visualmente. En «StarCraft», los alienígenas hostiles Zerg tienen aspecto insectoide, pero están comandados por una Sara Kerrigan transformada en la "Reina de Espadas".



LOS ESTEROTIPOS VISUALES AÚN DOMINAN EL LENGUAJE VISUAL DE LOS VIDEOJUEGOS

La imagen visual de los personajes de un videojuego es muy importante, pues a través de su apariencia externa sus creadores nos dan información sobre su personalidad, su papel, sus habilidades y pretensiones. Desde el momento en que un diseñador elige si su protagonista va a ser hombre o mujer, negro o blanco, gordo o flaco, está decidiendo transmitir y asentar una serie de valores en la sociedad. Actualmente si nos fijamos en la industria podemos encontrar más protagonistas masculinos que femeninos, y los papeles que cada uno tienen dentro del juego suelen ser muy diferentes, pues mientras los hombres ocupan generalmente papeles protagonistas relacionados con la inteligencia, la fuerza o la acción, y soportan el peso argumental del juego, las mujeres poseen roles más secundarios que en ocasiones funcionan como nexos argumentales que guía la trama principal (princesas que hay que rescatar, mujeres que hay que conquistar, brujas que hay que eliminar, etc).

El tema de la representación física de los protagonistas y antagonistas dentro de un videojuego es un elemento clave dentro de la estética visual del juego. Pensemos en el concepto de raza. Como ya hemos dicho la mayor parte de los protagonistas que existen suelen ser hombres de raza blanca y son muy pocos los personajes de otras etnias los que aparecen en los juegos o suelen ocupar papeles secundarios, violentos o ejercer de antagonistas.



«The Elder Scrolls V: Skyrim»: La forma de presentar a los personajes masculinos y femeninos es muy distinta pues mientras los hombres se muestran seguros de sí mismos las mujeres se presentan todas en poses muy sensuales.

«Kingdom Hearts»: En esta imagen promocional podemos ver como se nos indica qué personaje es el malo y quién el bueno a través de ciertos elementos visuales: las alas negras sobre las que se apoya Riku recuerdan al concepto de ángel caído, mientras Sora aparece representado con una corona encima de la cabeza.

EJEMPLOS DE ESTREOTIPOS EN ZELDA

En el caso de las mujeres el estereotipo visual siempre es el mismo: mujer físicamente atractiva con curvas bien definidas cuya función suele dividirse en dos: sumisa o activa. Sumisa porque su única función consiste en esperar a que el hombre la rescate (princesa Peach, la princesa Zelda, o la sacerdotisa Yuna), o las mujeres cuya única función es la de acompañar a los hombres durante el juego y cuya función parece ser alegrar la vista del jugador. Por otro lado, el estereotipo de mujer activa viene dado porque ella es el eje central de la historia pero su característica principal vuelve a residir en sus atributos físicos.

Al mismo tiempo, la princesa Zelda, viste de tres colores a lo largo de la aventura: el violeta, color que simboliza entre otras cosas la templanza, la lucidez, la reflexión y la sabiduría (cualidades que describen muy bien a la princesa) y el azul (Sheik), cuyo valor simbólico está relacionado con lo divino. El tercer color que además se combina siempre con los dos anteriores sería el blanco y representaría los valores de verdad, bien e inteligencia. Por lo tanto Zelda en todas sus versiones encarnaría la concepción suprema de sabiduría e inteligencia.

Ganondorf, el antagonista de la historia aparece vestido con tres colores: el rojo, el negro y el marrón, si los analizamos por separado, el rojo es el color de la agresividad y de la ira y se vincula con la guerra y la violencia (de este personaje podríamos matizar también que su color del pelo es el rojo, color que en muchas culturas se vincula siempre con el símbolo del diablo). El negro por otro lado simboliza las tinieblas, la maldad y es el color de la condenación, y la guerra. El marrón por otro lado es el color intermedio entre el rojo y el negro y simboliza la degradación y posee también un significado infernal. Si nos fijamos los símbolos del color de este personaje encajan a la perfección con su carácter pues es un personaje muy violento, irascible que ha suido en el caos a Hyrule.

Es cierto que el juego tiene ya unos cuantos años pero sus estereotipos han seguido repitiéndose en la saga y podemos verlos repetidos perfectamente en su la última aventura de «Zelda Skyward Sword».



Ganondorft | Princesa Zelda | Demise | Zelda (Skyward Sword) | Link

Bajo mi punto de vista, que a día de hoy no existan alternativas que muestren a otras razas y culturas como elementos centrales de las tramas argumentales de los juegos me resulta sorprendente, y considero que los diseñadores de videojuegos deberían concienciarse de este hecho y cambiarlo en los próximos años.

Además, si nos ceñimos al concepto de belleza podemos encontrar que generalmente los héroes siempre son atractivos mientras que los villanos son menos atractivos o están desfigurados –a excepción de las mujeres–. Es una pena que en pleno siglo XXI todavía tengamos que hablar de estos prejuicios sociales.



En el juego «Resident Evil 4» podemos apreciar la diferencia de diseño en cuanto a ropa se refiere, León kennedy va mucho mejor equipado para correr por el campo y esquivar zombies con vaqueros, camiseta y botas, que su compañera Ada Wong, que lleva vestido de fiesta y tacones.

LOS CREATIVOS AÚN PUEDEN EXPLORAR UNA MAYOR RIQUEZA EXPRESIVA Y DEJAR VIEJOS TÓPICOS

Del mismo modo que la representación de la raza se encuentra estereotipada, la representación gráfica de los personajes también se encuentra estancada en lo que parece ser una lucha constante por la exageración de los atributos físicos tanto en hombres como en mujeres.

Físico vs carisma

Pensemos en los héroes. En el caso de los hombres su representación gráfica, a grandes rasgos, puede dividirse en tres opciones: el hombre atlético (Link, Sora, Cloud o Ezzio), el hombre de musculatura exagerada (Snake, Kratos, Chris Redfield o Dovahkiin) y el carismático, que sería aquel personaje cuya importancia no está en el físico sino en su carisma, aquí encontramos personajes con formas mucho más redondeadas y cuyo representante más importante lo encontramos en la figura de Mario.

"Dime cómo vistes y te diré cómo eres"

El tema de la vestimenta es otro elemento importante dentro de la creación del personaje, pues nos da información del papel va a representar en la historia, y en la mayoría de las veces su diseño se usa para asentar estereotipos. En cuanto a ropa se refiere, los hombres por lo general suelen llevar más cantidad de ropa y ésta suele ir más acorde con las necesidades reales del juego, por el contrario sus compañeras van siempre mucho más ligeras de ropa y en ocasiones si vistieran así en la vida real no podrían superar los retos

USO SIMBÓLICO DEL COLOR

El uso simbólico del color abunda a la hora de diseñar personajes en videojuegos. Así los personajes buenos –o muy inocentes– serán o vestirán de **blanco**, los enemigos vestirán casi siempre de **negro**, pues este color simboliza la maldad, la muerte y el poder; aunque si se vincula a las "femme fatale" también simbolizaría elegancia y sensualidad. El uso del color **rojo** está destinado a aquellos personajes cuyo papel en el juego les hace ser agresivos, peligrosos o sexys. Por otro lado aquellos personajes relacionados con elementos mágicos vestirán tonos **morados**, los personajes muy dulces o delicados irán vinculados con el **rosa**, los personajes muy simpáticos vestirán de **azul**, los divertidos (o traicioneros) de **amarillo** y los muy enérgicos de **naranja**.

Lara Croft en «Rise of the Tomb Raider», y Joel en «The Last of Us» visten prendas verde pardo, que simbolizan su carácter más aventurero.





Quite, la soldado de «Metal Gear V», es un personaje que ha causado mucha polémica. No solo por su aspecto físico -totalmente sexualizado y por vestir con muchísima menos ropa que los personajes masculinos del juego- sino por las declaraciones poco afortunadas de su diseñador, Kojima, donde alegaba, entre otras cosas, que "quería que su personaje femenino fuese lo más erótico posible".

del juego, aquí podríamos incluir a personajes tan conocidos como Lara Croft, Jill Valentine, cualquiera de las luchadoras de sagas como «Dead or Alive» o la polémica Quite de «Metal Gear V».

El color de la ropa que viste el personaje también es importante pues el color escogido para representar a un personaje no es casual y responde a un uso simbólico que no suele tener que ver con el gusto personal del diseñador, sino que tiene que ver con las experiencias que como sociedad tenemos grabadas en nuestro pensamiento colectivo. El color de cada personaje ofrece pistas sobre la función que cada uno va a tener dentro de la historia. Por ejemplo, Link, en «The Legend of Zelda: Ocarina of Time», viste de verde. Si analizamos el simbolismo de este color podemos ver que representa la esperanza, el renacer y el tránsito de la infancia a la madurez. Si pensamos en el papel que este personaje tiene en la historia podemos ver Link es el encargado de devolver la esperanza, es el héroe que va a salvar Hyrule y restaurar el poder a su legítimo dueño.

Un cambio necesario

Personalmente, desde hace tiempo, tengo la sensación de estar jugando a juegos demasiado parecidos con estereotipos recurrentes, pero también aprecio un cierto cambio de tendencia con títulos como «Shadow of Colosus», «Journey» u «Ori». Me encantaría que en los próximos años los diseñadores se alejaran del recurso "fácil" de los estereotipos visuales y se adentrasen en otros territorios creativos, explorando una mayor riqueza de posibilidades expresivas en el medio. **J.G.C.**

EL EXPERTO



CENTRO UNIVERSITARIO DE TECNOLOGÍA Y ARTE DIGITAL



Judit García Cuesta

- La realización de este Taller ha estado a cargo de Judit García Cuesta, **profesora del grado de Diseño de Productos Interactivos en U-Tad** de las asignaturas de **Expresión y Percepción Visual y Pensamiento Creativo.**
- Es **licenciada en Bellas Artes y Doctora en Creatividad Aplicada por la UCM.** Sus principales líneas de investigación giran en torno a la influencia de la imagen en la sociedad actual.
- Ha publicado **más de 30 trabajos relacionados con la semiótica visual, la creatividad,** los videojuegos y la educación.



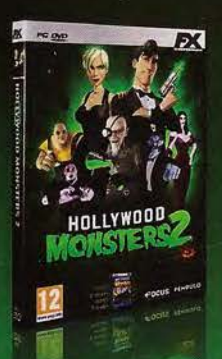
BIBLIOGRAFÍA

Gibson, J.: La percepción del mundo visual. Ed. Infinito

Hall, S.: Esto significa esto. Semiótica: guía de los signos y su significado. Ed. Blume.

Neisser, U.: Procesos cognitivos y realidad. Ed. Marova.

Baudrillard, J.: Cultura y simulacro. Rd. Kairós.



micromanía te regala Hollywood Monsters 2

Vive una aventura de cine llena de monstruos y misterio en uno de los mejores juegos de Pendulo, valorado en 10 €.

Vuelve Pendulo Studios con un juego de regalo en Micromanía, y lo hace con uno de los mejores ejemplos de la aventura "made in Spain". Disfruta del misterio de «Hollywood Monsters 2», de una ambientación espectacular y de una trama que te absorbe desde el primer minuto. Un juegazo que es Historia del software patrio, valorado en 10 euros.

Dos reporteros en busca de aventuras

En «Hollywood Monsters 2» manejas los destinos de dos protagonistas, Dan Murray y Liz Alair, reporteros del diario The Quill. Él es un periodista deportivo que ha terminado con la paciencia de su jefe y ha sido degradado a la sección de sociedad. Ella, una novata que sueña con el reportaje de su vida. Han sido enviados a cubrir la información sobre la entrega de premios al cine de terror, en la mansión de William A. Fitzrandolph, el magnate de la MKO, cuando sucede algo extraño. Liz decide investigar... ¡y desaparece sin dejar rastro!

Lo mejor de Pendulo

«Hollywood Monsters 2» es una de las mejores aventuras que Pendulo ha desarrollado jamás. No te pierdas este juegazo.

CONSIGUE TU CÓDIGO EN micromanía.es

1 Para conseguir tu código de descarga de «Hollywood Monsters 2» para la **FX Classics Store,** entra en **micromania.es** y pincha en el banner "Ya en tu kiosco".

2 En la parte inferior de la página verás el link al que debes entrar. Te pedirán tu clave de la revista, impreso más abajo, tras el punto 3, y tu email.

Reparto de Claves

Introduce la clave obtenida en tu revista Micromanía

Introduce también tu email para recibir la clave de activación del juego en la tienda online de FX Interactive

¡Hazte con tu clave!

3 Introduce la clave que hay impresa bajo estas líneas y una dirección de email válida. Sólo se distribuirá un código único de descarga por email y dirección IP.

MM245XST15





¿CÓMO LO DESCARGO?

Entra en la web de FX **juegos.fxinteractive.com** y en "Mi Perfil" entra en tu cuenta de jugador o crea una. Sólo necesitas tu email y una contraseña.

1 Cuando ya estés en la FX Classics Store, con tu cuenta personal activa, ve a "Mi Perfil", y en la sección "Canjear Código FX" introduce el código que te habrá llegado a tu email, tras solicitarlo en **micromania.es**, como ya hemos explicado.

2 Deberías tener activa tu copia de «Hollywood Monsters 2». Para comprobarlo, en "Mi Perfil", asegúrate de que aparezca la caja bajo "mis juegos". Si tienes más de un juego en tu cuenta, pincha sobre «Hollywood Monsters 2» para acceder a tu área privada e instalarlo.

3 Ya queda menos. Una vez que pinches en "Instalar", tendrás que elegir dónde quieres descargar e instalar el juego. No salgas del navegador durante la descarga o tendrás que reiniciar el proceso. El proceso es automático y no tendrás que hacer nada antes de jugar.

CREAR MI CUENTA FX

CANCELAR | CREAR MI CUENTA FX

CANJEAR CÓDIGO FX

Introduce tu código promocional o el código de tu tarjeta de puntos.

ACEPTAR



INSTALACIÓN

Selecciona el disco donde instalar el juego:

C:\

REQUISITOS MÍNIMOS: ›**CPU:** Pentium 4 a 2.4 GHz ›**RAM:** 2 GB ›**Tarjeta 3D:** 256 MB ›**Disco Duro:** 12 GB ›**Conexión:** ADSL

zona micromanía



¡Bienvenidos al espacio de los que compartimos Micromanía! Participad y planteadnos cuestiones sobre la revista y la actualidad.

Vaya mesecito que ha sido Junio... La cosa empezó con interesantes novedades de hardware en la feria Computex, luego la tensión de los anuncios pre E3, las conferencias y, finalmente, la feria en sí, que nos ha dejado un montón de novedades. Si bien no ha habido demasiadas sorpresas, al menos este E3 de 2015 ha servido para confirmar el desarrollo de juegos que hemos anhelado desde hace mucho tiempo. Esperamos que nuestro análisis de la feria te haya permitido concentrarte en lo que más te interesa y descartes todo lo demás.

Todas estas novedades seguirán protagonizando la actualidad en las próximas semanas, así que esperamos que participes de todo ello en nuestras páginas de Facebook, Twitter y web.
facebook.com/revistamicromania

ÍNDICE DE COMUNIDADES

EL JUEGO DEL MES

HEROES OF THE STORM



Cuando parece que en un género todo está inventado, llega Blizzard y lo pone todo patas arriba y, además, de un modo elegante y sobrio, con autoridad. «Heroes of the Storm» es ingenioso, inmenso y sencillo a la vez. Claro que poder reunir al gran elenco de personajes de sus juegos anteriores en una fuente de recursos envidiable, pero cualquiera lo disfruta jugando desde el primer minuto. Magia de Blizzard, en definitiva, que nos brinda una acción épica en el más divertido MOBA del momento.

EN FACEBOOK

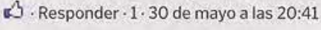
facebook

Me gusta · Comentar · Compartir



Fabian Francisco Almirón Roxo: Señores de Micromanía, ya que estáis dando keys para juegos de FX, ¿seríais tan amables de sacar una edición en algún próximo número, que permita escoger un juego de los que habéis dado anteriormente? Así muchos de nosotros, podríamos recuperar algún juego dado por vosotros.
· Responder · 30 de mayo a las 2:12



Juan Bermejo: Echo en falta en la sección "Relanzamientos", una referencia a los precios de sitios como GOG o G2A que son MUCHISIMO más bajos en juegos que tienen unos pocos meses. ¡Micromanía FOREVER, a por otros 30 años!

· Responder · 1 · 30 de mayo a las 20:41



Jaume Pomé: Esta (última) revista dedica muy pocas páginas de la historia de Micromanía. Podríais hacer una revista de Retromanía para recordar los viejos tiempos. ¿Y cuando vais a poner los PDF en la web?
· Responder · 3 de junio a las 23:21



Micromanía: Es una gran idea lo que nos propones Fabian... Por ahora, puedes escribirnos a **clave.micromania@gmail.com** si te falta algún código. Con respecto a los Relanzamientos, las ofertas online son más volátiles, duran unas semanas... Sería difícil. Tomamos nota también de lo que nos dices Jaume... A ver qué se nos ocurre.

MICROENCUESTA

¿QUÉ HA SIDO LO MEJOR DEL E3?

El mes pasado te preguntábamos por tus expectativas para el E3 2015. ¿Has visto lo que esperabas, alguna sorpresa?

1. Lo mejor ha sido la cantidad de novedades en PC, aunque muchas fueran ya esperadas... «Doom», «Fallout 4», «Mass Effect Andromeda», «Mirror's Edge Catalyst», «Hitman», «Star Wars: Battlefront»...
2. La presencia del hardware de PC, con las gráficas de AMD y los proyectos de realidad virtual que auguran grandes avances y un nivel de inmersión que hasta ahora sólo podíamos soñar.
3. La feria ha sido decepcionante por el escaso número de novedades... Toda la atención se la han llevado nuevas entregas de sagas muy trilladas, sorpresas de verdad ninguna y el hardware de PC ha sido un escaparate para Xbox y aventuras tan inciertas como extravagantes.

No dejéis de participar eligiendo alguna de estas opciones o aportando las vuestras propias en nuestra página de **facebook** **http://www.facebook.com/revistamicromania**



ACTUALIDAD » LANZAMIENTO DE «MAGICKA 2»

LA MAGIA CON MÁS SALERO

Los simpáticos magos de Paradox vuelven con ganas de liarla en el modo cooperativo de «Magicka 2». ¿Te dejarás hechizar?



Además de decenas de ingeniosas referencias paródicas cada escenario encierra muchos secretos por descubrir.



Los hechizos son un gran espectáculo, y la mecánica de los combates, aunque sencilla, es muy ágil y divertida.

Afortunadamente, en el ámbito de la acción, la diversidad de estilos y temáticas es casi ilimitada. Cierto es que predominan las historias dramáticas, la acción directa y la búsqueda del realismo más impactante. Pero también hay otros juegos que, con un aire más desenfadado y el humor como aliño, nos brindan desafíos de acción muy divertidos, con una estupenda jugabilidad y hasta con una profundidad táctica nada desdeñable. Lo que viene a ser una oportunidad perfecta para cambiar de aires. Así fue como nos sorprendió Paradox con su primer «Magicka». Ahora, tras el MOBA «Magicka: Wizzard Wars», los hechiceros encapuchados de la saga regresan al género de la acción, con un segundo capítulo que, de nuevo, despliega su mayor potencial en la modalidad cooperativa.

Comparte tu magia

Si ya conoces «Magicka» puedes hacerte una idea de lo que vas a encontrar en el nuevo juego y celebrar que tienes toda una campaña nueva –desarrollada esta vez por Pieces Interactive, en lugar de Arrowhead– pero que mantiene las mismas mecánicas. Combinas ocho elementales mágicos para enfrentarte a infinidad de enemigos, jefes finales y un tono cómico siempre presente. Allá por donde pasan nuestros magos, se desata el caos... Y, de hecho, hay que andarse con cuidado con los hechizos porque en modo cooperativo, –el más recomendable en partidas de hasta cuatro jugadores– puedes acabar liando un considerable destrozo con tus hechizos de los que tus compañeros quizá no se libren. ¡Ojo con el fuego amigo!

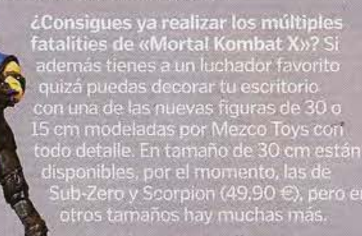
La misma diversión

Escudos mágicos, rayos, tormentas de fuego, muros de piedra... Las combinaciones son múltiples y pueden dar lugar a alocadas tácticas y secuencias hilarantes. Un juego, en fin, idóneo para pasarlo bien en compañía por 15 € (cada jugador). Y, además, está en Castellano: **www.magicka2.com**

¡EXTRAS!

FIGURAS DE TUS LUCHADORES

COMPRAS » «MORTAL KOMBAT X»



¿Consigues ya realizar los múltiples fatalities de «Mortal Kombat X»? Si además tienes a un luchador favorito quizá puedas decorar tu escritorio con una de las nuevas figuras de 30 o 15 cm modeladas por Mezco Toys con todo detalle. En tamaño de 30 cm están disponibles, por el momento, las de Sub-Zero y Scorpion (49,90 €), pero en otros tamaños hay muchas más.

www.vistoenpantalla.com

LA MÁQUINA DE STAR WARS EN CASA

ACTUALIDAD » «STAR WARS BATTLE POD»

En Actualidad, ya señalamos la aparición de la recreativa «Star Wars Battle Pod» que tal vez lleguemos a ver en nuestro país. Pero si tú quieres tener la máquina para ti, acaba de salir una versión doméstica. La locura te costaría 35.000 $ y hay otra versión premiun por 100.000 $ pero si eres muy, muy fan... ;-)

www.starwarsbattlepod.com



MODS EN DESCARGA

VIVE "HALO" EN «ARMA III»



Ya está disponible una primera versión (v0.12) del mod "Operation Trebuchet", una conversión total para «ArmA III» que introduce en el juego de Bohemia Interactive una recreación del universo «Halo». Decenas de aficionados trabajan en este prometedor mod que, de entrada, reproducirá una batalla entre los UNSC y colonos sublevados de las colonias exteriores, antes del contacto con los Covenant alienígenas.

» **www.facebook.com/OperationTrebuchet**

LLEGA "BRUTAL DOOM 20"



Después de cinco años de desarrollo, nos llega una segunda versión del mod "Brutal Doom", la definitiva, creada por el modder SGtMarkIV con gran mérito. El mod, introduce infinidad de mejoras de toda clase (armas, más acción, IA, gráficos, etc.) Las mejoras gráficas, no obstante, pueden deshabilitarse para mantener la pinta original del juego de id Software.

» **www.moddb.com/mods/brutal-doom/downloads**

EL "GRAVITADOR" DE «HALF-LIFE 2» EN «GTA V»



¿Recuerdas el cañón de gravedad de «Half-Life 2»? Seguro que sí. Ahora puedes volver a probar aquella singular "arma" en el entorno de «Grand Theft Auto V» gracias a "The Gravity Gun Mod" desarrollado por un entusiasta modder llamado MatriZ. Funciona como una pistola y permite coger y arrojar casi cualquier objeto que te encuentres en Los Santos.

» **www.gta5-mods.com/scripts/gravity-gun**

ACTULALIDAD | LANZAMIENTO «INVISIBLE INC.»

TÁCTICAS DE ESPÍAS... PARA QUE NO TE VEAN

Los estudios de Klei nos desafían con «Invisible Inc.», un juego de inspiración ciberpunk basado en turnos y con espías.

Puede que aquí en la Estrategia no te suenen de nada los estudios *indie* de Klei Entertainment. Pero si tuviste ocasión de disfrutar del arcade de plataformas «Mark of the Ninja» ya sabes lo buenos que son estos canadienses. Los que sabíamos como se las gastan no podíamos esperar otra cosa que un formidable juego en este «Invisibile Inc.». Jugabilidad ingeniosa, una mecánica de juego muy fluida, una estupenda ambientación... Y sí, ahora que el juego por fin está disponible, podemos confirmar que cuenta con todo ello y mucho más.

Sigilo y coordinación

En «Invisible Inc.» controlas a un grupo de agentes especiales que, con distintos objetivos, botines y secretos que conseguir, deben infiltrarse en las instalaciones de poderosas corporaciones sin ser detectados. La acción se desarrolla por turnos, que recuerdan un poco a los movimientos y la mecánica de la saga «XCOM», con el sigilo como elemento adicional y una generación de escenarios parcialmente aleatoria en la localización de botines y trampas. Y es que un paso en falso puede activar las alarmas y echar al traste la misión.



Tus agentes de campo están apoyados por Incógnita, una IA que te permite saber a qué te enfrentas y coordinar las acción de cada turno.



El juego es un desafío de ingenio para poder sacar el máximo partido a las habilidades de cada agente.

Para superar los sistemas de seguridad de cada escenario, el juego nos permite elegir entre un total de diez agentes desbloqueables, con seis variantes distintas y seis tipos de especializaciones. Además, la personalización ofrece una amplia variedad de habilidades que explorar, de manera que es posible afrontar cada reto con tácticas diferentes. Pero lo mejor es la capacidad de coordinar las habilidades de cada agente, calculando las acciones de cada turno... ¡Una gozada!

«Invisible Inc.» no está traducido y dura solo unas pocas horas. Su precio (19,99 € salvo oferta) resulta alto, pero merece la pena, créenos. Lo tienes en **www.invisibleincgame.com**

FREE-2-PLAY

HACIA LA VERSIÓN FINAL DE «TW BATTLES: KINGDOM»



Este *free-2-play* de Creative Assembly no está recibiendo críticas muy favorables. Pero es gratuito, aún está en beta y admite partidas desde distintas plataformas. Merece una oportunidad, ¿no? Veremos...

www.totalwar.com/kingdom

«HEROES & GENERALS» RECIBE ACTUALIZACIÓN



Mientras el esperado *free-2-play* de estrategia y acción aborda la última fase de su desarrollo, Reto-Moto ha introducido un nuevo parche para el acceso anticipado con muchas mejoras. ¡Buen momento para probarlo!

www.heroesandgenerals.com

EL MOBA DE «MAGICKA»



Sí, «Magicka» tiene ya un juego de batallas PvP que, de entrada, es gratuito y lo clasificaríamos como un MOBA. Se trata de «Magicka: Wizard Wars» y ofrece duelos tan caóticos, trepidantes y adictivos como cabría esperar de un juego como éste.

www.wizardwars.com

¡EXTRAS!

EL AGENTE 47 VUELVE A ESTAR OPERATIVO

ACTUALIDAD | LANZAMIENTO DE «HITMAN GO»



¿Qué gran reaparición la de «Hitman» en este último E3, verdad? Sin embargo, la próxima entrega de la saga que desarrolla IO Interactive tardará aún en llegar, pues no la veremos hasta el próximo mes de diciembre. Como aperitivo, Square Enix Montreal nos ofrece un juego de tácticas que ha lanzado bajo el título «Hitman Go» y que está disponible para sistemas PC, iOS, Android y Windows Mobile. La versión de Android cuesta 6,61 €.

play.google.com/store/apps/

EXPLORA LOS MUNDOS DE LEGO

ACTUALIDAD | LANZAMIENTO DE «LEGO WORLDS»



¿Te imaginas un entorno para construir cualquier mundo de LEGO como se te antoje? Sí, algo así como un «Minecraft» pero basado en LEGO, si es que Minecraft no se inspiró primero el juego de piezas. No digas que estás muy mayor para liarte con un juego de piezas de construcción, porque «LEGO Worlds» te puede enganchar. Desarrollado por TT Games, existe ya una versión de acceso anticipado disponible en Steam por 14,99 €... ¡Y está arrasando!

store.steampowered.com/app/332310/

ACTUALIDAD » «TRAINZ: A NEW ERA»

¡SÚBETE AL TREN DE LA NUEVA ERA!

Por fin está aquí la última y más ambiciosa entrega del simulador ferroviario «Trainz». ¡Echarás humo para recorrerlo!



«Trainz» es el simulador de ferrocarril más detallado, enorme y amplio en opciones jamás desarrollado.

La simulación de trenes, pese a no tener muchos seguidores, despierta tal pasión que consigue mantener viva la longeva serie «Trainz». Dado el escaso número de simuladores ferroviarios que se desarrollan, para los que compartimos esta afición es fabuloso contar con un programa que abarca distintas perspectivas: simulación, gestión ferroviaria y edición de contenidos. Con «Trainz: A new Era», N3V Games nos ofrece un juego casi ilimitado.

Gestionar o conducir

El repertorio de máquinas que puedes conducir en «Trainz» es, como podías esperar, amplísimo. Locomotoras de vapor, eléctricas, diésel, trenes de alta velocidad... Y todo ello con rigor y un alto grado de realismo. Sin embargo es el inmenso entorno del juego, ambientado en varios lugares y épocas, lo que hace de «Trainz» un simulador excepcional. Koch Media lanza la versión física en nuestro país por 29,95 €.

www.trainzportal.com



El motor E2 ofrece mejores gráficos pero es compatible con creaciones anteriores.

SIMULACIÓN FÍSICA

TEN PESADILLAS HACIENDO EL CABRA



«Goat Simulator» ha sido toda una revelación... Y ahora la extravagante saga de Coffee Stain está disponible al completo en la Nightmare Edition por 20 €.

» **www.goat-simulator.com/**

«FSX: STEAM EDITION» TAMBIÉN EN CAJA



Rizando el rizo con esta maniobra, la edición digital de Steam de «Flight Simulator X» se lanza también en formato físico por 19,99 $ hasta su llegada a Europa.

» **www.saitek.com/fsxsteam/**

AVENTURA

ACTUALIDAD/DESCARGAS » «SUBJECT 13»

ENIGMAS PARA UN FÍSICO

Eres Franklin Fargo, un modesto profesor de física que despierta en una base científica abandonada. ¿Cómo escapar?

Una historia sugerente y unos gráficos a la última, con un sistema que hereda lo mejor de las aventuras gráficas tradicionales. Imprescindible para los aficionados al género.

Un año después del anuncio de «Subject 13», los esfuerzos de Paul Cuisset –creador del «Flashback»– unidos a los del estudio de Microïds han dado su esperado fruto. El juego por fin está disponible y los aficionados a la aventura podemos felicitarnos por ello. «Subject 13» es una aventura con un desarrollo técnico modesto, pero actual. Con un estilo clásico ofrece escenarios prediseñados, un protagonista que manejamos en tercera persona y una estupenda dosis de enigmas que desafían nuestro ingenio. ¡Ah!, y una gran historia que narrar, por supuesto.

Sujeto experimental

Franklin, nuestro protagonista, está atrapado y aislado. Una voz que lo llama Sujeto 13 es su único contacto... ¿Es esta voz la de un aliado o la de su carcelero? Tendrá que recurrir a su inteligencia y sus conocimientos de física para escapar de la base. La aventura puede descargarse por 19,99 €.

www.subject13.microids.com/EN/

EN LA RED

«DARK DREAMS DON'T DIE» ESTÁ DE ESTRENO



La aventura de Access Games, –conocida como D4– ya ha lanzado su primera temporada (15 €)... Un buen guión y un reto de habilidad. ¡Merece tu atención!

» **d4-game.com/pc/index.html**

¿CIBERPUNK Y RETRO?



Si echas de menos las aventuras gráficas de los 90, quizá puedas evocar aquellos grandes momentos con «Technobablyon» una historia ciberpunk de Technocrat que nos ofrece una demo para probar.

» **www.technobabylon-game.com**

ACTUALIDAD/DESCARGAS «THE INCREDIBLE ADVENTURES OF VAN HELSING III»

VAN HELSING Y KATARINA CAZAN VAMPIROS DE NUEVO

Llega la tercera entrega de la saga «Van Helsing», que apuesta por mantener intacta su fórmula para afrontar la batalla final.

Si existe un cazador de monstruos procedente de la literatura capaz de inspirar toda una saga de videojuegos de éxito, –aparte de Geralt de Rivia, claro– ese es Van Helsing. Con una mecánica de acción y rol muy fluida, modos multijugador variados, inspiración steampunk y referencias a las novelas de Bram Stoker, los estudios de Neocore han conseguido sorprender con la primera entrega, extender el éxito con la segunda y perfeccionar la jugabiliad. ¿Qué nos encontramos en esta tercera y, al parecer, definitiva entrega de «The Incredible Adventures of Van Helsing»? Más de lo mismo... De hecho, mucho más de lo mismo, que no es poco, teniendo en cuenta que Neocore va a un ritmo de juego por año. Hay, no obstante, algunas novedades en forma de clases de personajes, armas y enemigos que refrescan un poco la saga.



Eligiendo entre las seis clases de personajes, muy bien diseñadas, tu héroe tendrá que vérselas con hordas de enemigos y temibles jefes finales.

¡La batalla final!

La guerra final sobre Borgovia ha terminado por fin, pero el futuro todavía se presenta sombrío. Un extraño culto profetiza la llegada del fin de los tiempos. Además, para Van Helsing hay algo personal. Un antiguo aliado se ha pasado al otro bando y ahora es un terrible enemigo. La leal Katerina , eso sí, seguirá acompañándo al nuestro cazador de monstruos. La entrega suma tres nuevas clases de héroes –un total de seis–, la posibilidad de crear nuestro propio ejército y misiones de defensa de torres, así como armas, mejoras y pociones que desarrollar.

No deja de ser lo que ya has visto en otros «Van Helsing», pero también es el juego más completo y extenso de la saga... Más de una veintena de horas en su campaña individual. Por 11 € está muy bien.

www.neocoregames.com



El Umbralista es una de las nuevas clases más interesantes, con sus ataques furtivos y su capacidad para "desdoblarse".

¡EXTRAS!

ROL PARA TU IPAD

DESCARGAS «SIGILS: LA BATALLA POR RAIOS»

¿Tienes una tablet de Apple? Entonces, enhorabuena. ¡Ya te puedes descargar gratuitamente «Sigils»! Desarrollado por Gameforge, este free-to-play es una combinación de Rol y MOBA inspirado en un mundo de fantasía, que ofrece trepidantes combates entre jugadores y contra el entorno.

itunes.apple.com/es/app/sigils/id813600232

EL MATADRAGONES

DESCARGAS «DRAGON AGE: INQUISITION»



Los chicos de BioWare han querido enriquecer el fenomenal «Inquisition» con el lanzamiento de «El Matadragones» una expansión multijugador que incluye un mapa y tres nuevos personajes. También han salido los DLC «El Emporio Negro» y «Despojos de los Avvantas». Y BioWare no quiere dejarlo ahí. ¡Muy bien!

www.dragonage.com/es_ES/news/

MODS: THE WITCHER 3

CÁMARA LIBRE



Con lo larga que se nos ha hecho la espera y llevamos ya más de un mes recorriendo los escenarios de «The Witcher 3». ¿Has llegado muy lejos? Bueno, pues ya hay muchas descargas interesantes en forma de mods y por supuesto DLC. Entre los mods, destaca el que permite liberar la cámara del juego para capturar espectaculares pantallas, a través de la consola.

www.nexusmod.com/witcher3/mods/28/?

TECNOLOGÍA Y GRÁFICOS



Los aficionados tampoco han tardado en realizar los primeros mods que realizan ajustes en las características técnicas de «The Witcher 3». Puedes, por ejemplo, aumentar la resolución máxima permitida a través del mod CineFX v1.

sfx.thelazy.net/games/preset/3718/

También tienes una colección de mods de gráficos y distintos ajustes aquí:

www.nexusmods.com/witcher3/mods/categories/?

NIVEL Y EXPERIENCIA



Aparte de las actualizaciones (parche 1.06) y los múltiples DLC menores gratuitos, también hay un puñado de mods orientados a la jugabilidad y que pueden facilitarte algunos obstáculos. Puedes aumentar la capacidad de carga de tus alforjas con este mod:

www.nexusmod.com/witcher3/mods/3/?

O subir de nivel más fácilmente:

www.nexusmod.com/witcher3/mods/2/? (XP & Levelling)

ACTUALIDAD «PRO CYLING MANAGER 2015»

¡APÚNTATE AL TOUR!

Badland Games nos trae la última edición de la serie «Pro Cycling Manager» de Cyanide, que estrena muchas novedades.

El Tour de Francia 2015 está ya aquí (4 al 26 de Julio). Volverá a concentrar la atención de miles de aficionados en todo el mundo. Pero tú que eres jugador de PC, no tienes que limitarte a seguir cada etapa, puedes vivirla como corredor. La entrega de esta temporada de «Pro Cycling Manager» introduce el nuevo modo Pro Cyclist, en el que no tendrás que ejercer como director del equipo, sino participar en la competición. Junto a esta modalidad, Cyanide apoya nuestro nuevo papel de corredores del Tour con un nuevo sistema de progresión en carrera, un variado repertorio de 50 programas de entrenamiento y secuencias de sprint más realistas.

Estrategia de pelotón

Por supuesto, la nueva modalidad de corredor es un añadido a la serie, así que «Pro Cycling Manager 2015» sigue contemplando la perspectiva del director de uno de los 90 equipos a elegir, con 200 competiciones –aparte del Tour– y más de 500 etapass.

www.cycling-manager.com/



¿Quieres vestir el maillot amarillo o prefieres ocuparte de las decisiones de tu equipo? Contratación, patrocinadores finanzas, entrenamiento... «Pro Cyling Manager 2015» es la edición más completa de la serie.

FÚTBOL PARA LLEVAR

«FOOTBALL MANAGER 2015» EN TU TABLET



Esta serie deportiva de SEGA es una de las más reconocidas del género del mánager deportivo y puedes disfrutarla en tu tablet o móvil con la versión «Football Manager Handheld 2015» para iOS y Android por 8,99 €.

www.footballmanager.com/info/football-manager-handheld-2015



VELOCIDAD

ACTUALIDAD/DESCARGAS «BEAMNG.DRIVE»

PUESTA A PUNTO EN BEAMNG.DRIVE



Todavía hemos de esperar para su lanzamiento pero la beta ha sido actualizada y el juego admitirá soporte y gestión de mods.

El juego de conducción más realista en la reproducción de las fuerzas físicas y las colisiones se está haciendo esperar... Pero mientras tanto está siendo pulido y ampliado. ¿Podrás esperar a la versión final?

Contábamos ya con el lanzamiento de «BeamNG.Drive» –el juego de conducción más ambicioso en términos de realismo físico– pero aún permanece en fase de beta... Una lástima, pero también una oportunidad para probarlo como acceso anticipado y con no pocas novedades. Las últimas actualizaciones introducidas por BeamNG (0.4.0.4 y 0.4.0.5) han supuesto un gran paso en el desarrollo del proyecto. Además de introducir un considerable contenido y detalles en los escenarios, han añadido un gestor de mods que, junto con el editor del juego, muchos aficionados no tardarán en aprovechar... Así que es de esperar que «BeamNG. Drive» sea ampliado con interesantes contenidos.

Hasta el esperado momento de su lanzamiento oficial –que está al caer– puedes todavía probar la beta el acceso anticipado por unos 20 € en Steam.

www.beamng.com



VELOCIDAD EN DESCARGA

CARRERAS ARCADE



Velocidad y acción en en vertiginosas carreras de cármar cenital. Si disfrutaste de sagas como «MicroMachines», «The Next Penelope» te va a encantar. Está disponible por 13 €.

www.the-next-penelope.com

ARRANCA LA "NASCAR"



«Nascar'15» se ha estrenado ya como descarga digital, pero esta edición de la saga de Eutechnyx ha sido recibida con opiniones dispares... ¡Mejor probar la demo antes!

store.steampowered.com/app/348350/

ACTUALIDAD/COMUNIDAD «THE ELDER SCROLLS ONLINE: TAMRIEL UNLIMITED»

QUEDA UN LARGO CAMINO POR RECORRER EN TAMRIEL

La edición definitiva del MMO de Bethesda ha sido lanzada en todas las plataformas y prepara muchos contenidos adicionales.

Después de tres meses desde su lanzamiento en PC y Mac, «The Elder Scrolls Online: Tamriel Unlimited» –completado con las versiones de consola (PS4 y XBO)– ha obtenido un gran éxito, superando notablemente al original «The Elder Scrolls Online». La adaptación del juego a la modalidad *free-to-play*, junto con la ingente cantidad de contenido de la edición Tamriel Unlimited han conseguido dar vida y un futuro próspero a este MMO, cuya viabilidad, en origen, fue un tanto incierta. Todo eso queda atrás... Y «Tamriel Unlimited» es, sin lugar a dudas, uno de los mundos online más completos, ricos y divertidos que puedes "habitar" en la actualidad, sino el que más.

Larga vida a The Elder Scrolls

El lanzamiento de la edición «Tamriel Unlimited» supuso una gran apuesta por este mundo por parte de Bethesda. El juego incluía las seis actualizaciones de contenido y todas las cuentas anteriores de los jugadores de «The Elder Scrolls Online» fueron debidamente actualizadas a la edición «Tamriel Unlimited». Sin duda esto ha sido crucial para animar condsiderablemente las ventas del juego... Pero estos días, Bethesda ha querido confirmar que tiene intenciones de mantener su confianza en el MMO y quiere ir más allá.

Para empezar ha dado algunas pautas en su blog para disfrutar el juego en toda su plenitud, (lo tienes en **es.bethblog.com**. Para que no nos perdamos nada. Pero también, en su conferencia del E3 ha anunciado una importante cantidad de novedades que irán llegando en los próximos meses al juego. No han sido muy específicos, pero mencionaron escenarios, jefes finales y ciudades... Habrá que estar antentos en **www.elderscrollsonline.coms**



El juego profundiza en el aspecto social favoreciendo el juego en compañía con nuevas misiones de facción y de gremio.



¿Qué tendrán en mente para los nuevos jefes finales? Algunos de los viejos conocidos ya nos ponian los pelos de punta.

EL PERSONAJE



ZULEMA (PROXY)

Apenas acaba de salir «Dirty Bomb», pero ya he podido acumular unas cuantas horas en este *free-to-play* de acción de Splash Damage, sumando habilidades y experiencia con mi personaje. He elegido el perfil de Proxy, mi mercenaria favorita.

El equilibrio de atributos de Proxy resulta ideal para mi estilo de juego. No tiene una gran fortaleza, pero lo compensa con un gran velocidad, eficacia para cumplir objetivos con sus dotes de ingeniero y aptitudes de combate que no están mal.

Rápida y ágil con una escopeta o con minas de proximidad, puedo arruinarle el día a cualquier rival que tenga agallas para acercarse a mí. ¿Te parezco un blanco fácil y débil? Dobla cualquier esquiña persiguiéndome y no tardarás en encontrarte un gracioso regalito que te estallará en todo el careto.

No son pocos los incautos que han caído ya en mis pequeñas emboscadas... Así que la experiencia se va acumulando y me desenvuelvo aún mejor con las minas. En mi inventario tampoco falta un subfusil y un bate de cricket para el cuerpo a cuerpo.

¡EXTRAS!

DOMINA EL CAMPO DE BATALLA BLINDADO

ACTUALIDAD MODO DOMINACIÓN EN «WORLD OF TANKS»



¡Todavía puedes participar en el evento de Dominación de «World of Tanks»! Aunque no por mucho tiempo (finalizará hacia principios de Julio)... Se trata de una oportunidad única para probar blindados de nivel X. El modo Dominación consiste en batallas de diez minutos que te obligarán a improvisar, reabastecerte, reparar y reseleccionar tus armas para conquistar las áreas designadas. Capturando banderas consigues puntos de victoria para dar un golpe definitivo al enemigo.

www.worldoftanks.eu

¡ALÍSTATE PARA LA PRÓXIMA BATALLA!

ACTUALIDAD FASE BETA DE «COMBAT ARMS: LINE OF SIGHT»



El free-to-play multijugador online creado por Blackspot promete brindarnos la mejor acción bélica del momento. La compañía Nexon Europe, que da soprote al juego, ya ha puesto en marcha dos fases de pruebas (beta cerrada) y el juego está siendo bien acogido por la comunidad. No tienes más que ver los vídeos publicados y la retransmisión reciente en Twitch.tv (combatarms_lineof sight). Si te animas a apuntarte para la próxima beta, no tardes en registrarte.

calineofsight.nexoneu.com/en/

Ya está aquí el verano, y eso significa vacaciones, y eso implica... ¡pues claro!: ¡mucho, mucho tiempo para jugar sin parar!

Verano, sol y... ¡juegos!

Por fin ha llegado el verano y eso quiere decir que en breve llegarán también las vacaciones (y eso si es que no eres uno de los suertudos que ya las están disfrutando). Y no hace falta que os digamos que aparte de gandulear, tomar el sol y salir de marcha, las vacaciones son el momento perfecto para ponerse al día con todos esos juegos que has estado aparcando por falta del tiempo necesario para jugarlos como es debido. Porque sí, es cierto que con tu móvil o tu tablet puedes jugar cuándo y dónde quieras, pero estarás con nosotros en que hay juegos que no están pensados para cogerlos y soltarlos a los cinco minutos, ¿verdad? Estamos seguros de que, como buen jugón, tienes una buena lista de títulos pendientes, pero sólo por si acaso, por si todavía tienes un hueco, en estas páginas te traemos algunos de los mejores juegos de los últimos meses, juegos que te tendrán enganchado sino durante todo el verano, sí durante unas cuantas semanas. ¿Estás listo para divertirte? ¡Pues ponte cómodo que empezamos!

DESKTOP DUNGEONS iOS 



Detrás de un sistema de juego aparentemente sencillo, de estilo "roguelike", en el que tienes que explorar un dungeon tras otro acabando con todo tipo de enemigos, para ganar niveles, habilidades y tesoros, se esconde un juego complejo, repleto de opciones y que te hará exprimirte la cabeza a fondo con sus puzzles y las montones de decisiones tácticas que te presenta. Con más de 20 clases disponibles, 7 razas, todo un reino por desarrollar y decenas de misiones para realizar, este juego te tendrá enganchado durante meses.

FICHA TÉCNICA
- **Sistemas:** IOS (iPad)/Android
- **PVP:** 9,99€/10,73€
- **Tamaño:** 184MB/139MB
- **Idioma:** Inglés
- **Estudio/Cía:** QCF Design
- **Web:** *www.desktopdungeons.net*

IMPLOSION iOS



Uno de los géneros a los que más les cuesta brillar en las plataformas portátiles, por las propias limitaciones de este soporte, es el de la acción, pero eso mismo hace que sea más especial cuando aparece un juego como «Implosion», que combina una jugabilidad frenética y adictiva, perfectamente adaptada a tu dispositivo táctil, con un acabado de primera, gráficos de infarto y un banda sonora espectacular. Si lo tuyo es la acción, créenos, no te puedes perder este juego.

FICHA TÉCNICA
- **Sistemas:** IOS (Universal)/Android
- **PVP:** 9,99€/gratis (demo)
- **Tamaño:** 1,31GB/1,1GB
- **Idioma:** Inglés
- **Estudio/Cía:** Rayark Inc
- **Web:** *www.rayark.com/g/implosion/*

GEOMETRY WARS 3: DIMENSIONS iOS



Si ya conoces la clásica saga «Geometry Wars», bastará con que te digamos que esta nueva entrega mejora aún más el fantástico espectáculo ofrecido por sus antecesores. Para el resto, aclararemos que se trata de un juego en el más puro estilo arcade en el que debes ponerte a los mandos de una nave para enfrentarte a una oleada tras otra de enemigos, todo ello con un ritmo frenético y un acabado visual a la altura de los mejores juegos de PC o consola. ¡Diversión garantizada!

FICHA TÉCNICA
- **Sistemas:** IOS (Universal)
- **PVP:** 4,99€
- **Tamaño:** 92MB
- **Idioma:** Castellano
- **Estudio/Cía:** Activision
- **Web:** *www.sierra.com/geometrywars*

TÓMATELO CON CALMA



Aunque es verdad que para muchos el verano es el momento de disfrutar a fondo de los juegos más largos y exigentes, también lo es que para otros tantos las vacaciones son para reducir el esfuerzo al mínimo posible, y eso incluye también sus juegos. Si este verano no tienes ganas de complicarte demasiado, no te prepocupes, porque también tienes a tu disposición un montón de nuevos juegos tan sencillos como entretenidos. Por citar unos cuantos, no deberías dejar de echar un vistazo a «Skiing Yeti Mountain», «MARVEL Future Fight», «Does not Commute» o «Capitals - Free Word Battle». Todos diferentes, geniales y, miel sobre hojuelas, ¡todos gratis!



TRANSISTOR iOS



Los creadores del inolvidable «Bastion» han vuelto a dar en el clavo con «Transistor», un genial juego de acción y rol que te sumerge en un detalladísimo mundo futurista, dentro de una historia larga y compleja, con un enorme nivel de libertad que te permite personalizar tu estilo de juego y combate, así como elegir entre centenares de combinaciones de habilidades para tu personaje. Se trata de un juego exigente, eso sí, y sólo funcionará en los dispositivos más recientes, pero si posees uno de ellos, no deberías dudar en adquirirlo.

FICHA TÉCNICA
- **Sistemas:** iOS (Universal)
- **PVP:** 9,99€
- **Tamaño:** 1,84GB
- **Idioma:** Inglés
- **Estudio/Cía:** Supergiant Games
- **Web:** *www.supergiantgames.com*

ULTIMATE GENERAL: GETTYSBURG iOS

Probablemente uno de los mejores ejemplos de juegos que no se pueden disfrutar en tan solo cinco minutos es este estupendo juego de estrategia en tiempo real, que reproduce una de las batallas más decisivas de la Guerra de Secesión estadounidense poniéndote al frente de ejércitos de, literalmente, miles de soldados. No es, ni mucho menos, un juego sencillo ni fácil de dominar, pero si te gusta la estrategia y tienes tiempo libre, hazte con él y prepárate a disfrutar a lo grande con tu iPad.

FICHA TÉCNICA
- **Sistemas:** iOS (iPad)
- **PVP:** 7,99€
- **Tamaño:** 158MB
- **Idioma:** Inglés
- **Estudio/Cía:** Gamelabs
- **Web:** *www.ultimategeneral.com*

ÚLTIMAS NOVEDADES

¡A comer más cocos!

Coincidiendo con el 35º aniversario de «Pac-man», Bandai Namco ha anunciado que está en desarrollo un nuevo juego de la franquicia que se llamará «Pac-Man 256» y se lanzará para smarthphones y tablets este próximo verano. En el juego, Pac-man será perseguido por el famoso error 256 quien le acosará por un laberinto interminable donde tendremos los clásicos elementos de la licencia, píldoras y los no menos famosos fantasmas Blinky, Pinky, Inky y Clyde.

Acción y rol para todos

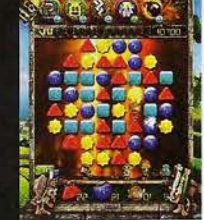


Gameforge y Sproing han lanzado el JDR de acción «Sigils: la batalla por Raios», para iPad. Se trata de un juego multijugador gratuito centrado en batallas breves e intensas, que combina elementos de rol, con aspectos de un MOBA. Incluye tanto modos JcE individual o en grupo, como por supuesto combates JcJ.

La Liga en tu bolsillo

Konami ha anunciado el lanzamiento de «PES CLUB MANAGER», un título de gestión futbolística para iOS y Android, que utilizará el motor gráfico del aclamado «PES 2015». El objetivo del juego es crear y desarrollar un pequeño club de fútbol hasta convertirlo en campeón mundial, para lo que cuentas con una base de datos de más de 5.000 jugadores con licencia.

Puzzles con letras



La distribuidora del premiado «Leo´s Fortune» ha anunciado el lanzamiento de «Languinis», una mezcla de juegos de componer palabras y puzzles, que está ya disponible, de forma gratuita, en la App Store y Google Play. «Languinis» ofrece 50 niveles de dificultad progresiva en una isla-paraíso inspirada en la cultura Azteca.

Hace 10 años

Mientras que la Estrategia vivía uno de sus mejores momentos, asistíamos al estreno de juegos de Rol online realmente masivos.

A medida que el año 2005 avanzaba, los jugadores de PC veríamos transformarse el panorama por completo. Si el 2004 había sido un año de grandes estrenos con el inmenso impacto de los grandes de la Acción, –«Half-Life 2» y «DOOM 3»– el nuevo año establecería un nuevo paradigma en el ámbito de los juegos basados en mundos persistentes. Por supuesto, para entonces ya conocíamos un buen número de juegos notables y exitosos en este ámbito, pero nada comparable a la revolución que iba a traernos Blizzard con «World of Warcraft». Para eso todavía quedaba un poco, pero en nuestro avance lo adelantábamos.

Por su parte, la Estrategia seguía siento un ámbito de grandes lanzamientos, pero dejaría de concentrar los mayores esfuerzos de inversión y de ser el máximo exponente del juego en PC. «Age of Empires III» sería un genial juego de estrategia, pero no tendría la relevancia de las primeras entregas. Y esto podía extrapolarse a otras sagas.

El poder de un título

Aunque nunca dejarían de aparecer apuestas originales y arriesgadas, lo cierto es que, en aquella época, con los recursos del desarrollo en poder de grandes compañías, lo habitual era insitir en nuevas entregas de sagas de éxito o en la adaptación de franquicias del cine de las que se esperaba mucho. Entre las nuevas entregas de sagas consolidadas recibimos juegos de estrategia como «Worms: Forts Under Siege» (Team 17), «Imperivm III» de Ascaron y FX; mundos de rol online como el de «Everquest II» (SOE, Ubisoft); y arcades como Sonic Heroes (SEGA).

En el lado de los que intentaron aprovechar el tirón mediático del cine y la televisión –y no lo lograron del todo– nos llegaron juegos como las aventura «Polar Express» (THQ) o CSI Miami (Ubisoft).

Ajeno a todo ello, hubo espacio para la originalidad con la inquietante acción de Sunreal en «The Suffering».

«EverQuest II», mantendría a muchos fieles suscriptores pese al inminente bombazo de «World of Warcraft».



«Imperivm III» nos permitía revivir las batallas que forjaron el Imperio Romano, frente a civilizaciones rivales.

MICROMANÍA 121, TERCERA ÉPOCA

La tercera entrega de «Age of Empires» nos llamaba a la colonización de América en la portada. Explorábamos a fondo el mundo de «World of Warcraft» y descubríamos las batallas online de «Battlefield 2».

SHERLOCK HOLMES EN LOS JUEGOS

En aquellos días disfrutamos de la aventura «El Pendiente de Plata», un género en el que siempre se ha desenvuelto muy bien el famoso personaje literario de Arthur C. Doyle. Sherlock Holmes ha dado lugar a un buen puñado de juegos en los que, fiel a sus novelas, los enigmas, el seguimiento de pesquisas y los interrogatorios nos han brindado hasta hoy desafíos de inteligencia y mucha diversión.

La historia de Age of Empires



Desde el estreno del primer «Age of Empires», en 1997, la serie de Ensemble Studios había contribuido enormemente a llevar la estrategia en tiempo real a muchos aficionados, gracias a una concepción sencilla, pero abierta a inmensas posibilidades y estilos de juego, con un minucioso planteamiento en la gestión de recursos y en el enfrentamiento entre ejércitos. La segunda entrega, abordó la Edad Media con un sistema de juego más depurado mientras que la tercera, «Age of Mythology» había dividido a los aficionados entre los que lo consideraban una genial recreación de la Antigüedad y sus mitos, y los que pensaban que era demasiado exótico para una serie de estrategia histórica.

Identidad e innovación

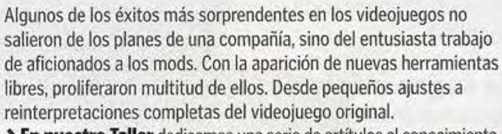
Con «Age of Empires III», Ensemble quiso reconducir la serie por los cánones del original, pero añadiendo nuevos elementos en la jugabilidad, como la Colonia Base, un modo multijugador y un entorno 3D. El reto era pugnar por la conquista de América.





LA FIEBRE DE LOS MODS

Algunos de los éxitos más sorprendentes en los videojuegos no salieron de los planes de una compañía, sino del entusiasta trabajo de aficionados a los mods. Con la aparición de nuevas herramientas libres, proliferaron multitud de ellos. Desde pequeños ajustes a reinterpretaciones completas del videojuego original.



> **En nuestro Taller** dedicamos una serie de artítulos al conocimiento de kits de herramientas disponibles como el de CryEngine.



La distribución de grandes lanzamientos está hoy muy repartida a lo largo de todo el año, pero hace una década, Febrero solía ser un mes escaso de novedades. Por eso, tal vez, el futuro ofrecía una perspectiva más interesante.

Pantallas de «Brothers in Arms»



La Segunda Guerra Mundial había inspirado juegos de acción bélica de gran éxito, pero ninguno con el planteamiento que prometía «Brothers in Arms». Ubisoft empleaba el manejo táctico de un pelotón para concentrarse en el factor emocional y humano.

Preview de «World of Warcraft»



¡Por fin pudimos jugar el prometedor «World of Warcraft»! Titulamos la preview del juego de Blizzard como "La revolución online", pero seguramente no pudimos imaginarnos que esa predicción sería tan acertada para el rey indiscutible de los MMO.

Reportaje de «Battlefield 2»



DICE dio un enorme paso con «Battlefield 2» para situar la acción bélica multijugador en el lugar que hoy ocupa. Todavía no sería el bombazo mundial que llegaría después, pero desde luego, apuntaba maneras. ¡Jugable y divertido a tope!

MICROMANÍA 2, TERCERA ÉPOCA

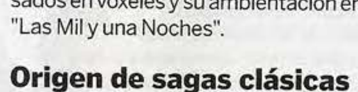
En pleno rodaje de la nueva época de la revista, centrábamos el interés en la tecnología 3D, la realidad virtual, las nuevas máquinas y los juegos que marcarían toda una época. ¡Grandes expectativas y aires de cambio!

Hace 20 años

La infografía señalaba los límites en la calidad audiovisual y en las experiencias que esperábamos alcanzar con los juegos.

El segundo número de la Tercera Época de Micromanía, coincidió con importantes anuncios de videojuegos y con el espectáculo de Imagina 95 que nos anticipaba las tendencias en el desarrollo de gráficos 3D que veríamos aplicadas a los videojuegos en los años siguientes. Desde Londres, "The ATEI Show" nos mostraba las recreativas más avanzadas del momento, una generación de máquinas de SEGA, Capcom y Taito con procesadores de 32 bit. En la feria, destacaron especialmente los equipos de VR Technologies y Virtuality que acercaban la experiencia de la Realidad Virtual al gran público. En definitiva, era un momento de movimiento en la industria que permitía mirar al futuro con optimismo y grandes expectativas.

No obstante, el presente de los juegos en las máquinas domésticas, tampoco estaba nada mal. Recibíamos las distintas adaptaciones a consolas y ordenadores de un muy esperado «Mortal Kombat II» con el que Midway nos ofrecía las luchas más brutales y realistas, algunos brochazos de humor negro y una gran variedad de *fatalities*, *babalities* y *friendships*. Más apto para todos los públicos, pero muy exigente en cuanto a requisitos, el genial arcade «Magic Carpet» de Bullfrog –y Peter Molyneux– encandiló a todos con sus escenarios basados en vóxeles y su ambientación en "Las Mil y una Noches".



«Magic Carpet» nos ofrecía una inolvidable acción sobre alfombras mágicas con buen uso del voxel.

Origen de sagas clásicas

Algunas de las novedades del momento darían lugar a importantes series de videojuegos que se han prolongado hasta nuestros días. Tal es el caso del fenomenal «Warcraft», juego de estrategia en tiempo real con el que Blizzard dio origen al más popular universo de fantasía. También arrancó la serie de velocidad (The) «Need For Speed» de Electronic Arts.

Completamos la sección Review con la de estrategia «Master of Magic» (MicroProse) y «Panzer General» (SSI); el simulador «US Navy Fighters» (EA); y la tercera aventura de la saga «Alone in the Dark» (Infogrames).



Tras el éxito del primero «Mortal Kombat II» lo tenía fácil para triunfar, con uevos personajes y crueles fatalities.

EL GENIO DE TERRY PRATCHETT

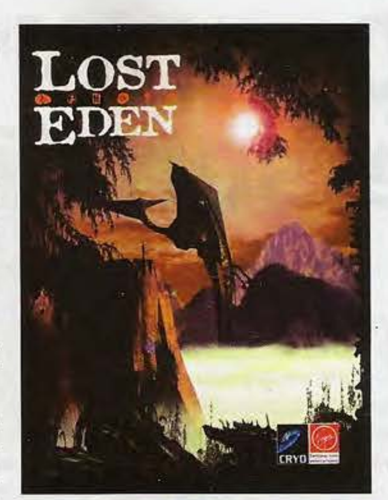
Aquellos días descubríamos en Preview «MundoDisco», una adaptación imprescindible –aunque solo aproximada– de la novela "¡Guardias! ¡Guardias!" del genial Terry Pratchett en forma de aventura gráfica. El genial autor falleció en marzo de 2015 dejándonos un inmenso legado de obras de fantasía y ciencia ficción, aparte de las basadas en el universo "MundoDisco".

Pocos números llegaron a concentrar tal cantidad de clásicos en sus páginas de Review. Pero el futuro, auguraba aún mejores cosas. ¡Qué buen momento!

El paraíso perdido

Con el soporte del CD-ROM y los gráficos pre-renderizados, los estudios de Cryo estaban gestando una aventura que pretendía brindarnos la más espectacular ambientación en un primigenio mundo de fantasía, en el que humanos, dinosaurios y una especie de primates antropoides llegaron a convivir juntos.

Tras el éxito de la saga «Dune», Cryo había afrontado su proyecto más ambicioso con «Lost Eden» y nos lo mostraba en exclusiva. El juego empleaba animaciones realizadas con 3D Studio, técnicas cinematográficas y vídeos digitalizados. Un gran despliegue para la narración de una aventura que viviríamos en primera persona, con una elaborada historia de conflictos y dilemas morales. Además, podíamos confirmar su traducción al Castellano.









VELOCIDAD A 32-BIT

Aunque en España no se habían estrenado aún, la rivalidad de las nuevas máquinas de SEGA y Sony dio lugar a muchas comparaciones y debates. El duelo, por supuesto, se extendía a los videojuegos exclusivos para Saturn y PlayStation y el género de la velocidad, fue uno de los ámbitos en los que el enfrentamiento estuvo más disputado.

› **Saturn** contaba con «SEGA Rally», un sueño hecho realidad para los que lo habían pasado en grande con los duelos mano a mano en la versión de recreativa. También procedente de la recreativa, «Virtua Racing» ofrecía una sensación de velocidad difícil de igualar.

› **PlayStation,** por su parte, preparaba para su estreno mundial con las carreras urbanas de «Ridge Racer», adaptación bastante fiel de la recreativa de Namco que incorporaba nuevas vistas de cámara.



Preview de «Descent»

Muchos juegos de acción en primera persona buscaban imitar a «DOOM», pero «Descent» era otra cosa... Parallax e Interplay nos presentaban un juego que, poniéndonos a los mandos de una nave, ofrecía una libertad de movimientos inédita. ¡Podía moverse en 360° y en tres ejes!



Preview de «Heretic»



Ante tanto clon de «DOOM», id junto con Raven, preparaban un golpe de autoridad, llevando la magia y la espada a territorio arcade.

Hires de Motion Analysis



La captura de movimiento es hoy una técnica de lo más común, pero la fluidez actual de las animaciones no habría sido posible sin el esfuerzo pionero de empresas como Motion Analysis.

Reportaje Rendermorphics



Antes de que los gráficos 3D cobrasen vida en tiempo real las técnicas de renderización eran cruciales para el desarrollo de juegos. Aquí nos asomábamos al trabajo de Reality Labs.

Control total y máxima personalización

FICHA TÉCNICA

- **Periférico:** Teclado gaming con chasis de aluminio e iluminación RGB.
- **Pulsación:** Mecánica Cherry MX RGB Red (también disponible Brown y Blue) Anti-Ghosting Full Key Rollover y selector Polling Rate (8/4/2/1 ms).
- **Disposición:** Castellano, 104 teclas + 7 botones multimedia. Chasis de aluminio y reposamuñecas demontable.
- **Iluminación:** 16,8 millones de colores, independiente para cada tecla, con múltiples efectos.
- **Conexión/perfiles:** 2 x USB / Sí
- **Precio:** 179,90 €
- **Web:** *www.corsair.com*

CORSAIR K70 RGB CHERRY MX RED

Después de la adquisición de Raptor por parte de Corsair, recibimos el año pasado la actualización de la gama de periféricos gaming en las **variantes RGB**. Esencialmente, el **K70 RGB** sigue siendo el mismo teclado. Y es que había poco que retocar en un diseño acertado, convencional, pero cómodo y eficaz, con una respuesta a la pulsación inmejorable. Sin embargo, la **mayor sofisticación de la iluminación RGB** y, sobre todo, el **poderoso software de configuración**, hacen de este teclado uno de los más versátiles y avanzados que puedes conseguir para tu PC, ya sea para jugar Acción, MOBA o Rol. Es algo caro, pero un acierto seguro.

INTERÉS ●●●●●●●●○○



CONFIGURACIÓN



El software Corsair Gaming no es imprescindible para que el teclado funcione de un modo estándar, pero es absolutamente recomendable instalarlo para sacar todo el partido al K70 RGB. La amplitud de configuraciones es excepcional, con asignaciones específicas para cada tecla o grupos de teclas. Puedes definir la intensidad y el color e incluso algunos efectos. Por supuesto, también admite asignación de funciones y la creación de macros. Todo ello permitiéndonos almacenar diferentes perfiles de juego.





DISEÑO Y PRESTACIONES



Las líneas del K70 RGB no llaman especialmente la atención. Tiene un aspecto bastante convencional con líneas limpias evitando extravagancias. La iluminación es más que suficiente para adornar el teclado. El diseño destaca por la robustez de su chasis de aluminio y por el cómodo acabado en goma del reposamuñecas desmontable. La ergonomía no puede ser mejor. Quizá, dado que es un producto caro, se echa en falta un puerto USB adicional.

FUNCIONES GAMING

Ninguna de las características gaming mencionadas tendrían sentido sin lo fundamental, una respuesta eficiente. Y en este aspecto, las teclas Cherry MX Red son la clave. Aparte del llamativo conmutador de Polling Rate (1 a 8 ms), el recorrido de 4 mm con un margen de activación de sólo 2 mm es perfecto. Para activar una tecla basta una presión de unos 40 gr. Además cuenta con una tecnología anti-ghosting que comprende todas las teclas.



Un sensor infalible para jugar

EPICGEAR CYCLOPS X

» Ratón gaming » Precio: 64,99 €
» Más info.: EpicGear / Versus Gamers
» *www.epicgear.com / versusgamers.es*

Si pensabas que sólo los sensores láser podían ofrecer la máxima precisión, pronto cambiarás de opinión. Gracias a la tecnología **óptica de detección IR LED**, el sensor del nuevo ratón Cyclops X es capaz de captar con exactitud cualquier leve movimiento en una resolución de **5000 DPI**. Ofrece además, un buen diseño, **iluminación LED** y memoria para **cinco perfiles** de juego diferentes.

INTERÉS ●●●●●●●●●○

Futura compatibilidad

XBOX ONE ELITE WL. CONTROLLER

» Gamepad » Precio: 149,99 €
» Más información: Microsoft
» *www.xbox.com/es-es/*





El E3 ha servido a Microsoft para presentar su nueva Xbox One de 1TB junto con los nuevos mandos que se venderán por separado. El Xbox One Special Edition Cover Forces Wireless no se diferencia mucho del mando actual, salvo por su acabado de camuflaje y algunas mejoras. El **Elite Wireless Controller,** en cambio, será compatible con **Windows 10** en PC y permitirá cambios modulares para, por ejemplo, reemplazar la cruceta del **D-Pad por un minijoystick** y añadir levas en la base para funciones adicionales. Llegará este verano.

INTERÉS ●●●●●●●●○○

Formato pequeño con potencia gaming

GIGABYTE BRIX GAMING

» Mini-PC » Precio: Aproximado a 900 €
» Más información: Gigabyte » *www.gigabyte.com.es*



La miniaturización ha hecho posible pequeñas maravillas como el Brix Gaming de Gigabyte, una variante equipada con un procesador **Core i5-4200H**, 16 GB de RAM y **GPU GeForce GTX 760**. Una equipación más que suficiente **para jugar.** El equipo se completa con disco SSD, mSATA, red WiFi AC, 2x USB 3.0 y salidas HDMI y DisplayPort.

INTERÉS ●●●●●●●●○○

NOVEDADES DE MSI EN COMPUTEX



MSI quiere mantenerse como **firma de referencia en el hardware gaming de PC** y prepara un buen puñado de novedades que acaba de presentar en Computex. Portátiles con **G-Sync**, nuevas placas y gráficas y una nueva versión del **PC compacto Nightblade.**

es.msi.com

TU ALFROMBRILLA BRILLARÁ

El fabricante Razer ha presentado la **alfrombrilla Firefly.** Ofrece una superficie con una textura optimizada para toda clase de sensores en ratones gaming. Pero lo llamativo, claro, es que ofrece **iluminación Chroma** personalizable en 16,8 M de colores. Está disponible por 74,99 €.

www.razerzone.com/es-es

UN TECLADO DE ACCIÓN

Atento al lanzamiento del **Corsair Strafe** presentado en Computex. Costará unos 110 € y dispondrá de teclas con un acabado rugoso idóneo para los juegos de acción, **respuesta mecánica** (Cherry MX Red) e **iluminación LED** personalizable en rojo.

www.corsair.com

NUEVA GENERACIÓN DE PERIFÉRICOS ASUS

La última edición de Computex ha servido a ASUS para presentar su próxima línea de periféricos. Destacan el teclado ROG Claymore y el ratón ROG Spatha. También han sido anunciados los portátiles gaming ROG G501 (ultradelgado) y ROG GL552, ambos de 15,6".

www.asus.com/es/



GAMING A 4K CON FREESYNC

LG aborda el mercado gaming con un monitor imponente. Se trata del modelo **LG 27MU67**, una pantalla basada en un panel IPS de 27 pulgadas capaz de una resolución de **3840x2160**, tiempo de respuesta de 5ms y la tecnología de sincronización de pantalla **FreeSync** de AMD.

www.lg.com/es/

Máxima fidelidad del color

ASUS PA329Q

» Monitor » Precio: Aproximado a 2000 €
» Más información: Asus » *www.asus.com/es/*

En el ámbito del diseño, disponer de un monitor perfectamente calibrado es crucial. El modelo PA329Q presentado por ASUS recientemente, garantiza un perfecto **calibrado con la paleta de Adobe RGB**. Se trata de un panel IPS de 32 pulgadas, con una resolución 4K. También dispone de cuatro puertos USB 3.0 y cinco entradas, incluyendo una **HDMI 2.0**.

INTERÉS ●●●●●●●●



Nuevos chips Skylake en camino

CORE I5-6600K

» Procesador » Precio: Alrededor de los 350 €
» Más información: Intel » *www.intel.es*



Aunque los benchmarks anticipan un gran incremento de potencia, habrá que tener en cuenta la nueva **arquitectura Skylake** y las posibilidades del **proceso de fabricación de 14 nm**. El chip i5-6600K tendrá 4 núcleos a 3,5 GHz, GPU **HD Graphics 5000** y soporte para RAM DDR4 2133 MHz. Requerirá el nuevo socket LGA 1151.

INTERÉS ●●●●●●●●●

Compacto, delgado y conectado por Bluetooth

B-MOVE SLEEKBT

» Teclado » Precio: Por determinar
» Más información: B-Move » *www.b-move.es*

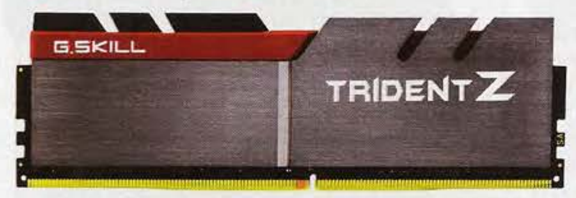
La firma B-Move ha presentado un nuevo teclado multimedia diseñado para su uso con smartphones, tabletas y ordenadores portátiles. Compatible con **Windows, Android e iOS**, el versátil Sleekbt tiene un **perfil ultrafino**, es inalámbrico por conexión Bluetooth 3.0 y cuenta con un lujoso acabado en aluminio. Incorpora, además, **13 teclas multimedia** más las 65 estándar.

INTERÉS ●●●●●●●●

Memoria DDR4 para llevar al límite

G.SKILL TRIDENT Z

» Memoria RAM DDR4 » Precio: Por determinar
» Más información: G.Skill » *www.gskill.com*



Los módulos G.Skill Trident X tienen un gran reconocimiento en el entorno del overclocking, pero G.Skill quiere ir más allá con nueva gama denominada **Trident Z**. Se trata de **memorias DDR4 de alto rendimiento** que incorporarán un nuevo diseño y con un eficaz procesador de aluminio. Estos módulos llegarán a **Europa en Julio**.

INTERÉS ●●●●●●●●●

Nuevos chips APU de altas prestaciones

A10-7870K

» Procesador » Precio: Alrededor de 140 €
» Más información: AMD » *www.amd.com*



AMD prepara el lanzamiento de nuevas APU que combinarán un **alto rendimiento** manteniendo un precio moderado. De esta serie, el tope de-gama será la variante A10-7870K, una APU de bajo consumo con 4 núcleos a 3,9 GHz, **GPU Radeon integrada** (equiparable a las GPU de gama básica), compatibilidad con **DirectX12, FreeSync** y Virtual Screen Resolution.

INTERÉS ●●●●●●●●●●

Plataforma a la última

MSI X99A RAIDER

» Placa base » Precio: 249,90 €
» Más información: MSI
» *es.msi.com*

La nueva placa MSI X99A Raider de formato ATX es uno de los modelos **más completos y al mismo tiempo asequibles** equipados con un **socket LGA 2011-3** (para los chips Intel más potentes) que puedes encontrar. Soporta **128 GB de RAM DDR4** (3333 MHZ) y entre sus especificaciones destacan la alimentación en VRM de 8 fases, 3 ranuras PCIe 3.0 + 2 PCIe 2.0, 10 puertos SATA III + 1 SATA Express, interfaz M.2 y dos **puertos USB 3.1**.

INTERÉS ●●●●●●●●●○





Una fortaleza para tu PC

ANIDEES AI-06 V2

» Chasis ATX semitorre » Precio: 120 € aproximadamente
» Más información: Anidees
» *www.anidees.com*

Anidees incorpora a su gama de cajas de PC, este nuevo modelo de gama premium fabricado en **pástico ABS, acero y aluminio**, con un sobrio y elegante diseño. El chasis semitorre AI-06 V2 admite tarjetas **gráficas de hasta 428 mm** de longitud, disipadores de 177 mm de altura para la CPU y ventiladores de 140 y 120 mm, idóneos para un equipo de alto rendimiento. También ofrece un controlador de ventiladores y un panel con puertos USB (2 x USB 3.0 y 2x USB 2.0) y un **lector de tarjetas SD**.

INTERÉS ●●●●●●●●●○

Puertos avanzados para tu equipo

SHARKOON USB 3.1 HOST CONTROLLER

» Controlador USB 3.1 con dos puertos » Precio: 34,99 €
» Más información: Sharkoon
» *www.sharkoon.com*

¿Compraste una placa base antes del lanzamiento del **estándar USB 3.1**? Si quieres añadir un par de puertos bajo este veloz estándar a tu equipo, es muy fácil hacerlo con un controlador como el que nos ofrece Sharkoon. El **USB 3.1 Host Controller Card** se conecta internamente a un **slot PCI-Express**, permitiendo una conexión de alta tasa de transferencia (hasta 1,25 GB/s).

INTERÉS ●●●●●●●●○○

FUTURO ULTRAPANORÁMICO



La reciente edición de Computex ha dado lugar a infinidad de periféricos gaming, algunas extravagancias y novedades imponentes como el monitor **ROG 3800R** de ASUS, una **pantalla curva** IPS de 34 pulgadas y resolución WQHD en formato 21:9 y tecnología de NVIDIA **G-Sync**.

www.asus.com

MÁXIMA PERCEPCION VIRTUAL

Es un hecho que Realidad Virtual vuelve a estar en auge, pero no dejan de sorprender proyectos como el de la **VR Mask de FeelReal**. Se trata de una máscara **adaptable a un visor de Realidad Virtual** que es capaz simular efectos de viento, vibración y, lo más llamativo, **reproducir olores.**



feelreal.com

EL ALMACENAMIENTO MÁS VELOZ



El fabricante G.Skill ya comercializa en nuestro país su nuevo disco **Phoenix Blade**, un SSD interno que se conecta a un slot PCI-Express 2.0 y ofrece una capacidad de **480 GB** en configuració RAID 0 con tasas de transferencia secuenciales en lectura y escitura de hasta **2000 MB/s**.

www.gskill.com

NUEVAS GRÁFICAS AMD R9





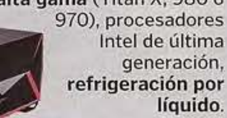
Llevábamos tiempo esperando el anuncio oficial de la nueva gama de gráficas Radeon y, finalmente, están aquí, con modelos tope de gama **Radeon R9 390** y **R9 390X a precios muy competitivos** (alrededor de 365 € y 465 € respectivamente). También están al caer los modelos con GPU dual.

www.amd.com

GAMING ORIENTADO A LOS 4K

Entre las novedades presentadas en Computex destacó el prototipo del PC compacto Corsair Bulldog. **Orientado al juego en resoluciones 4K**, contendrá gráficas MSI **GeForce GTX de alta gama** (Titan X, 980 o 970), procesadores Intel de última generación, **refrigeración por líquido**.





www.corsair.com



¡Lo mejor

Mantén tu equipo actualizado para jugar

SELECCIÓN MICROMANÍA

Te detallamos en esta lista el equipo para jugar por el que optaríamos nosotros, con componentes avanzados, pero asequibles.

ALTO RENDIMIENTO GAMING

Logitech sumado un nuevo miembro a su línea gaming, el **G303 Daedalus Apex**. Se trata de un ratón de altas prestaciones equipado con un **avanzado sensor óptico** que minimiza cualquier variación precisión por cambios de velocidad. Además ofrece una **iluminación programable** con 16,8 millones de colores. Su precio de venta recomendado es de 69,99 €.



COMPONENTES:	PRESUPUESTO
CAJA: Cooler Master Cosmos SE	159,90 €
PLACA BASE: Gigabyte G.1 Sniper Z97	110 €
PROCESADOR: Intel Core i5 4690K	204,90 €
RAM: 16 GB DDR3 1866	140 €
TARJETA GRÁFICA: ASUS GeForce GTX 960 Strix	224,90 €
TARJETA DE SONIDO: SB Recon Z	100 €
DISCO DURO: 1 TB SATA/600 3,5" (7200 rpm) + SSD OCZ Vertex Plus 240 GB	60 + 140 €
UNIDAD ÓPTICA: Combo Blu-ray/SATA LG GGC-H20L	70 €
MONITOR: BenQ XL2411T (LED 24" 3D - 144 HZ)	275 €
ALTAVOCES: Creative Inspire T6160 / A520 5.1	70 €
RATÓN Y TECLADO: CM Storm QuickFire TK, Corsair M60	82 + 42 €
TOTAL	1.680 €
PERIFÉRICOS EXTRA:	
Trustmaster GPX	28 €
Razer Kraken 7.1	99,99 €

TACTO MECÁNICO MUY PRECISO

El **BlackWidow Chroma,** última edición del teclado mecánico de Razer, ha demostrado ser idóneo para cualquier jugador, **cómodo, versátil y personalizable** como ninguno. La precisa respuesta mecánica en combinación con el software **Sypnapse 2.0** permite poderosas configuraciones. Está en Castellano y cuesta 149,99 €.



RECOMENDACIONES DE

PLACAS BASE

GIGABYTE G1.SNIPER Z97

110 € · Más info.: Gigabyte · es.gigabyte.com

Con los nuevos chips Intel Haswell Refresh a la vuelta de la esquina, no es mala idea hacerse con una placa base capaz de soportarlos si vas a adquirir un nuevo equipo. La G1 Sniper cuenta con el nuevo chipset Intel Z97 y, además, ofrece dos slot PCIe, soporte para SLI y CrossFireX hasta 32 GB de RAM (DDR 1066-3000), sonido Creative Sound Core 3D 7.1 y conexión de red Killer E2201.



PROCESADOR

AMD FX-8350

145,90 €
Más información: AMD
www.amd.com

AMD también pone al día sus chips para socket AM3+. Este modelo Vishera de la nueva serie de AMD FX con arquitectura Bulldozer de 32 nm cuenta con ocho núcleos a 4000 MHz.

INTEL CORE I7 5960X

900 €
Más información: Intel
www.intel.es

Con la llegada de los chipsets X99 y el socket 2011-3, Intel renueva su gama de procesadores, con los Haswell-E. Esta variante es la más poderosa, con 8 núcleos a 3GHz y soporte para memoria DDR4-2133.

TARJETA GRÁFICA

ASUS GEFORCE STRIX GTX 960

235 € · Más información: ASUS · www.asus.com

Con la aparición de la GPU GTX 960 la arquitectura Maxwell está por fin disponible a un precio mucho más asequible, así que pasamos a recomendar las gráficas con esta GPU y 2 GB. La ASUS en particular, dentro de la línea gaming Strix, ofrece un tamaño reducido y bajos niveles de consumo y ruido, todo ello con overclocking de fábrica, con una velocidad de ciclo de hasta 1317 MHz.



CAJA PC

NOX HUMMER VX

44,90 €
Más información: NOS
www.nox-xtreme.com

Un modelo de torre ATX sobrio y versátil. Permite montar un equipo de altas prestaciones y viene equipado con un Dock Station, iluminación y un panel I/O con lector de tarjetas y puertos USB 3.0.

THERMALTAKE CHASER A71 LCS

254 €
Más información: Thermaltake
es.thermaltake.com

La torre ATX Chaser A71 es una formidable caja para un PC de alta gama, pero la variante LCS (sistema de refrigeración por líquido) ofrece una sofisticación que hace difícil poner a prueba sus límites.

MEMORIA

G.SKILL 16 GB DDR3-2133 (2X8GB) RIPJAWS Z

152,90 € · Más información: G.Skill · www.gskill.com

Todas las placas base actuales soportan memorias DDR3-2133, al igual que los procesadores de cuarta generación de Intel, así que es buena idea pasarse a memorias bajo el estándar PC3-17000. En este caso son dos módulos de 8 GB con latencias de 11-11-11-31, lo que implica una velocidad de ciclo SDP de 1600 MHz. También hay pares de módulos de 4 GB (8 GB en total) con prestaciones similares, por unos 80 €.



SONIDO

ASUS XONAR DGX 5.1

40,49 €
Más información: ASUS
www.asus.es

La Xonar DGX 5.1 de ASUS combina el sonido envolvente de alta definición del estándar Dolby Headphone 5.1 con el motor de audio para juegos GX 2.5 y un amplificador para auriculares.

CREATIVE SOUND BLASTER ZXR

229,99 €
Más información: Creative
es.creative.com

Las tarjetas Creative basadas en el chip Sound Core3D sumarán pronto a su gama la espectacular ZxR, con las prestaciones más altas y las tecnologías más avanzadas como la de SBX Pro Studio.

para tu PC!

con lo más nuevo en hardware para PC



Santiago Tejedor
Redactor Jefe de Micromanía

HARDWARE Y PERIFÉRICOS

ASROCK FATAL1TY 990FX KILLER

- 109.90 €
- Más información: ASRock
- www.asrock.com

Parece que las conexiones de red Killer se están convirtiendo en elementos imprescindibles para el hardware gaming. Esta placa con socket AM3+ para chips FX AMD lo integra en la variante Killer E2200.

MSI X99S GAMING 9 AC

- 349 €
- Más información: MSI
- es.msi.com

Llegan las primeras placas con el chipset Intel X99 con soporte para los chips Haswell E y módulos RAM DDR 4 en 4 canales. Este modelo de MSI viene con un chip de red Atheros Killer E2205 gaming.

INTEL CORE I5 4690K

- 204,90 € - Más información: Intel - www.intel.com

Actualizamos nuestra recomendación de procesador con uno de los chips más equilibrados de la quinta generación, los **Haswell-Refresh** recién llegados. En concreto, la variante i5-4690K, fabricada en 22 nm y apta para overclocking cuenta con **cuatro núcleos a 3500 MHz.** Admite memoria de doble canal, tiene un consumo muy ajustado e incorpora la **GPU Intel HD Graphics 4600** que da un rendimiento bastante aceptable, incluso careciendo de una tarjeta gráfica.



CLUB 3D RADEON R7 260X RK

- 119,90 €
- Más información: Club 3D
- www.club-3d.com

Esta gráfica de Club 3D en su versión royalKing, es de las que ofrece un mejor rendimiento entre las basadas en la GPU R7 260X. Cuenta con casi todos los avances de la gama (4K, CGN, 28nm, TressFX).

GIGABYTE GEFORCE GTX TITAN Z

- 999 €
- Más información: Gigabyte
- es.gigabyte.com

Por si las nuevas gráficas de gama alta amenazaban el reinado de las Titan, la GPU GTX Titan Z, vuelve a imponerse como la gráfica más poderosa, con sus 5760 núcleos CUDA y sus 12 GB. ¡Brutal!

COOLER MASTER COSMOS SE

- 159,90 € - Más información: Cooler Master - www.coolermaster.com

Ya iba siendo hora de sustituir a la (aún estupenda, ojo) NZXT Phantom 630. Pero lo hacemos con un modelo ya conocido, la Cosmos. Llega, eso sí, en una edición que modera el precio, permitiéndonos recomendártela. Esencialmente tiene las mismas cualidades que la Cosmos (y Cosmos II). Arquitectura interna, posibilidades de expansión, refrigeración y conectividad siguen siendo excepcionales en esta Cosmos SE. Además, incorpora iluminación.



KINGSTON HYPERX BEAST DDR3 1600 8GB (2X4GB) CL9

- 50 € - Más información: Kingston
- www.kingston.com/es

A día de hoy, no hay juego que no puedas poner a tope con 8 GB si el resto del hardware acompaña, y este kit, el más básico de Beast, cuenta con prestaciones aptas incluso para overclocking.

CORSAIR DIMM 16 GB DDR4-2666 QUAD-KIT

- 454 € - Más información: Corsair
- www.corsair.com

Ya están aquí los módulos DDR4 y uno de los kits más completos es el de Corsair, en la gama Dominator Platinum, ideal para hacerlo funcionar en cuatro canales. Sus lantencias son de 15-17-17-35.

CREATIVE SOUND BLASTER Z

- 99,99 € - Más información: Creative - es.creative.com

Equipadas con el procesador de audio de cuatro núcleos Sound Core 3D, Creative ha renovado su gama de tarjetas PCI-Express con tres modelos de alta calidad y rendimiento. De ellas, la Sound Blaster Z es la más básica y aun así ofrece un completo sistema de audio. Incorpora las tecnologías SBX Pro Studio, que reproduce sonido envolvente3D en auriculares, y Crystal Voice para comunicación por voz en juegos online. Soporta estándares de sonido Dolby Digital Live y DTS Connect.



TU PC A LA ÚLTIMA

Aquí te presentamos la configuración más potente para equipar a tu PC y disfrutar de lo más avanzado y con el máximo rendimiento.

ESCUCHA LA VOZ DEL DRAGÓN

Sonido de alta calidad estéreo, diseño de lujo y un aislamiento acústico total. El **headset Draco HS880**, de Creative está pensado para los videojuegos y ofrece un **sonido ambiental sin comparación**. Sus drivers de neodimio de 40 mm, propios de headset de alta gama, entregan graves profundos y amplifican los efectos del juego para conseguir un realismo sorprendente. Su precio es de 59,90 €.



COMPONENTES:	PRESUPUESTO
CAJA: Thermaltake Chaser A71 LCS	254 €
PLACA BASE: ASUS Rampage IV Black Edition	409 €
PROCESADOR: Intel Core i7 4960X	969 €
RAM: GelL 32 GB DDR3-2666	599 €
TARJETA GRÁFICA: GeForce GTX TITAN Z 12 GB	1300 €
TARJETA DE SONIDO: Creative Sound Blaster ZXR	199 €
DISCOS: 2x WD VelociRaptor SATA3 1 TB (10K r.p.m.) + SSD Samsung 840 512 GB SATA3	498 + 320 €
UNIDAD ÓPTICA: Blu-ray Sony Optiarc BD-5740H	100 €
MONITOR: BenQ XL2720 T	299 €
ALTAVOCES: Creative T6 II Series	399 €
TECLADO Y RATÓN: Bundle Logitech G700 + G510 + G930	300 €
TOTAL	5.646 €

PERIFÉRICOS EXTRA:	
Asus Xtion	124,90 €
Thrustmaster Ferrari F1 Wheel Integral T500	499 €

EL CONJUNTO DE CONDUCCIÓN MÁS FUERTE

El **Thrustmaster T300 Ferrari GTE** es una réplica desmontable de la réplica 7:10 de la variante de carreras del **Ferrari 458 Challenge.** Pero no sólo el aspecto es de lo más realista, tambén lo es al tacto. La principal característica del conjunto es el motor de **respuesta de fuerza Brushless 1080°** de clase industrial que transmite las sensaciones más realistas. Está optimizado para «Project CARS» y cuesta 369,99 €.





INFOMANÍA

DATOS

- Género: **Acción**
- Estudios/Compañía: **Rocksteady/Warner**
- Distrib.: **Warner**
- Idioma: **Español**
- Fecha prevista: **Junio 2015**

www.batmanarkhamknight.com

LAS CLAVES

- Batman tendrá en su última aventura **más compañeros que nunca**, con la aparición de Robin, Catwoman, etc.
- El **principal enemigo de Batman será el Arkham Knight,** el villano que da nombre al juego.
- Podrás **pilotar el Batmóvil y manejarlo remotamente**. Será como un tanque armado.
- Usará **una versión más avanzada de su motor gráfico,** ofreciendo más detalle visual que nunca.
- Será el **juego final de la trilogía «Arkham».**

Primera Impresión

Quiere ser el juego más espectacular jamás creado sobre el hombre murciélago, para lo que Rocksteady ha diseñado un mundo totalmente abierto y lleno de múltiples posibilidades.

La hora más oscura del murciélago

Batman Arkham Knight

La guerra final estalla en las calles de Gotham. Ya no se trata de combatir el crimen, sino de vencer o morir. ¿Estás listo para el desafío definitivo de Batman? Él sí y te está esperando...


¡Es la hora de acabar con el crimen en Gotham! Y para ello Batman cuenta con una inmesa panoplia de gadgets y un aliado brutal: ¡el Batmóvil!



SABÍAS QUE...

...Rockstead y siempre ha renegado de la anterior entrega de la saga, «Origins», y no la considera parte de la misma, asumiendo que «Arkham Knight» es la conclusión de una trilogía en la que aquel título se queda fuera de ella?


No uno, sino dos protagonistas. El diseño de acción de Rocksteady ha convertido al coche en protagonista.



El Gotham más espectacular de la saga te espera. El enorme detalle con que Rocksteady ha recreado la ciudad es impresionente.

LLEGA LA AVENTURA DEFINITIVA DE BATMAN, EN UN GOTHAM MÁS CORRUPTO Y PELIGROSO QUE NUNCA

Creíamos haberlo visto todo por las calles de Gotham, pero en realidad no habíamos visto casi nada. Áreas cerradas en las que, de vez en cuando aparecía un grupo de villanos, un lugar que investigar, una bomba que desactivar...

Pero eso se acabó. Gotham ya no es un puñado de zonas cerradas y aisladas entre sí. Ahora, es una ciudad. Ahora, puedes enfundarte tu máscara y tu capa, y ya sea a pie, planeando o usando el Batmóvil, puedes recorrer sus calles de punta a punta, de principio a fin, hasta el último rincón y el recoveco más aislado en un mundo completamente abierto. Ahora, «Batman Arkham Knight» llega para enseñarnos lo que es, de verdad, una aventura épica. La más completa, mayor y espectacular del hombre murciélago. Y también la última, la que cierra una trilogía que nos ha asombrado desde el comienzo y que va a concluir de forma magistral, para que el nombre de Batman se recuerde siempre.

¡Más enemigos!

Desde el primer minuto en que conocimos la existencia de «Batman Arkham Knight», uno de los apartados más relevantes del juego de Rocksteady, sino el que más, fue el relacionado con los villanos que nos encontraremos en la aventura. Y sí, la razón estaba en la confusión inicial surgida con el propio nombre del juego, porque cuando todos pensábamos que el "caballero" al que hacía referencia era el propio héroe, resulta que se trataba del gran enemigo que iba a enfrentarse al murciélago. Un personaje, además, totalmente desconocido. Tanto que ha sido creado específicamente para el juego, con la ayuda y asesoría directa de DC

SE PARECE A...


› BATMAN ARKHAM ORIGINS
Combates multitudinarios, una Gotham corrupta y los múltiples juguetes son sus puntos comunes.


› THE WITCHER 3 WILD HUNT
La fantasía de Geralt también le enfrenta en muchas ocasiones a combates contra varios oponentes.



¡Más que un juego parece una película! Los múltiples detalles visuales y la concepción épica de las batallas nos hace pensar que estamos ante una película.



¡Todos contra el murciélago! Batman se enfrenta a la mayor cantidad de sus enemigos en toda la saga.

EN GOTHAM

La acción contra el crimen toma las calles...



El Batmóvil. Una de las claves en la lucha contra el crimen y los numerosos enemigos de Batman está en el coche. Convertido en una auténtica máquina de guerra, su capacidad de autopilotaje será vital para ayudar al héroe.



Los aliados. Batman está más acompañado que nunca en su cruzada contra el crimen. La aparición de personajes secundarios como Robin, Catwoman o Nightwing, será importantísima en múltiples combates, en los que nos ayudarán en la lucha.



La tecnología. ¿Qué sería de Batman sin sus innumerables inventos y herramientas? Más allá del propio Batmóvil, los batarangas, la pistola ancla o el lanzacabos pueden ser usados en pleno vuelo, multiplicando su ya enorme potencial.



¡La guerra está en las calles! La espectacularidad de las escenas de combate en las calles de Gotham te va a dejar con la boca abierta.

EL BATMÓVIL SE CONVIERTE EN PROTAGONISTA DE LA ACCIÓN, CON TANTO PESO COMO BATMAN

Comics. Pero no sólo el nombre, sino también su aspecto, inducen a confusión, pues el Arkham Knight parece una versión –más– oscura del propio Batman. Con lo que parece una armadura acorazada, una máscara que incluye "orejas" y un diseño en el torso de su coraza que recuerda al murciélago, la semejanzas son más que casuales. Pero, incluso a unos pocos días del lanzamiento del juego, Rocksteady se las ha apañado para no soltar prenda sobre la verdadera identidad del illano que se oculta bajo la máscara, dando lugar a todo tipo de especulaciones. ¿Quién intenta acabar con Batman, reuniendo, además, a la mayor colección de enemigos históricos de los cómics?

Sí, porque en «Arkham Knight» estarán reunidos el Espantapájaros, Harley Quinn, el Pingüino, Enigma, Dos Caras... ¡una colección impresionante de villanos! No habíamos visto nada así en ningún juego de la saga, y mira que en «Origins» ya teníamos unos cuantos. Aunque, claro... Rocksteady no cuenta a «Origins» como parte de la trilogía «Arkham». Pero, cuestiones puristas aparte, Batman cuenta con varios ases en la manga.

Héroes y amigos

Por suerte, Batman no va a estar solo. En «Arkham Knight» vamos a descubrir que el caballero oscuro cuenta con poderosos aliados, personajes tan conocidos e importantes en el universo de los cómics que es de extrañar que no los hubiéramos visto antes. Conocíamos a Catwoman, sí, pero no habíamos visto a Robin ni Nightwing. Y en uno de los DLC que Rocksteady ya ha confirmado, veremos a Batgirl, bajo cuya másca-



¿A saco o en silencio? De nuevo, la elección para resolver misiones de forma expeditiva o usando el sigilo será tuya. Todo tendrá sus ventajas e inconvenientes.

La grandeza de un héroe se mide por sus enemigos...

Si hay algo casi más importante en «Batman Arkham Knight» que el mismísimo protagonista es la relevancia de sus enemigos. Es, probablemente, el juego de la saga que más grandes villanos reúne, además de la presencia del misterioso personaje que da nombre al juego. De Joker a Harley Quinn. Del Pingüino a Dos Caras, la cantidad, variedad y peligrosidad de los criminales que reúne el juego de Rocksteady es tan impresionante como letal.



Para combatir el crimen es útil la ayuda. Batman no está solo. Sus aliados le apoyarán constantemente.



Nuevos trucos, nuevas llaves. La experiencia de Batman en sus años como justiciero le permiten utilizar nuevas técnicas de combate.

ra se encuentra Barbara Gordon. Sí, la Oráculo que aparece en el juego, tendrá una segunda cara en una historia añadida.

La aparición de estos personajes, además, vendrá acompañada del nuevo sistema de combate dual diseñado por Rocksteady, de modo que podremos alternar el control de Batman o uno de estos personajes en ciertos combates, para aprovechar las habilidades de cada uno al máximo y tumbar a los enemigos, por numeroso que sea el grupo al que nos enfrentemos.

Como vemos, «Batman Arkham Knight» presenta todas las papeletas para ser el mejor juego de la saga. Personajes, sistemas de combate, más calidad técnica, un mundo abierto... No, no. No nos hemos olvidado de él, pero es que lo hemos dejado para el final. Sí, hablamos, claro está, del Batmóvil.

Pilotando una máquina de guerra

El Batmóvil es uno de los grandes puntales del diseño de acción de «Arkham Knight». Rocksteady ha diseñado una auténtica máquina de guerra, un tanque armado a tope para combatir las fuerzas y artillería del Arkham Knight. Tanques, drones y un ejército de criminales saldrán a las calles de Gotham, manejadas por la gran Némesis de Batman en el juego, para aniquilar al murciélago y a sus amigos. Pero el Batmóvil es algo que, más allá de un vehículo, se convierte en el segundo protagonista de la acción. No sólo por su espectacular diseño y sus capacidades, sino por la posibilidad de manejarlo remotamente, su opción de autopilotaje y que posee una capacidad destructiva asombrosa.

Algunas de las escenas más impactantes que Rocksteady ha mostrado del juego antes de su lanzamiento han estado protagonizadas por el Batmóvil, y aunque cuando leas estas líneas el juego ya estará en la calle y, posiblemente, lo hayas probado, nos apostamos lo que quieras a que seguro que dices que nos hemos quedado cortos. ¿O no? A.P.R.

¡EMPIEZA LA ERA MODERNA DE LOS ASESINOS!

ASSASSIN'S CREED SYNDICATE

La tecnología arrasa con todo. Máquinas de vapor, revolución industrial... ¿Podrá algún viejo oficio sobrevivir a esta era de modernidad? Sí, el de asesino.

La electricidad empieza a llegar a las calles de Londres mientras el humo de las fábricas, la semiesclavitud laboral o los niños trabajando como mulas de sol a sol son lo normal y aceptado en la sociedad victoriana. El signo de los tiempos. El progreso... Pero no todos están de acuerdo con ese desarrollo tan inhumano. Los poderosos no quieren otorgar derechos a los más humildes, que intentan asociarse para defender sus intereses en lo que se acabará conociendo como sindicatos. Quizá la ayuda de un tipo pendenciero y carismático como Jacob Frye les puede venir bien. Un tipo nada recomendable, todo hay que decirlo, pero cuyos contactos en los bajos fondos y su tendencia a la bronca, y el asesinato, harán que su hermandad empiece a extender sus tentáculos e influencia por Londres. Jacon es el primer asesino de la era moderna. La revolución industrial ha alumbrdo un inesperado hijo...

Asesinos a pares

Apenas han pasado 70 años desde los hechos de «Assassin's Creed Unity», pero la evolución de la tecnología y la revolución industral parecen separar en siglos el París revolucionario del Londres victoriano. En este contexto, Jacob y su hermana, Evie, se convierten en agentes de la hermandad para extender su influencia en las calles de Londres. Sí, dos personajes, dos protagonistas que, además, con-

INFOMANÍA

DATOS

- Género: **Acción/Aventura**
- Estudios/Compañía: **Ubisoft Quebec/Ubisoft**
- Fecha prevista: **Octubre 2015**

CÓMO SERÁ

- Será un **juego de acción ambientado en el Londres de 1868**, en plena revolución industrial.
- Controlaremos a una **pareja de protagonistas, Jacob Frye y su hermana gemela, Evie.**
- Crearás **una banda de criminales desde los bajos fondos**, controlando fortalezas y, luego, la ciudad entera.
- Los protagonistas tendrán **nuevas armas y herramientas para pelear y para moverse** por la ciudad y escalar edificios altos.



¡Los asesinos invaden el Londres victoriano! El s. XIX es el punto de despegue de la tecnología industrial, incluso para los herederos de Altaïr...

Una ola de modernidad invade la sociedad occidental, pero los medios de transporte tradicionales se mantienen en las ciudades. ¿Hace una carrerita?



¡Persecuciones en carruaje! Algunas de las secuencias de acción de «Syndicate» serán un espectáculo, como con los carruajes a caballo.

tarán con distintos estilos de juego , combate y asesinato.

Jacob es un tipo bastante arrojado e impetuoso, mientras Evie es una experta en el sigilo y se mueve entre las sombras como pez en el agua. Dado que los tiempos están cambiando y por las calles de Londres ya nadie se mueve con enormes espadas, las armas de los asesinos también cambian. «Syndicate» es el juego de las armas ocultas, de las peleas de bandas callejeras –Jacob llegará a ser el líder de los Rooks, una de las más importantes–, de los combates en grupo. Ubisoft ha vuelto al combate contra varios objetivos, con técnicas sucias y efectivas. Jacob, por ejemplo, lleva en su guantelete de la mano izquierda un dardo venenoso.

Pero hay más. Herramientas como la punta de cuerda para escalar edificios o crear tirolinas, ayudarán a Jacob y Evie en sus desplazamientos por la ciudad. Una ciudad plagada de nuevos medios de transporte, además.

Trene y carruajes

La máquina de vapor es el comienzo de la revolución industrial, y los trenes son una de sus consecuencias directas. Veremos trenes en «Syndi-

CHARLES, CHARLES Y OTROS AMIGOS

El aspecto histórico real siempre es uno de los apartados más cuidados en cualquier «Assassin's Creed». Si en «Unity», por ejemplo, nos encontrábamos en ciertos momentos con personajes como Sade o Robespierre, en «Syndicate» sabemos que tenemos citas aseguradas con un par de Charles de lo más ilustre del siglo XIX...

› Charles Darwin. El autor de "El Origen de la Especies", una de las figuras claves de la Historia de la ciencia, fue un naturalista inglés que nació y murió en el s. XIX. Su legado es tan importante que fue enterrado en la Abadía de Westminster –junto a personalidades como Newton–, con honores de estado. Algo realmente extraordinario.

› Charles Dickens. Escritor y novelista inglés del s. XIX, es considerado el más sobresaliente de la era victoriana. Su crítica social, ironía e inteligencia se transmiten en todas y cada una de sus obras, desde Cuento de Navidad hasta Oliver Twist. Su escepticismo hacia la sociedad burguesa de su época es una de sus marcas de identidad.



Siempre en silencio... El sigilo sigiue siendo clave en las misiones. Por mucha máquina que haya en Londres, lo analógico funciona mejor.

cate», sí, y no pocos. Jacob y Evie podrán asaltarlos, correr por encima de sus vagones y marcar a sus objetivos en ellos. Pero no son los únicos medios de ytransporte que veremos por Londres y sus calles. Los carruajes estarán también disponibles para manejarlos y persguir enemigos, hacer parkour sobre ellos y usarlos para combatir.

Pero ten en cuenta que «Syndicate» se ambienta en Londres, con el Támesis partiendo la ciudad. Uno de los ríos navegables más grandes de Inglaterra que en el S. XIX estaba plagado de todo tipo de embarcaciones ofrece también un medio natural para que un asesino use su potencial ya sea con las naves para moverse o secuestrarlas. Todo vale para que la guerra eterna entre templarios y asesinos se siga librando, mientras Jacob usa su influencia y habilidad para liberar de la tiranía del trabajo esclavo, por ejemplo, a muchos niños de Londres.

«Assassin's Creed Syndicate», además, promete superar todos los problemas técnicos que experimentó su antecesor en su lanzamiento, con un motor más pulido y mejorado, con lo que, además, el Londres de 1868 aparecerá más realista, espectacular y vivo que ninguna de las ciudades que ya hemos visto.

A.P.R.

ASESINOS EN LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

Se puede calificar a Jacob como el primer Asesino de la era moderna. La Revolución Industrial parece invitar a dejar a un lado las tácticas habituales de los asesinos, con las máquinas dominando la producción y marcando la evolución tecnológica, pero si bien es cierto que el humo de las fábricas londinenses del s. XIX y la electricidad inundan el mundo de juego, no lo es menos que un pendenciero como Jacob, líder de una banda callejera, es el sujeto ideal para enfrentarse a los objetivos de los plutócratas y rodearse de obreros para crear sindicatos contra el poder.



micromanía te regala



Drakensang Anthology

Si eres fan de la épica y la fantasía, disfruta el mes que viene a tope con «Drakensang». ¡Un pack de juegos de rol valorada en 10€!

Al fan veterano del rol seguro que no hace falta presentarle la saga «Drakensang», pero si acabas de entrar en este fabuloso mundo y quieres disfrutar de no uno, ¡sino tres juegos! realmente espectaculares, nada mejor que hacerte el próximo mes con Micromanía y su espectacular regalo: «Drakensang Anthology». ¡Un pack genial valorado en 10€! ¿Es que acaso te lo vas a perder?

Dos entregas y una expansión

En «Drakensang Anthology» encuentras, en un único pack, toda la saga de rol: las dos entregas principales –«Drakensang» y «The River of Time»– junto a la expansión «Phileasson's Secret». ¡Sí, tres juegos de regalo en un pack explosivo! Si eres fan del género y no habías podido hacerte hasta ahora con esta saga imprescindible, ahora tienens una oportunidad de oro.

¡Descubre Aventuria!

El mundo de juego de la saga «Drakensang» se llama Aventuria. Es un universo de fantasía repleto de monstruos legendarios, criaturas infames, acción, traición, política, magia y combates, con cientos de personajes secundarios y enemigos que te ofrecerán mil desafíos. ¡Explora el mundo y vive mil y una aventuras sin igual!

¡Crea tu grupo de héroes!

Como no podía ser de otra manera, en «Drakensang Anthology» tú eres el protagonista y el director de la aventura: crea un grupo de héroes de leyenda con total libertad, decide tus estrategias, desarrolla sus habilidades como quieras y consigue todos los objetivos que te propongas. ¡Disfruta a tope con una de las mejores sagas de rol para PC de la Historia, con un pack irrepetible que te regala Micromanía ekl mes que viene!



Una aventura épica con una calidad de lujo. No sólo el juego es sensacional, sino que está doblado por completo al castellano.





¡Controla un grupo de héroes y combate a criaturas legendarias! En «Drakensang» la jugabilidad bebe de los clásicos del rol.

¡Centenares de misiones, enemigos y personajes te esperan! El universo de juego de la saga «Drakensang» es enorme de verdad.

DRAKENSANG EN MICROMANÍA

¡UNA SAGA GENIAL PARA FANS DEL ROL!

Seguro que si eres fan del rol, uno de los géneros que más alegrías nos ha dado en los últimos años, conoces la saga «Drakensang», del universo de The Dark Eye. Su calidad le ha merecido a sus dos entregas principales la portada de Micromanía, con unos análisis que les depararon unas notas acordes a su excelencia.

Las portadas de los números 172 y 185 de Micromanía (en los años 2009 y 2010, respectivamente) fueron ocupadas por las dos primeras entregas de la saga.

-"Disfruta con una aventura épica que captura la esencia de los mejores clásicos del rol, al frente de un grupo de héroes de leyenda"... **MM 173. PUNTUACIÓN: 96**

- "Un juego imprescidible para cualquier aficionado al rol"... "Si buscas un jurgo de rol que ofrezca abundancia de contenidos y una jugabilidad variada y entretenida, no te vas a equivocar"... **MM 187. PUNTUACIÓN: 92**

Y EN EL PRÓXIMO NÚMERO DE MICROMANÍA

NO TE PIERDAS...

BATMAN ARKHAM KNIGHT

Volvemos a Gotham para vivir la aventura definitiva del Caballero Oscuro. ¡Descúbrelo todo el próximo mes!

STAFF

REDACCIÓN
Director
Francisco Delgado

Redactor Jefe
Santiago Tejedor

Diseño y Autoedición
Carmen Jiménez

Colaboradores
J.A. Pascual, J. Traverso, B. Louviers, E. Barco

PUBLISHER
Amalio Gómez

PUBLICIDAD
Director Comercial
Mónica Marín
mmarinsarrion@gmail.com

PRODUCCIÓN
Asedict Gestión Editorial
asedict@gmail.com

Preimpresión:
Espacio y Punto

Impresión:
Industria Gráfica Altair
Seseña (Toledo)

Distribución
S.G.E.L.
Telf.: 91 657 69 00
Transporte: **Boyaca**
Tel.: 91 747 88 00

EDITA
Blue Ocean
Publishing

BLUEOCEAN
PUBLISHING

Depósito legal: M-15.436-1985

Esta Revista se imprime en Papel Ecológico Blanqueado sin cloro.
8/2015
Printed in Spain



MOTOGP 15

Si eres fan de tocar rodilla en las curvas a toda pastilla, la nueva edición de «MotoGP» te lo pondrá más fácil que nunca.



LUCIUS II

El hijo del diablo vuelve para atormentar a sus enemigos con sus poderes. Se arrepentirán de meterse con él...



F1 2015

La fórmula 1 virtual está cada vez más cerca. ¿Podrás conseguir que Alonso triunfe en tu PC? Está en tu mano...

Nota: Los contenidos de esta página pueden cambiar en función de la actualidad.



CENTRO UNIVERSITARIO
DE TECNOLOGÍA Y ARTE DIGITAL

TRANS-FORMANDO TU TALENTO

Bienvenido al lugar donde podrás evolucionar con los mejores profesionales de la industria digital. Un entorno vibrante de tecnología, creatividad, innovación y experiencia. Un lugar donde trans-formarte.



Damián Pérez
Alumno de Ingeniería de Software



Grados y Postgrados:

Arte, Diseño Visual y Animación	Diseño Interactivo y Videojuegos	Ingeniería de Software	Dirección de Empresas Tecnológicas

Centro de Alto Rendimiento de Animación	Centro de Alto Rendimiento de Videojuegos	Centro de Big Data

Centro Adscrito a



900 373 379
u-tad.com

Proyecto cofinanciado por el Ministerio de Economía y Competitividad







